

پیر: مبح آٹھ بجے۔ گار فیلڈ

"........ بید بلاؤل کا صندوق ہے۔ پیڈورا کا بکس! اس مقام ہے آگ پڑھو گ تو یہ صندوق........ بیر بکس کھل جائے گا۔ پورا خط پڑھ لو گ تو لا تحد عمل منت کرنے کے حق ہے محروم ہو جاؤ گے۔"

خط زرد کافذ پر لکھا گیا تھا۔ لوکاس گار فیلڈ نے نظریں کھڑکی کی ست اٹھائیں اور کافذ پر انگلیال پھیریں۔ انداز زمین پر مٹی کے نیچے بارودی سرتگیں عاش کرنے والوں کا سا تھا۔ اس تمیدی سنبیمہ نے اسے دہلا دیا تھا۔ اگر وہ تحریر کسی عام محض کی ہوتی تو وہ اسے اپنی اہمیت نہ دیتا۔ وہ اسے بے پروائی سے پڑھتا۔ سرکاری ملازمت میں اس کی عمر گزری

تھی۔ توبی سیکورٹی کے مرکزی دھارے میں وہ پندرہ سال سے شال تھا۔ اس کا تجربہ تھا کہ کوئی پرفارمنس پرفار مرک وعدے کے ہم پلہ بھی قمیس ہوتی۔ نہ اچھائی کے اعتبار سے' نہ برائی کے اعتبار سے۔ جدید دور کے انسان کا المیہ ہی یہ تھا کہ اس کے ذخیرہ الفاظ

> کے سامنے اس کے آئیڈیل ہونے ہوگئے تھے۔ روز کا زیادہ کی جرب رائد کے ایک

اس نے کافذ کو پھر چھوا۔ یا کیں سے دائیں' اوپر سے بینچے۔ اس کی نظریں اب بھی کھڑی پر خمیں۔ جس شخص کی وہ تحریر تھی' وہ لفظوں کا بازی گر منیں تھا۔ تیل کالج میں وہ اس کے ساتھ بی افغا قیات پر معتار ہا تھا۔ وہ الطبقی' یونائی' جرمن' فرانسیی اور اطالوی نبال کے ذخیرے سے افغا قیات کی تعریفی ساتھ افذ کرتے رہے تھے۔ یہ 32ء کی بات

رویں سے و چرک سے املا پانسی کر یک حکھ اللہ کرتے رہے سے دیوہ می پات تھی۔ پھر زندگی نے انہیں ان کی کاوشوں کے مقاسلے میں دگنا' تین گنا زیادہ نوازا تقا۔ اور پھروہ زندگی کا وہ قرش اتارنے کے لئے عملی میدان میں اثر گئے تھے۔

"..... اس مقام سے آگے پڑھو کے توب صدوق..... یہ بکس کھل جائے

لوكاس كارفيلله نے بلاؤل كا وہ صندوق بندورا كا بكس كھول ليا۔ تحرير خوبصورت

جملة هوق بحق ناتثر محفوظ ہیں

کپوزنگ ___صوباکمپوزنگ سنٹرالا ہور آبت _____ 10 در بے

ISBN 969-517-175-3

گروہ میں شال ہوگیا' جو پرانی قدروں کو زندہ کرنے کے سلیلے میں میری ہی طرح پُرجوش تھے۔ ہمارے مقاصد بنیادی طور پر سیکو لر تھے۔ معاشرتی طور پر ہم قدامت پند تھے۔ روایات کو اہمیت دیتا چاہتے تھے۔ میرے زہن میں اگر پچھ شکوک تھے تو انہیں ممبرشپ کے طریق کارنے زائل کردیا۔ میں یہ بات مبالغے کے بغیر کہ رہا ہوں کہ میرے تمام ساتھی اپنے اپنے شعبول کے بہترین' ذہین ترین اور برے لوگ شعبول کے بہترین' ذہین ترین اور برے لوگ شعبول کے بہترین' ذہین ترین اور برے لوگ شعبول کے بہترین مقاصد پر اور ان کے حصول کے کے لئے ان کی شدت یر بھی شبہ نہیں ہوا۔ وہ آپس میں گئے اور خاوالۂ خیال

ہونا چاہئے تھالیکن میرا تجربہ مختلف ہے۔ اس گردپ کا ایک نام بھی تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ دی میٹر کس۔ اس لفظ کے جس مفہوم کو وہ ترج ویتے ہیں' وہ ہے رقم بادریا سیپ۔ رقم بادر میں نیا انسانی وجودیا سیپ میں پرورش پانے والا موتی۔ ان کی تمام قوتمی اس موتی کو تحفظ وینے اور اس کی آب برھانے کے لئے وقف ہی۔ تمام قوتمی!

كرتے.... ليكن راز دارى سے- اس اعتبار سے تم كه سكتے ہو كه مجھے شك

دی میشر کس سے میرے تعلقات کا خاتمہ 14 اپریل 1973ء کو ہوا۔ اگر یادداشت تمہارا ساتھ دے تو تم اس تاریخ کی اہمیت کو ذہن میں تازہ کرسکو گے۔ جمعے دو دن پہلے ایک اسپیشل اشیٹ ڈیپار شمنٹ کی بریفنگ کے لئے لندن سے وافشکن طلب کیا گیا تھا۔ ان دنوں ہم وافر گیٹ اسکینڈل میں کھنے ہوئے تھے۔ اس کی بدو پوری دنیا تک پہنچ چیلی تھی۔

14 تاریخ کو صبح آنھ بیج جھے میلڈ مین کی طرف سے کال موصول ہوئی کہ صدر صاحب بھی سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں دس بیج وائٹ باؤس بنی جاؤں۔ ما تات ایگریکٹو آفس بلڈ نگ میں ہونا تھی لیکن میں مقررہ وقت پر وہاں پہنچا تو جھے ایک گھنٹے سے زیادہ انظار کرنا پڑا۔ کوئی ساڑھے گیارہ بیج میں آفس میں واضل ہوا۔ صدر تکس موجود تھا۔

اس نے مسلسل ہاخیر پر جھ سے معدرت کی اور بتایا کہ صدر تکس مصروف ہیں۔ ای وقت صدر صاحب کے دو اور ملاقاتی آفس میں داخل ہوئے۔ ہیلڈ مین جود پری طرح ارز تا رہا ہے۔ "میں آج والٹر ریڈ گیا تھا۔ ڈاکٹر ریٹرل نے پوری تچائی سے بتا دیا کہ اب وہ میرے لئے کچھ نمیں کر سکتا۔ اس نے یہ نمیں بتایا کہ میرے پاس کتی مسلت ہے۔ اس سے میں نے یہ نتیجہ افذ کیا ہے کہ میرے پاس وقت بالکل نمیں ہے۔ اس کا مطلب ہیں ہوا کہ یہ فظ محض چند دنوں میں تہمارے ہاتھوں میں ہوگا۔ میں اپنے وکلا

ی۔ حروف خوش نما تھے لیکن میہ بات واضح تھی کہ لکھنے والا ہاتھ سنبھالنے کی کوشش کے

لائیریری کا درداز کھ کھلا اور گار فیلڈ کا سشرے بالوں والا چھوٹا کتا اندر آیا۔ اس نے پی تھو تھنی گار فیلڈ کی گود میں رکھ دی۔ گار فیلڈ نے پیار سے اس کا سرتھپ تھپایا اور پھر مل کی طرف متوجہ ہوگیا۔

کو ہدایت دے رہا ہوں کہ میری موت کی خبر سنتے ہی وہ یہ خط از حد راز داری ہے

حمهیں پہنچا دیں۔

تم نے ایک بار ڈپریش کے ایک لیے میں فرغی انبائی کی دو مکنہ شعوری حالت ن کے دو مکنہ شعوری حالت ن کے دوالے نے تعریف کی تھی۔ ایک حالت فعنل خداد ندی جس میں انبان خدا ہے اپنے تعلق کو استوار کرتا اور ترتیب دیتا ہے۔ دو سری حالت خود اخسابی جس میں انبان خود کو لاکار تا ہے کہ خابت کرے کہ اس نے اپنے دجود کا چنا اوار ایباکرنے میں میں دو سرے تصور کو نظر انداذ کرنے کا جرم کر میشا۔ چنا رہا اور ایباکرنے میں میں دو سرے تصور کو نظر انداذ کرنے کا جرم کر میشا۔ میں اس خط کو مرنے والے کا اعتراف بنا کے شہیں شرم سار نہیں کروں گا۔ میں اپنی خابی کی آخری صدود مشخف کرنے کو بے چین نہیں ہوں۔ میں اس کیا موالی اور اذبت ناک خور دو نگر کے بعد میں سمجھا ہوں کہ جھ پر اپنی اپنی ملک اور اپنے گھر کے لوگوں کی بھی کچھ بیشی ذے داریاں تھیں۔ میں اس احساس کے ساتھ مرنے کے لئے تیار ہو سکتا تھا کہ میں نے اپنے فلف زندگی کے ساتھ بے وفائی وفائی دفائی زندگی کے ساتھ بے وفائی وفائی دفائی کی جسٹ کی سے دالی جس کے ساتھ کے دفائی دفائی دفائی دفائی کی جسٹ میں ایبا نہیں کرسکا۔ اس لئے کہ مختی طور پر میری تو میری اس کو تاہی کی جسٹ والے ج

اچھائی کے لئے کمو یا برائی کے لئے 'چھٹی دہائی کے آخر میں ایسے افراد کے

نے باہر جانے سے پہلے ہمارا ایک دوسرے سے تعارف کرایا۔ وہ تعارف فیر ضروری تھا۔ ہم نہ صرف ایک دوسرے کو جانتے تھے بلکہ انتجی طرح بچائتے ہی متحیہ م تیوں دی میر کس کے اراکین تھے۔ اس شاک نے کہ صدر تکن نے ایک ہی وقت ہم تیوں کو ایک خفیہ میفنگ کے لئے طلب کیا ہے 'وقتی طور پر ہمارا توان بگاڑ دیا۔ ہم بھول گئے کہ سنظیم کا فیمادی اصول رازداری ہے۔ ہم گفتگو کرنے گئے۔

میں بنا چکا ہوں کہ ای کم میں نے میٹر کس سے تعلق توڑا۔ ماری بریشانی ہاری حیرت ہمیں سوالوں اور جوال سوالوں تک لے گئے۔ ایک ساتھی نے پچھ حقائق کھولے۔ کچھ اشارے کناہے 'کچھ قیاسات اور کچھ واقعاتی شمادتیں ایک فراہم کیں کہ میں ششدار رہ گیا۔ مجھ بر وہشت طاری ہو گئے۔ میں تمہیں این اس دوست كانام نسيس بناؤل كالكين تم يقين كرو- وه اليے عمدے ير تفاكم كى ك متعلق بھی خفیہ ترین باتیں معلوم کرسکتا تھا۔ اس نے دی میٹرکس کے آغاز کے متعلق تحقیق شروع کی تھی۔ جلد ہی اے اندازہ ہوگیا کہ گروپ کی اپنی کوئی روح نبیں ہے۔ خدا ہمیں ہاری اس حمالت پر معاف فرمائے۔ معصوم اور بے خبر اراكين جائز مقاصد كے حصول كے لئے فنڈ 'اپنے اختيارات' اپنے تعلقات 'ابناعكم اور خفیہ معلومات فراہم کرتے تھے لیکن انہیں غلط طور پر استعمال کیا جا رہا تھا۔ بھر تفتیش کارنے گروپ کے بعض ارا کین کے متعلق اپنی تفتیش کے نتائج ظاہر کئے۔ ان میں میں بھی شال تھا۔ جھ سے حاصل کردہ معلومات کو ایک سای شعیرہ گری اور بست برے نبن کے سلسلے میں استعال کیا گیا تھا۔ تفیش کار نے معلوم کیا تھا کہ آیک مخص ماری متحدہ قوت کا مخزن ہے۔ گروپ میں شامل اور کی لوگوں کی طرح وہ بھی سیاست دال تھا' اور میں یہ بنا دوں کہ وہ ایسا سیاست دال تھا جس پر مجھے بورا اعمّاد تھا اور جو میرے لئے بہت محترم تھا۔ اے عوام کے سامنے لانے کے لئے اور سامی قوت کے حصول کے لئے منتخب کیا گیا تھا۔ میں یہ سب پچھ کاغذ پر کسے منتقل کروں۔ جو کچھ میں نے اس روز سنا' اس پر مجھی مجھی تو خود مجھے بھی اعتبار نہیں آتا۔

پھر میرے تفتیش کار ساتھی نے اسب و اثرات کی کڑیاں ایک ایک کرکے بو ڈنا شروع کیں۔ اس نے خود سمیت گروپ کے دوسرے اراکین کے بارے میں بتا کہ انہیں اور ان کے ذرائع اور وسائل کو کس طرح غلط طور پر استعمال کیا جاتا رہا ہے۔

رہا ہے۔ یہ بات ذہن میں رکھنا کہ ابتدا میں وہ خود بھی اپنی دریافت کی ہوئی حقیقتوں کی اہمیت نہیں سمجھ سکا تھا۔ اس کی دلچیں صرف سیکورٹی کے نکتہ نظرے تھی اور دو برے پیانے پر فراڈ اور کرپٹن کے امکانات کا جائزہ کے مکتہ نظرے تھی اور نیک نیتے یورپ میں سیای اور ایک نیتے یورپ میں سیای اور مالیاتی فراڈ کی شکل میں نکل تھا۔ مثل میں نو حقیقت نہیں تھی۔ مالیاتی فراڈ کی حقیقت نہیں تھی۔ حقائق اس کے سامنے اس فراڈ کی کوئی حقیقت نہیں تھی۔ دو مینوں بری خاموش اور راز داری سے کام کرتا رہا۔ اس کے پاس اس تفتیش کے لئے دسائل موجود تھے۔ اچانک اے نیو آرلینز کے اپنے آئس سے تفتیش کے لئے دسائل موجود تھے۔ اچانک اے نیو آرلینز کے اپنے آئس

تفتش کے لئے وسائل موجود تھے۔ اچانک اسے نیو آرلینز کے اپنے آئی سے ایک رپورٹ موصول ہوئی۔ وہ رپورٹ نزع کی حالت سے دوچار ایک ایسے مجرم کا اعتراف نامہ تھا ،جس کا ذائی توازن مگر چکا تھا اور جس نے اپنی زندگی کے آخری چند برس ایک پاگل خانے میں گڑا رہ تھے۔ اس اعتراف نامے میں کچھ لوگوں کے نام تھے۔ ایسے لوگوں کے خام تھے۔ ایسے لوگوں کے محرموں سے رابطے کا کوئی تھے۔ ایسے لوگوں کے مرمرو کر مسرو کر مسرو کر مسرو کر ویانے کی برقرار دے کر مسرو کر ویانے کی برقرار دے کر مسرو کر ویانے سے سے دی سے سے دی

میٹر کس کے اراکین تھے۔

میرے ساتھی نے تنتیش کا سلمہ جاری رکھا۔ تفیش کا ہر موڑا ہے گرائی

میں لیتا گیا۔ خوف ناک باتین سائے آئیں۔ گمشدہ کڑیاں ملتی گئیں۔ دی میشر کس

ایک ایک توت کے طور پر سائے آئی ، جس کی خفیہ سرگر میاں ہے مد خوف ناک

تھیں۔ گروپ میای کریش کو فروغ دے رہا تھا۔ اے بڑی بڑی ہے انسانیاں نظر

آئیں۔ پھر سب سے بڑی اور نا تائل معانی حقیقت سائے آئی۔ دی میشر کس قتل

میں بھی ملوث تھی۔ ایسے میں دو باتیں واضح ہو گئیں۔ گروپ کے اراکین ہے بس

میں بھی ملوث تھی۔ ایسے میں دو باتیں واضح ہو گئیں۔ گروپ کے اراکین ہے بس

شے۔ ان کی مرضی کی کوئی ایمیت نہیں تھی۔ دو سری بات یہ کہ کوئی محض انہیں

كا الله على البطر كيا اور ملاقات طي ي- ايك عفة بعد وه اندن آيا- بم نے ہیشار میں ویک اینڈ گزارا۔ دو دن ہم مچھلی کاشکار کھیلتے اور باتیں کرتے رہے۔ اس دوران سے بات سامنے آچکی تھی کہ تکن کے دور میں وائٹ ہاؤس کے ریذیدنت آفیسز میں ہونے دالی ہر گفتگو شیب ہوتی رہی ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ الري 14 ايريل كي الفتكو بهي شي مولى موكى- اب المارك سامنے دو اي رائے تھے۔ ایک بید کہ اس نیب کی موجودگی سے صدر صاحب کو بھی آگاہ کرویں۔ دوسرا یہ کہ کمی طرح وہ ٹیپ حاصل کیا جائے۔ پہلے رائے کو ہم نے اس خیال سے مسترد كردياكه اس صورت مي اس ئي كوعوام كى توجه والركيث سے بثانے كے لئے استعال کیا جائے گا اور یوں پنڈورا کا بکس کھل جائے گا۔ ہم نے دوسرا راستہ منتخب

یہ تفصیل بنانا مناسب شیں کہ ہم نے وہ شیب کیے حاصل کیا۔ بلکہ اس تفصیل کا چھیا رہنا ہی بھتر ہے۔ عدالت جو تکمن کے خلاف دستاویزی شماد تیں عاصل کرنے کے لئے سر مرم مقی اس کی وجہ سے بدی افرا تفری پیمیلی ہوئی تھی۔ تفتیش کارنے اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اینے سینیشن وائٹ ہاؤس میں واخل کئے اور بالآخر شیب ہمیں مل گیا۔ شیب کے اس حصے کو'جس پر ہم مینوں کی گفتگو ریکارڈ بھی ایڈٹ کرکے اصل بایل سے علیحدہ کرلیا گیا۔ تفتیش کار پرستور سرگرم عمل تقااور تازہ معلومات سے مجھے باخبرر کھتا تھا لیکن اب معلومات اس تسلسل ہے عاصل نمیں ہو ربی تھیں۔ دو سال پہلے مارچ میں مجھے اخبار کے ذریعے بتا چلا کہ میرا ساتھی لا پتا ہو گیا ہے۔ خبرے مطابق خدشہ تھا کہ وہ کیلی فورنیا کے ساحل کے قریب کشتی رانی کے دوران کمی حادثے کا شکار ہو گیا ہے لیکن مجھے یقین تھا کہ اس کی موت حادثاتی نسیں۔ فون یر آخری گفتگو کے دوران اس نے دعویٰ کیا تھا کہ صرف وو ہفتے کے اندر اندر وہ میٹر کس کی پشت پر موجود اصل قوت کو بے نقاب کر

میں اس عربے میں گزشتہ کی ماہ سے بیار بھا۔ دو سری طرف میرے تفمیر کا بھی تقاضہ تھا کہ میں برطانیہ میں امرایا کے سفیر کے عمدے سے استعفیٰ وے

اینے ندموم مقاصد کے حصول کے لئے استعال کر رہا تھا۔ واقعاتی شہادتوں کا سلسلہ اس مخض کو...... اس قوت کو مختلف لوگوں' مقامات اور واقعات تک لے گیا۔ جان کینیڈی کا قل ، رابرٹ کینیڈی کا قل مارٹن لوتھرکنگ کا قل! سے تمام واقعات ایک ہی سلسلے کی کڑی تھے۔

اس موقع پر میں سمجھتا ہوں کہ تہمیں میری ہوش مندی پر شک کرنے کا پورا حق حاصل ہے لیکن میہ سب مجھے جس محف نے بتایا میں اس کے کردار اور اس کی ساکھ سے بخولی واقف ہوں۔ میں اس بیس سال سے جانتا تھا۔ اس کئے میں نے اس کے بیان کو فوری طور یر مسترد کرنے سے گریز کیا۔ میرے اس ساتھی کے آخری الفاظ بیہ مجھے کہ اب میٹر کس نای وہ قوت قانونی ذریعے سے ممل ساس قوت ماصل کرنے کے چکر میں ہے۔ اس کی تفیش نے اے اس بھیج تک پھھالا

تب اس نے مجھے منتخب امیدوار کا نام بتایا۔ اس نے کما کہ آنے والے وقت میں اس فخص کو وائٹ ہاؤس کی طرف جانے والے رائے پر دھکیل دیا جائے گا۔ ادر میٹر کس کے بے خبرادر معصوم اراکین کے زوریر ہی اس امر کو ممکن بنایا گیا

اس موقع ير صدر تكن تشريف لے آئے۔ انہوں نے واثر كيث اسكيندل کے مضمرات ' خارجہ پالیسی پر اس کے اثرات اور امرایا کے بین الاقوای معاہدات ك موضوع ير آده ه كف تك بم ب بات كى- جمع اعتراف ك يك يل ال ك باتوں یر توجہ سیں دے کا تھا۔ انہوں نے مجھے اس برافینگ کے بعد بھی رکنے ک بدایت کی اور پندرہ منٹ تنائی میں مجھ سے بات کی۔ میں ایگریکو آئس بلدنگ سے باہر آیا تو میرے میٹر کس کے دونوں ساتھی جا چکے تھے۔ اس شام میں نے ان دونوں ے رابطے کی ناکام کوشش کی۔ یائج دن بعد جب کہ میں اندن پہنچ چکا تھا مجھے معلوم ہوا کہ ان میں سے ایک کولریڈو میں اپنے گھر میں حرکت قلب بند ہونے ے انقال کر گیا۔

يجه عرصے بعد تفتيش كار مين اس كا نام اب بھى ظاہر نمين كرول

ٹرسٹ کمپنی کے ایک سیف ڈینپازٹ باکس میں اس ٹیپ کو رکھوا دیا۔ اٹلائنا میں اس ٹیپ کو رکھوا دیا۔ اٹلائنا میں اس لئے کہ اس ختر کہ اس کا کوئی رابطہ نمیں رہا تھا۔ امکان یہ تھا کہ وہاں دشموں کا دھیان نمیں جا سکے گلد اس کی جائی میرے پاس ہے۔ باکس فرضی نام سے لیا گیا تھا گین تفتیش کار کے باس آئی فرضی نام کے کمل کانفذات تھے۔ نام سے لیا گیا تھا گین تفتیش کار کے باس آئی فرضی نام کے کمل کانفذات تھے۔

میری موت کے بعد میرے وکیل کو کی خطوط پوسٹ کرنے ہیں۔ یہ خط انہی میں سے ایک ہے۔ ایسا ہی ایک خط ی آئی اے کے سابق ایجنٹ اسٹیفن فیبر کے نام ب عجو تفتیش کار کا سینئر اسٹنٹ تھا۔ بلکہ دونوں کے درمیان گھر پلو تعلقات بھی تھے۔ ای خط کے ساتھ باکس کی جالی اور فرضی نام کے شاختی کاغذات بھی ہیں۔ خط میں اُس سے درخواست کی گئی ہے کہ وہ فوری طور پر اٹلاٹا جائے اور ندكوره ذيبازت باكس سے ايك سياه بريف كيس نكالے۔ شيب اس بريف كيس ميں - فيبركو بريف كيس لے كربت احتياط سے تھيك سوا آتھ بج سے سيرى . موت کے ام نے روز وافتکن کے اشیار ہو مل پنچ۔ وہال اس کے نام ہے كرا نمبر421 يهلے سے ريزرو ہوگا۔ (اوريه تم ريزرو كراؤگے) ميں نے اس كے خط میں لکھا ہے کہ کمرا نمبر421 بوری طرح تیار ہو گا۔ آناکہ کسی غلطی کا اخمال نہ ر -- (اس سلسلے میں جو اقدامات کرنا ہوں گے ان کی فیرست میں منسلک کر رہا مول) بريف كيس كا تباوله أته يح كريس منك ير مو كله ديازت باكس من ايك برس بھی ہوگا جس میں بیں ہزار ڈالر ہول گے۔ وہ رقم فیبر کے لئے ہے.... اس زحمت کا مختانہ! آب ہدایات س لو۔ میں فیبر کے کمل تحفظ کی صالت سیں وے سکتا۔ تفتیش کار کو معلوم تھا کہ اُس کی گرانی کی جا رہی ہے۔ یہ خارج از امکان شیں کہ اٹلانٹا تک اُس کا تعاقب کیا گیا ہو۔ اگر ایسا ہوا ہے تو دو سال گزرنے کے باوجود باکس پر نظرر کھی جارتی ہو گی اور فیبر بھی گرانی کرنے والوں ک نگاہ میں آئے گا۔ تہیں یہ سب کچھ بے حد ڈرامائی گلے گالیکن لیوک مارا واسط جن لوگوں سے پڑا ہے' وہ ہے حد منظم اور باریک بیں ہیں۔ انہیں کمتر سمجھنے کی غلطی نه کرنا۔

ایک اور بات بتاؤں۔ تفتیش کار کی بیوہ 'جو ان معاملات کے متعلق کچھ نہیں

روں۔ روسرے تم جانتے ہو کہ میری بیاری مستقل تھی اور اس نے بھ سے میری مشبوطی وار اس نے بھ سے میری مشبوطی وائل اور قوت عمل چین لی تھی۔ شاید قسست نے خود ہی میرے گئے درست راست تجویز کر دیا تھا۔

انم گزشتہ چند مہینوں ہے میں اس شخص کی پردگریس پر نظر رکھے ہوئ ہوں 'جو وافتکشن پوسٹ کے خیال میں اس سال کے صدارتی انتخاب کے لئے ڈیمو کرئیک پارٹی کی نامزدگی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ آج کے ہمرس پول کے مطابق وہ اپنے حریف ہے مقبولیت کے اعتبار سے آٹھ پوائشٹ آگے ہے۔ اس مخص کا نام من لو۔ وہ ہے ایری زونا کا مینیشرامیروز بریڈ کے۔ میرے میشرکس کے ساتھی تفتیش کارنے جھے ہی نام بتایا تھا۔

یہ اور تکلیف دہ بات ہے کہ تم اور میں بریٹر کے کو صرف جانے نہیں بکہ اپنا زبانہ طالب علمی کا دوست بھی باتے ہیں۔ وہ ان ابتدائی اداکین میں ہے ہے' جنوں نے میٹر کس کی بنیاد رکھی۔ میں اپنی حد تک یہ بھی بتا دول کہ میں نے بھیشہ بیت کی عزت کی 'اے سراہا۔ میرے لئے اب بھی اس کی نیت کو بجرانہ سجھنا بہت مشکل کام ہے لئے ن اگر وہ ان خوف ناک معالمات میں ملوث ہے' بو بھی پر آشکار ہوئے ہیں تو وہ کسی بعد ردی کا مستحق نہیں اس صورت میں اے غیر مئو تر بنانا اور اگر ضروری ہو تو اے جاہ کرنا لازم ہے۔ اور اگر وہ محض اُنا آئ کی ملوث ہے' بعنا میں اگر ضروری ہو تو اے جاہ کرنا لازم ہے۔ اور اگر وہ محض اُنا آئ کی ملوث ہے' بعنا میں جانت ہے کہ میں کس طرح بے وقوف بنا تھا اور میری آئسیس محض انفاقاً کھی ہیں۔ جانت ہے کہ میں کس طرح بے وقوف بنا تھا اور میری آئسیس محض انفاقاً کھی ہیں۔ میں نے ذیا ہے آغاز میں لکھا تھا کہ یہ پیڈورا کا بمیں ہے اور اشارہ دیا تھا کہ واپنی کا کوئی راستہ نہیں۔ میری موت عالمت اور واقعات کا ایک ایا ساسلہ شروع واپنی کا کوئی راستہ نہیں۔ میری موت عالمت اور واقعات کا ایک ایا ساسلہ شروع کرے ہو۔ یہ کی وروغ نہیں جا سکانہ بچھے ؤ رہے کہ اب تم اس معالم میں ملوث ہو چھے ہو۔ میرا خیال ہے' میں ذرا وضاحت کر دول۔

ا ہے تفتیش کار ساتھی کی موت ہے پہلے میں نے اور اس نے فیصلہ کیا تھا کہ شیپ کو محفوظ کر دیا جائے۔ للذا اس نے اٹلانٹا' جارجیا کی کلاسوزڈ سیکورٹی اینڈ ہاتھ ہے۔ جو ضروری سمجھو' کرو' لیکن ہو سکے تو جھے ایک چیزے بچالو۔ یہ زبن میں رکھنا کہ باپ کے گناہ بیٹے کے کھاتے میں نمیں جانے چاہیں۔

تمهارا محبت كرنے والا اور سچا دوست

جان روپر **آ**نشن

کنا دروازے ہے الجھ رہا تھا۔ گر پیتل کے پرانے قبضے اس کے ہی کے خیر سے گئی اس کے اس کے خیر سے گئی گئی اس کے اس کے خیر سے گئی گئی گئی گئی گئی ہے۔ گار فیلڈ نے اُٹھ کر دروازہ کھوا۔ کا تیزی ہے باہم نکل اور اس خابیث اس کا بیشہ ورائد تجربہ اُسے مجبور کر رہا تھا کہ وہ بے یقنی ہے آغاز کرے لین جان آئن اور اس کے درمیان بیشہ اختیار کا رشتہ رہا تھا۔ انہوں نے بھی ایک دو سرے سے جھوٹ نہیں بولا تھا اور گجر آئن نے اس ڈراھ میں اس کا کردار پوری طرح متعین کر دیا تھا۔ اس کے سائے راستہ بی برا کہ چھوٹ اگل تھا۔

اس معاسطے ہے اس کا کوئی جذباتی تعلق نہیں تھا۔ ہاں وہ خط پڑھ کر اس کی روح میں وہ تھن کی امر گھی وہ تھن کی امر گھی جدباتی تعلق نہیں تھا۔ ہاں وہ خط پر جملہ آور ہوتی ہے۔ وائرگیٹ ایک گندگی تھی، جو سید سے کی بھی وقت کوئی بداووار چزبر آمہ ہو سی تھی۔ دو سری طرف ایمبروز بریڈ لے صدارت کا امیدوار کوئی کا ٹھ کا پٹلا نہیں تھا۔ جس سال گار فیلڈ اور آئن بیل ہے فارغ التحصیل ہو کر نکل رہے تھی، بریڈ لے نے دہاں اپنی تعلیم کا آغاز کیا تھا۔ وہ ایجھ گھرانے ہے تعلق رکھا تھا۔ تانون کی طرف نہ چاگیا ہو تا تو میلان تھا۔ بڑی حیثیت ہے اس کا ریکارڈ شاخدار تھا۔ سیاست کی طرف نہ چاگیا ہو تا تو دہ سیریم کورٹ تک پہنچا۔ اور سیاست کے میدان میں آرنے کا اس کا فیملہ دائش مندانہ تھا۔ ایک سال پہلے اس کی ہوم اسٹیٹ ایری زونا کے اخبارات میں چرچ شروع ہوئے تھے کہ وہ وائٹ ہاؤس میں جہنچ کا اہل ہے۔ ابتدا میں تو کس نے اس بات کو ایمیت نہیں دی۔ گر پھریات تیزی ہے تھیل گئی۔ ایمبروز کا اپنا طرز عمل ہے حد شریفانہ تھا۔ اس نے دی۔ گر پھریات کیا وہ اس میں کوئی دلچی نظام بھی نہیں کہ انتقال کیا تھا۔ اس کا تھا۔ اس کا تھیلا دہا ہے۔ ہاں اس نے انتخابی کا تھا نظرے کہ کمیں کا اس نے انتخابی کا تھا نظرے کہ کہ کہ اس کے کہ کمیں لیکن صرف اس لے کہ کمیل کے ایم ترین طاقوں میں 300 ہے زائم تھریں کی تھیں لیکن صرف اس لے کہ کمی کیا تھا۔ اس کے کہ کمی تین علاقوں میں 300 ہے زائم تھریں کی تعیس لیکن صرف اس لے کہ کمی کہ ایم ترین طاقوں میں 300 ہے زائم تھریں کی تعیس لیکن صرف اس لے کہ کمیل کے ایم ترین طاقوں میں 300 ہے زائم تھریں کی تعیس لیکن صرف اس لے کہ

جائی۔ اس نے کچھ عرصہ پہلے بچھے بنایا تھاکہ ہی آئی اے کے ایجنٹوں نے 'جن کے پاس محمل شاختی کانفرات بھی تھے ' تین بار آگے...... وارنٹ دکھا کے اس کے گھر کی تعنییل طائق کے ہیں تعنییل طائق کے ہیں۔....... تین بار! میرا رابطہ پیٹر کس سے 73ء ہے کانفرات سمیٹ کر لے گئے ہیں........ بین بار! میرا رابطہ پیٹر کس سے 73ء ہے منقطع ہے لیکن میں اُن کی ذہانت ہے واقف ہوں۔ سی آئی اے کے ایجنٹول کی منقطع ہے لیکن میں اُن کی ذہانت ہے واقف ہوں۔ سی آئی اے کے ایجنٹول کی کھی موست کے بھی تھین کار ساتھی کی موت کے بھی تھین طور پر وہ لوگ وزے دار ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ تھیش کار ساتھی کی اکوائری کی بنیاد کچھ دستادیزی شواہد ہیں۔ اور ہو سکتا ہے' انہمیں بھین ہو کہ وہ شواہد اٹلائنا ہیں اُس سیف ڈیپازٹ باکس میں موجود ہیں۔

جھ ہے بہت قطائیں سرزو ہوئی ہیں لیوک۔ جن معاملات میں اخلاقی جرآت ضوری ہوتی ہو گئی ہیں لیوک۔ جن معاملات میں اخلاقی جرآت ضوری ہوتی ہو گئی ہوں۔ جھے افسوس ہے کہ میں اپنی زے داری تم پر تھوپ رہا ہوں۔ اگر حمیس اس بات میں حقیقت کا کوئی معمول سا شائہ بھی نظر آجائے کہ امیروز بریڈ لے کو کوئی آن دیکھا ہاتھ کشرول کر رہا ہو قدا کے لئے ہر قیت پر اے دائٹ ہاؤی سختین ہے روکنا۔ یی نمیں اس آن ان دیکھا ہتھ کو طائش کرکے تو زنا بھی ہوگا۔ تم الیا کس طرح کرو گئی ہے تم جانو لیکن ایسا کرنا مضروری ہے۔ اس سلط میں وہ ٹیپ بھی کام آسکتا ہے لیکن میری وعا ہے کہ اے جس کو ایسا کی ساتھ بچانے کے لئے نمیں ایسا اپنی ساتھ بچانے کے لئے نمیں بلکہ ملک و قوم کی بھڑی کے لئے نمیں ایسا اپنی ساتھ بچانے کے لئے نمیں بھرگا جو امرکی معاشرے کالیاس تار کار کردے گا۔

لوکاس گار فیلڈ نے نری سے کئے کو ایک طرف مٹایا اور اُٹھ کھڑا ہوا۔ برف باری شروع ہو گئی تھی۔ اس نے خط کے آخری صفح کو روشن کے سامنے کر دیا۔ مجھے خوشی ہے کہ جیلن پہلے ہی چلی گئی تھی۔ وہ زندہ ہوتی تو جھے یہ سب پھھ کسی قیمت پر چھپانے نہ دیتی۔ ججھے خوشی ہے کہ اب میں بھی اس سے جا ملوں گا۔ میں اور پھھ نہیں کر سکتا۔ اگر کر سکتا ہوں تو بھھ میں ہست نہیں ہے۔ تم 45 سال سے امریکا کی خدمت کر رہے ہو۔ میری اور میرے خاندان کی عزت تمہارے اصل طاقت کس کی ہے؟

اور پھر پیلا کام تھا اُس ٹیپ کا حصول' جس کا آٹن نے اپنے فط میں تذکرہ کیا تھا۔ اس سلسلے میں میکملن کی خدمات حاصل کی جا سکتی تھیں۔ وہ اسٹینی فیبر کو بھی چیک کر سکتا تھا' جس کے ذے آئن نے ٹیپ کو ڈیپازٹ باکس سے نکالنے کا کام لگایا تھا۔

گار فیلڈ کی زبنی رو پھر آنن کے خط کی طرف مڑ گئی۔ اصل کروری تو خود آنن میں تھی۔ وہ سمجھ نہیں سکا تقاءکہ سمن قسم کے معالمات میں الجھ رہا ہے۔ وہ سمی کے ہاتھوں تھلونا بینے والا آدی نہیں تھا لیکن اُس کی سادگی اور معصومیت سے کوئی بھی طالع آزما فائدہ اُٹھا سکتا تھا۔

گار فیلٹر نے فیصلہ کیا کہ ٹیپ حاصل کرنے سے پہلے اس بات کی تصدیق کرنا بھی ضرور ک ہے کہ ٹیپ اصلی ہے بھی یا نمیں۔ ایسا تو نمیں کہ ٹیپ کا وجود کوئی گھڑا ہوا افسانہ ہو۔ اس تصدیق کے لئے کسی کو 14 اپریل 73ء کا ریکارڈ کھٹگالنا ہوگا۔ اس روز ہونے والی تمام گفتگو کو ڈبل چیک کرنا ہوگا۔

☆======☆======☆

پیر.....مج ساڑھے دس بجے.....میکملن

گا فیلڈ کی عمر 68 برس تھی لیکن اُس کی یوی اور قربی دوستوں کے علاوہ یہ بات

کی کو معلوم نہیں تھی۔ دیکھنے والے اُس کی عمر کا اندازہ 55 برس سے زیادہ نہیں لگا کتے

تھے۔ اُس کے چرے پر بچوں کی معصومیت تھی۔ ڈپلو بینک فیلڈ اُس کا آبائی میدان تھا۔

25 سال کی عمر میں وہ فارن سروس میں گیا۔ وہ عدلیں ابایا میں سیر ٹری مقرر ہوا۔ اٹلی نے
اسی سینیا کو تسخیر کیا تو وہ اُس کا بینی شاہد تھا۔ بجر میلاا مشکومائی 'پروسلز اور اوسلو میں رہا۔

ہوئے ختم ہوئے کے بعد اُس سے واشکٹن میں ایک اہم کام لیا گیا۔ می آئی اے میں او
ایس ایس کی تشکیل اُس کے ہاتھوں ہوئی۔ اس کے بعد اس کا کیر یو غیر مرئی ہوگیا۔ اُس کی
ائیست کی کو نظر میں آئی تھی۔ اسے اپنی کار کردگی پر کوئی بیائ میں میں تھا۔ پانچ

ائیست کی کو نظر میں آئی تھی۔ اسے اپنی کار کردگی پر کوئی بیائ میں میں تھا۔ پانچ
مدر آئے اور رخصت ہو گے اور وہ وہیں کا وہیں رہا۔۔۔۔۔۔ ہر صدر امریکا کا معتمر خاص۔
مدر آئے اور رخصت ہو گے اور وہ وہیں کا وہیں رہا۔۔۔۔۔۔۔ ہر صدر امریکا کا معتمر خاص۔

اب مدعو کیا گیا تھا۔ کمیں آے پارٹی کے اداکین نے مدعو کیا تھا تو کمیں کمی گورنر نے یا اس کے ساتھی سینیٹرز میں سے کمی نے دعوت دی تھی۔ سبب؟ سبب یہ تھا کہ ملک میں بے چینی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ بڑے شریفانہ انداز میں صدر کی پالیمیوں پر تنقید کرتا تھا۔ اور وہ تغیید برائے تنقید برگز نمیں ہوتی تھی۔ اب جب کہ اہ جنوری بھی آدھا گزر چکا تھا۔ امیر وز بریڈ لے اب بھی یہ تشلیم نہیں کرتا تھا کہ وہ صدارتی امیدوار ہے کیان پارٹی کے منتظمین بمرحال تاکل ہو چکے تھے کہ وہ مناسب ترین امیدوار ہے۔ ایسا لگنا تھا کہ موجودہ صدر کے وائٹ ہاؤی میں دن گئے جا چکے ہیں۔

کٹا ایک چھوٹی می ٹوٹی ہوئی شاخ کمیں سے افھالایا تھا۔ گار فیلڈ نے وہ شاخ اٹھائی اور دور اچھال دی۔ کتا بھی اس طرف دوڑ گیا۔

دو باتیں یقینی تھیں۔ ایک ہے کہ دہ جان آئٹن کی تنبیہہ کو نظرانداز نسیں کر سکتا تھا دو سرے صدارتی انتخاب کے سلطے میں بریالے کی مسلسل تردید جموثی تھی۔ اس کی انتخابی مہم چل رہی تھی۔ فاہت ہوتا تھا کہ اس مہم کے پیچے بہت چلال ' تجربے کار اور سیاست کو سیجھنے والے لوگ ہیں۔ وہ اُے مناسب ترین وقت پر میدان میں آثارنا چاہیے۔

امیروز بریڈ کے کا مضمون بھی اخلاقیات رہا تھا۔ اُس کی تقریریں زمانہ طالب علمی کے ذخیرہ الفاظ اور خوب صورت اخلاقی نظریات سے معمور ہوتی تھیں۔

گار فیلڈ سوچنا رہا۔ میشر کس کا وجود دنیا کی تاہی کی علامت بمرطال نمیں تھا۔ ہر بردی جمہوریت ایسے ذیلی اداروں کو جنم دیتی رہی ہے۔ مثلاً ایک کو نسل آف فاران رطبیش میں میں ایف آر۔ صدر روز ویلٹ کے زمانے ہے آج تک کے ہر صدر کی فارن پالیسی پر ان کا غالب اثر رہا تھا۔ جان کینیڈی صدر بنا تو وائٹ ہاؤس کے اسان کی بحرتی پالیسی پر ان کا غالب اثر رہا تھا۔ جان کینیڈی صدر بنا تو وائٹ ہاؤس کے اسان کی بحرتی کے کئے اس کے ساتھ 82 امیدواروں کے نام پیش کے گئے۔ اُن میں ہے 63 کا تعلق می ایف آر کے تھا۔ موجودہ صدر کے خارجہ پالیسی کے مثیروں میں بھی اکثریت کی ایف آر کے اراکین کی تھی۔ سواب بریڈ لے ایک نئی قوت کو متعارف کرا رہا تھا تو اس میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ گار فیلڈ کو بس اس بات ہے خرض تھی کہ وہ لوگ کون ہیں؟ ان کے جیجے کی عزب کی میں جو ایک کی اراکین کی دو لوگ کون ہیں؟ وہ اپنے اثر و رسوخ کو کس طرح استعمال کرتے ہیں؟ اور اُن کے بیجیچے

مادشاه کر 🖈 17

نام سامنے نمیں آیا تھا۔ کوئی ناقابل ترویہ جُوت بھی نمیں مل سکا تھا۔ لینی ابھی وہ سی آئی اے کو کھلا چیلیج نمیں کر سکنا تھا۔

اے کو تھا چہج میں ہر سلما تھا۔ دد سری طرف می آئی اے کے نئے ڈائر یکٹر ڈو ٹالڈ پٹرس نے اپن بگی کچی ممکنت کو بچانے کے لئے معلومات باہر ذکالنے والا ہر روزن بند کر دیا تھا۔ ہر روشنی گل کر دی تھی۔ اُس نے کا گریس میٹوں کے ایک اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے کما تھا کہ اب سے می آئی اے ہرایٹ کا جواب پھڑے دے گی۔

اس بات کا اندازہ لگا مشکل تھا کہ پیٹرین می آئی اے کی اندر کی گندگی ہے کس مد تک واقف ہے۔ وہ می آئی اے کا بہت پرانا کار کن تھا اُس کی آمد کے بعد سے کوئی بری تبد کی رونمائیس ہوئی تھی۔

گار فیلڈ کا اپنا خفیہ ادارہ بت متحکم تھا۔ اُس نے سی آئی اے ایف بی آئی اور دیگر ایجنسیوں سے ہم فیلڈ کا بہت متحکم تھا۔ اُس بحرق کئے تھے۔ اُن میں سے پہلے تو صرف اضافی آمدنی کے لئے اُس کے ساتھ ہوئے تھے۔ بیٹتری دلچیں اس حوالے سے اپنا اثر و رسوخ برھانے میں تھی۔ پہلے کا مقصد بوریت دور کرنا تھا۔ پہلے ایس بھی تھے 'جو جذب الوطنی کے تحت اُس کے ساتھ تعادن کرتے تھے۔

لیو سیکمکن کا تعلق آخری فقم سے تھا۔ لیو سیکمکن ایسا آدمی تھا' جو سوال کئے بغیر ہدایات پر عمل کرتا تھا۔ گار فیلڈ نے ایک

سال أس پر نظرر تھی تھی۔ اس کے ماضی کو چھانا تھا۔ اس کے بعد اُس سے رابطہ کیا تھا۔

یہ اُس کی غیر مشروط وفاداری ہی تھی کہ وہ گار فیلڈ سے اتنا قریب ہوا کہ اس سے براہ

راست ملنے کا اعزاز اُسے ملا۔ ورنہ گار فیلڈ بھی اپنے کسی کارکن کے سامنے نمیں آتا

تھا۔ یہ اصول اُس نے ابتدا تی سے وضع کر لیا تھا۔ لیوسیکملن گزشتہ ڈیرھ سال سے ک

تا اے میں رہتے ہوئے اُس کے اندر پلنے والے سرطان کے متعلق جانے کی کوششیں

کر رہا تھا۔ اس کے لئے اُس نے اپنا ایک چھوٹا ساگروہ ترتیب دیا تھا۔ وہ جانیا تھا کہ جو
کام وہ کر رہا ہے' اُس میں خطرہ بے اندازہ ہے اور انعام کچھ بھی نمیں لیکن اُس کا جذبہ

حب الوطنی بہت توانا تھا۔

گارفیلڈ فون کا ریمیور اٹھانے سے پہلے ایک گھنے تک سوچتا رہا۔ وہ جانتا تھا کہ فون

ادر بات معقول تھی۔ اب تو تھی معنوں میں کام کے نتائج سامنے آنا شروع ہوئے سے کی آئی سامنے آنا شروع ہوئے سے۔ ی آئی اے بعض ایم راز فاش ہو رہے تھے۔ بات صرف انظای بے اعتدالیوں کی یا اختیارات کی صدود پھلا گئے کی شیس تھی وہ تو بدعنوانیوں کا سرطان تھا' جو سی آئی اے وجود کی گمرا میوں میں بل بہا تھا۔ اس سلطے میں پہلا پھر ایک آؤیٹر نے آٹھالا تھا' جس کی بیشہ ورانہ زندگی کا برا حصہ ایجنسی کی خدمت کرتے گزرا تھا۔ پھر برے برے فنڈ جس کی بیشہ ورانہ زندگی کا برا حصہ ایجنسی کی خدمت کرتے گزرا تھا۔ پھر برے برے فنڈ مین کی جو رہے تھے۔ گار فیلڈ کی چھان مین کے میٹھ میں ابھی تک صرف زدے معلوم ہو سکتا تھا۔ ترد برد ہونے والے فنڈز کی مین کے میٹھ میں ابھی تک کوئی میں برای معلوم ہو سکتا تھا۔ ترد برد ہونے والے فنڈز کی مین اس بھی نامعلوم تھی۔ بھی تک کوئی

ہے۔ ساڑھے وس سے ساڑھے بارہ بجے تک چیک کرنا۔" "ميرا خيال ہے سر' كام ہو جائے گا۔"

«خيال نهيں۔ ميں بقيني جواب جاہتا ہوں۔ 110 في صد درست۔ »

"بت بہتر سر۔ مجھے مہلت کتنی دیں گے آپ؟"

"صرف چوبیں گھنے۔ اس سے زیادہ ایک منٹ بھی نہیں۔ یہ کام کس سے لو

"والمر مرگولس ہے۔ میں اُس سے اور کام بھی لے رہا ہوں۔ بہت کار آمد آدی ب- وہ اپنی یادداشیں لکھ رہا ہ- میں أے مخقق مطالعے کے لئے فائلیں فراہم كرنے كا ذے دار ہوں۔ اسٹیٹ ڈیپار ممنٹ اور جسٹس ڈیپار ممنٹ سے اُس کی مطلوبہ فائلیں

> أے دلوا ما ہوا۔" "كس موضوع يركام كررما ب وه؟" گار فيلثه نے يوچھا-

"64ء میں وہ وارن کمیشن کے اور سی آئی اے کے درمیان رابطہ افسر کی حیثیت

ہے کام کر رہا تھا۔ اب وہ کینیڈی کے قل براس نکتۂ نظرے تحقیق کر رہا ہے کہ قل کے پیچیے کوئی سازش تھی۔"

وسى آئى اے والول كاكيارو عمل ب؟"كارفيلد لنَّ يُرتشويش كيج مين يو چھا-"نه وه اس موضوع پر رايرج كرف والا بلا آدى ك ب نه آخرى- ى آئى اك ك لئے ليرى بات ب كد أس في افي ياددافتين شائع كراف ك لئے كى پلشرے رجوع سی کیا ہے۔ ابراہام کے جاری کردہ میمو کے مطابق مرگولس کو ہرمطلوبہ فاکل

فراہم کی جائے گی لیکن طلب کرنے کے چوبیں گفتے بعد۔ اس دوران ابراہام کی ے فائل بڑھوا کر معلوم کرلیتا ہے کہ اس میں موجود مواد کس حد تک حساس ہے۔"

گار فیلڈ سوچ میں بڑ گیا۔ یہ یادداشتیں تحریر کرنے کا افتیار خاصی معقول ترغیب تھا..... لیکن خطرناک بھی۔ می آئی اے کے ایجنوں کو ریٹائر منٹ سے پہلے یہ سمولت دی جاتی تھی۔ وہ انی خور نوشت لکھتے تھے۔ یوں میدان عمل سے بے کاری تک پہنچنے کے ووران انسیں مطابقت پیدا کرنے کی مہلت مل جاتی تھی۔ وہ خود نوشت جھیتی تھی..... لین پلک کے لئے نہیں۔ ایس کتابیں سی آئی اے کی لائبرین کی زینت بنتی تھیں اور

کرتے ہی تفییش کی مثین اسٹارٹ ہو جائے گی۔ سوال میں تھا کہ آنس کے خط کو اتنی اہمیت دی جائے یا نہ دی جائے۔

بالآخر أس نے راہیور اٹھایا اور نمبرڈا کل کیا۔ میکملن فون راہیو کرنے کے معالمے میں بھی بے حد متعد قالتیری منتی سے پہلے اس نے ربیور افعالیا۔ "تمارے لئے

ایک کام ہے۔" گار فیلڈ نے اپی شافت کرائے بغیر کما۔ "مجھے کال کر کتے ہو؟"

"وس منك انتظار كرين-" ميكملن نے كها-

گار فیلڈ نے ریسیور رکھ دیا۔ اس کے زہن میں الجل می مجی ہوئی تھی۔ کوئی بھول بسرى بات أبحر كر شعور كى سطح ير آنے كو مكل ربى تقى۔ وہ بات سى آئى اے ' جان آنن

اور لیو میکملن سے متعلق تھی۔ وہ سر جھٹکا رہا لیکن وہ أے گرفت میں نہ لے سکا۔ میکملن نے گیارہ منٹ چوالیس سکنڈ بعد دوبارہ فون کیا۔ اس بار وہ ایک فون بوتھ

ے بات کر رہا تھا۔ "لیٹ ہونے پر معذرت خواہ ہوں سر۔" اس نے کہا۔

"بهت حساس نوعیت کا معاملہ ہے لیو۔" گار فیلڑ نے کھا۔ " مجھے 14 اپریل 73ء کو

وائٹ ہاؤس میں ہونے وال میٹنگز کے متعلق معلومات در کار ہیں۔ ممکن ہے' مزتبہ ہوں

اور ممكن ب مرتب كرده نه مول- اس سلسل مين كوئي آدمي ب تهمار ياس ؟"

"آپ جمع براه رات ملوث كرنانسي عاجع؟" ميكملن نے يو چھا۔

'ُ گفتگو زبانی ہے یا ریکارڈڈ؟'' ''دونوں طرح کی بیں۔ 14 ایریل 73ء' صبح ساڑھے گیارہ بجے تک۔ صدر تکن

نے تین افراد سے ملاقات کی تھی۔ شاید میوں سرکاری آدم تھے۔" "آپ کو اُن میں ہے کی کا نام معلوم ہے سر؟"

"بال اليكن ميس جابة مول كه تم پيشكى معلومات ك بغير ميمان مين كرو- مجهد أن

افراد کے نام اور جو کھ بھی معلوم ہو سکتا ہے، فراہم کرو۔"

" محمك ب سر- آب كا خيال ب كه "تفتكو شي بهو كي تحى؟"

" باں- اور اگر نمیں ہوئی تو اس کی دجہ معلوم ہونا چاہتے۔ پہلا سوال یہ ہے کہ کیا الفلكوريكارة بوكى تقى- دو مرايد كم كيائيب موجود ب- تيسرى بات أس كى كالي مل سكق

ہوئے تھے۔ اُن کے نام جاننا چاہتے ہیں آپ؟"

''نسیں۔ صرف اُن کے کام کی نوعیت بتاؤ۔''

یں۔ سرف ان کے 6م می تو سیت ہواد۔ "ایک کا تعلق می آئی اے سے تعلہ اس کے کام کی وضاحت کرنا اُس کا نام لینے

ہیں اور اور میں اس میں ہے ۔ کے مترارف ہوگا۔ بس میر سمجھ لیس کے وہ بہت بڑا عمدے دار تھا۔ اور دو سرا۔۔۔۔۔۔۔ وہ کے مترارف ہوگا۔ اس کے سمب کے ایس کے دو ایس کے ایس کے ایس کے مار کے کہا ہے۔

انگلچایا۔ ''اُس کے متعلق بھی کچھ کمنا مناسب نمیں ہوگا سر۔ یہ سمجھ لیس کہ سیکرٹری کے بعد وہ سب سے بولی چیز تھا۔''

" ٹھیک ہے۔ اب بتاؤ کہ ہوا کیا۔ فائل میں بعد میں پڑھ لوں گا۔"

"اس روز تكن كو دارگيت كى بارى ميس كهلي رپورث في تقى- اى وجر سے

ملاقاتیں ڈسٹرب ہوئی تھیں۔ تکن مھروف تھا۔ ہیلڈ مین اُن تیوں افراد کو تمرے میں لے گیا اور اُن سے معذرت کی کہ صدر صاحب بہت مھروف ہیں۔ پھروہ انہیں کمرے معہ تھے کہ طاعم اُن گرار دبچرکہ حالیس منٹ کی مانت ہے۔ وہ تنول مزمد آدھا گھٹا وہال

میں چھوڑ کر چلا گیا۔ یہ گیارہ نج کر چالیس منٹ کی بات ہے۔ وہ متیوں مزید آدھا تھٹا وہاں میٹھے رہے۔ تکن سوا ہارہ بج کے قریب آیا تھا۔ اُن متیوں کے درمیان کیا گفتگو ہوئی' یہ :

نمیں معلوم ہو سکا۔" "کوئی ٹیپ بھی نمیں ہے آس گفتگو کا؟"

تکن نے اُس روز کے نیپ چٹی کر دیکے...... کین ایلیٹنگ کے بعد......" "اور تکن نے میلڈین اور اہر مجمین سے گفتگو کے بعد ان متیوں سے ملاقات کی ...

تنی ؟" گارفیلئرنے ہو چھا۔ "قی ہاں۔ مرگولس نے اِس سلط میں محکمہ انصاف کے ایک شخص سے بات کی۔ وہ اب ریٹائر ہو چکا ہے۔ وہ ٹیپ ایڈیٹنگ کے معاطم سے والقٹ ہے۔ اُس کا کمنا ہے کہ کچھے ٹیپ ساف کئے تھے اور کچھ علیمدہ کر گئے تھے۔ اُس کا کمنا ہے کہ یہ بات کی

کو بھی معلوم نمیں کہ ان نیپس پر کیا گفتگو تھی۔ یمال تک کمد تکن بھی اس سے بے خبر رہا۔ اس کا اندازہ ہے کہ جب عدالت نے دباؤ ڈالا تو وائٹ ہاؤس کے اشاف نے اپائٹ منٹ ڈائری سے ٹیپ شدہ منتگو چیک کی اور ہر اُس چیزے نجات حاصل کر لی' جو ڈائری صرف کی آئی اے والے ہی انہیں پڑھتے تھے۔ "دو، بہت اچھا آدی ہے جناب۔" دوسری طرف سے میکملن نے کہا۔ "میں نے سے بریار

سوچ مجھ کر اُسے اپ اعتاد میں لیا ہے۔'' ''کن مدیتک؟'' گار فیلڈ نے لیکیں جھپِکا ُمیں۔ ''نگ

" فکرنه کریں جناب۔ مجھے زیادہ زور بھی نہیں ڈالنا چا تھا۔ گزشتہ چند برسوں میں اُس نے ی آئی اے کے اندر رہ کرجو کچھ دیکھا ہے' اُس نے اُسے بے زار کر دیا ہے۔ " "ممکن ہے۔"

"آپ فکرنہ کریں سر۔ میں نے اُسے زیادہ بتایا بھی نہیں ہے۔ اور اچھا خاصا وہ پہلے ہی جانتا تھا۔ بلکہ وہ ہم ہے آگے جا رہا تھا۔" "فمیک ہے لیو۔ تم جانو۔ لیکن اُس سے کمو کہ کینیڈی کے قبل کے معالمے میں

منگل....... شبح نو بج میکملن لیو میکملن بے حد خوش لباس آدی تقله أس کا ہرانداز أس کی مستعدی کی گواہی دیتا تقله وہ کار کا پچھلا دروازہ کھول کر گارفیلڈ کے برابر بیٹھ گیله اپنا ہیٹ انار کر ایک

طرف رکھنے کے بعد اُس نے بریف کیس کھول کر اُس میں سے براؤن رنگ کا ایک فولڈر نکلا اور گارفیلڈ کو ستانٹی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ "آپ کا اندازہ درست تھا سر۔ 14 اپریل 73ء کو میج سات ن کربارہ منٹ پر صدر کے اپائٹ منٹ سیکرٹری نے

گار فیلڈ نے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ "جب تک میں نہ کموں ' زبان سے کوئی ام نہ نکانا۔"
" دیک سے میں نہ کہا ہے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ "جب تک میں نہ کموں ' زبان سے کوئی

"او کے سرب" میکملن نے کملہ "جس شخص کو فون کر کے طلب کیا گیا تھا وہ وس بج پہنچا۔ اُسے ایک گھٹا انظار کرتا چا۔ اُس دن کوئی کام شیڈول کے مطابق نہیں ہو رہا تھا۔ وہ دن تھا وائر گیٹ اسکینڈل کی افرا تفری کا۔ تکس نے میلڈ مین سے کما کہ تمام غیراہم یا کم اہم طاقاتیں منسوخ کر دی جائیں۔ تکس سے طاقات کے لئے دو اور افراد آئے ے اُس کی گفتگو بیشہ ہی غیر تسلی بخش ہوتی تھی۔ اِس لئے کہ وہ بیشہ ہی پریشان کن خبرس کے کرآنا تھا۔

ری ایک فائل دفتر میں داخل ہوا تو صدر کا بریس سکرٹری ایک فائل لئے باہر آرہا تھا۔ اُس نے گارفیلڈ کو مجس نگاہوں ہے دیکھا لیکن بولا کچھ نہیں۔ صدر صاحب نیل قمیض اور جینز پنے ہوئے تھے۔ انگلے الیکش میں اُن کے امکانات بہت موہوم تھے۔ پھر بھی اُن کے چرے پر تازگی اور فمانیت تھی۔

ے پر این محصوص کری "انہوں نے گار فیلڈ ہے ہاتھ ملایا اور میز کے چیجے اپی مخصوص کری پر بیٹھنے کی بجائے اُس کے برابر والی کری پر بیٹھ گئے۔ "سوری لیوک-" انہوں نے کما۔ "ایجی بیس منٹ بعد فرانس کے وزیر خارج سے میری ملاقات ہے اور جیمے کپڑے بدلئے

میں بھی مجھ وقت کے گا۔"
"میں سمجھ کیا جناب صدر۔ آپ قکر نہ کریں۔ میں مختفر بات کروں گا۔" گار فیلڈ
نے کما گھر اُس نے افتصار کے ساتھ انسیں سب کچھ بتا دیا۔ صدر صاحب بے تاثر چرہ لئے
سنتے رہے لیکن کینیڈی کے قتل کی سازش کے تذکرے پر وہ کچھ چو تئے۔ گار فیلڈ کے
خاموش ہونے کے بعد وہ کری ہے اضعے اور مضطربانہ انداز میں کرے میں شطنے رہے۔
گھروہ دوبارہ کری پر آمیٹھے۔

"ليوك سيسة تم في مجھ يه سب كيون بنايا ہے؟"

یون.......... اے سے میں سب "میں اور کیا کرتا جناب صدر!"

"ل اور يو ره بهب سدر. " مجھے يه بناؤ كه تم اس خط كے مفلارجات كو كس حد تك ج اور اہم سجھتے ہو؟"

صدرنے بوچھا۔

"جس كاوه خطب أب آب بهي جائة تصح جناب" گار فيلذ في كها- "اور پكر

ئیپ ملتے ہی ہریات کا فیصلہ ہو جائے گا۔" "دیکھو لیوک' جان آئن ویانت دار' سیدھا سچا آدمی تھا۔ وہ اس ملک کے ذمین

رین لوگوں میں سے تھا۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ وہ ان....... دیوانوں میں......اس گروہ میں کیسے شامل ہو گیا۔''

گار فیلڈ نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔ "دیکھیں جناب صدر' وہ کوئی سیاست دان

سكملن نے فائل أے دے دى۔ "بى اننا بى كچھ جاننا جاجے تھے آپ؟" أس نے چند لمے بعد يو تھا۔

"مال۔"

کار زک گئے۔ میکملن نے بیٹ سرپر رکھا اور بریف کیس اٹھا لیا۔ گار فیلڈ نے اپنے بیک بیٹ اٹھا لیا۔ گار فیلڈ نے اپنے بیک بیل سے ایک سبر فائل لگال کر اُس کی طرف بڑھائی۔ "اے بڑھ لینا۔" اُس نے کما۔ "جمیس ایک کار پیٹر ایک الیکردیک مین اور ایک میکورٹی انجیئر کی ضرورت بڑے گا۔ جمیح اشیئر ہوٹل سے ایک وصول کرائی ہے۔ تم خود طوث نہ ہونا۔ ایسے کمی مخص کو استعال کرنا ، جس کا تعلق می آئی اے سے نہ ہو۔"

"اس وصول کا میری اس تفتش ہے کوئی تعلق......؟"

''لیو اس فا کل کو پڑھو اور ہر ہدایت پر بوری طرح عمل کرد۔'' گار فیلڈ نے گھڑی پر نظر ذالی۔''ایک بج کے بعد مجھے فون کرنا۔''

☆=====☆=====☆

منگل....... صبح نون کر جالیس منٹس....... صدرِ امریکا۔ گار فیلڈ صدر سے ملاقات کے لئے مقررہ وقت سے پانچ منٹ پہلے پہنچ گیا۔ نظروں

میں آنے سے بیجنے کے لئے وہ لفٹ کے استعمال سے ہیشہ گریز کرتا تھا۔ دس منٹ کی غیر تعلی بخش ملاقات کے لئے اتنی سیڑھیاں چڑھنا سے گراں معلوم ہو رہا تھا۔ دیسے صدر ہوں کی نے دائن پر۔ رانوں رات ملاس ہوت ہیں۔ ''تو تہمارے خیال میں بریڈ لے نے بھی ہر دھبہ منا ذالا ہے۔ در حقیقت بے داغ

> ہ دو. "میں نے بیہ تو نہیں کھاجناب صدر۔"

> "نو بناؤ تو سبی که تم کیا چاہتے ہو؟" "نو بناؤ تو سبی که تم کیا چاہتے ہو؟"

و بعد ر سال المستوان المستوان

> ھا۔ "یہ تو محض کہنے کی بات تھی جناب......."

"یہ تو خص سنے کی بات سی جناب...... "جھ سے سید هی صاف بات کیا کرد۔" صدر نے کلائی پر بند هی گھڑی میں وقت رمیحا۔"تمہاڑے یاس صرف پانچ منٹ اور ہیں۔"

ر پیچا۔ سہارتے پان سرت پی سے سرویں۔

"شخیک ہے سر۔" گار فیلڈ نے گری سائس لے کر کہا۔ "صرف ایک محض الیا ہے"

جو مجھے امیروز برئے لے کی حقیقت سے آگاہ کر سکتا ہے۔ اور وہ محض ہے خود امیروز

برٹیے لے۔ اور ایسا کرنے کے لئے ضروری ہے کہ جو پچھے ہمیں معلوم ہے "اس سمیت اس

کا سامنا کریں۔"

نام میں سرال کے لا کے اس کے اس کے تاب طرح تم خود کو خاصا احق تھی فاہت

صدر نے اثبات میں سربلایا۔ بجربولے۔ "ابی طرح تم خود کو خاصا احق بھی ثابت لرکتے ہو۔"

کر کتے ہو۔" "اگر وہ بے خبرادر معصوم ہے......" گار فیلڈ نے منی آن منی کر کے کہا۔"....... تو

نمیں تھا۔ وہ مثالیہ بہند انسان تھا۔ اپنی دانست میں وہ اِس کے اس گروپ میں شامل ہوا کہ اُس کے مثالیے امریکی معاشرے میں حقیقت کا روپ وحار لیس گے۔ وہ گزرے ہوئے وقت کو واپس لانا چاہتا تھا۔ ہر ہو ڑھے آدی کی کی خواہش ہوتی ہے۔ اس لئے وہ میٹر کس میں شامل ہوا ہو گا۔"

" پلو ہے۔" ہم نے مان لیا کہ خط میں جو کچھ لکھا ہے ' ب ج کے ہے۔ "
" بی بال۔ جس ٹیپ کا اُس نے حوالہ دیا ہے، ثابت ہوتا ہے کہ دہ ٹیپ موجود ہے۔
اور اگر آنٹن نے آسے ڈاکا میٹ قرار دیا ہے تو وہ ڈاکا میٹ ہے۔ لئذا اب ہمیں اپنالا تح مگل طے کرنا ہو گا۔۔۔۔۔۔۔ اور ایم و ذر بریڈ لے کی پوزیش کو سجھنا ہو گا۔" گار فیلڈ نے کہا۔ " یہ الگ بات کہ وائٹ ہاؤس میں ایک کھ پتی صدر کے واضلے کو آپ جمہوریت کے لئے

خطرہ نہ قرار دیں۔ کیونکہ جناب صدر ' امیر دز بریڈ لے کے پیچیے قوت اور افتدار کا بھوکا کوئی شخص ہے ' بو سازش اور قبل کی دلدل میں گردن گردن اُترا ہوا ہے۔ " صدر کی آنکھوں میں لمحہ بحر کو البحین مجلی۔ "نیوک' بھی بھی تم بڑی دشواری میں ڈال دیتے ہو جھے۔" انہوں نے کہا۔ پھر پوچھا۔ "بریڈ لے کے بارے میں تمہاری ذاتی رائے کیا ہے ؟"

"اب سے پہلے میں آے اچھا آدی قرار دیتا۔ گار فیلڈ نے بلا ججبک کہا۔" میں آسے جانبا ہوں۔ اُس کا پیلک سروس ریکارڈ شاندار ہے۔ وہ بہت اچھا گور نر رہا۔ سینیٹ کی اس نشست کاوہ پوری طرح اہل ہے۔ اُس کی ایف بی آئی فاکل صاف ستھری ہے۔ نمی زندگی میں کوئی ایک ولی بات نہیں......."

"لیکن آنن کا خط اے مختلف ثابت کرتا ہے۔" دور میں

"جناب صدر۔ فاکل تو ہر شخص کی موجود ہے۔ کمپیوٹر کارڈ انگرو فلم کریڈٹ ریٹنگ اور درجنوں فاکلیں۔ ایک بٹن دہائے اور کسی بھی مخص کے متعلق سب کچھ جان لیجئے۔ ہم نے بہت انچھاسٹم بنالیا ہے اور مطمئن ہو گئے ہیں۔ اگر ریکارڈ کہتا ہے کہ کسی شخص کی آنکھیں سنری اور بالی فیلے ہیں تو اُس کی آنکھیں نیلی اور بال سنرے ہوتے رئیں۔ ریکارڈ بی سچاکملائے گا۔ دیکھیں نا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ آدمی ذرا سااٹر ورسوخ استعمال کرلے تو این مرضی کی معلومات ریکارڈ کرا سکتا ہے۔ ایما ہوتا رہا ہے اور ہوتا رہے گا۔ کتنے بی میشھ بے پر کی اُڈا رہے ہیں۔ اب اس ملک میں ٹیپ اور کیسٹ پر کون نیٹین کرتا ہے۔" "مگراس میں آپ تو ملوث نہیں ہول گے۔"

" بیات میری انتخابی مهم کے مینچر سے کهواور پھراس کا روعمل دیکھو-" گار فیلڈ انچہ کھڑا ہوا۔ " تو آپ چاہتے ہیں کہ میں "سرکاری طور" پر اِس تفتیش سے دستبردار ہو جاؤں؟"

میں سرکاری طور پر حمیس سے بتانا چاہتا ہوں کہ میں شیب کی ہوئی بات چیت' سازشوں اور قمل کی واردانوں کے بارے میں کچھ سننا نمیں چاہتا۔ سے الکیش فیر اور صاف ستھرا ہونا چاہئے۔ خواہ مجھے فلست کا سامنا کرنا پڑے۔"

ً گار فیلڈ نے چند کمحوں کی خاموثی کے بعد کہا۔ "اور اگر شکست قوم کو ہو رہی ہو "

"توی مفادات کا تحفظ تمهاری ذے داری ہے لیوک" صدر نے تھرے لیج شک کلد "سیکورٹی تمهاری کمیٹی کی ذے داری ہے۔ میں وہ ذے داری تم سے دالیں تمیں کے رہا ہوں۔ میں صرف یہ کمہ رہا ہوں کہ تم لوگ پارٹی پالٹیکس میں تھو گے تو میں اس سے بے تعلق رہوں گا۔ جمیس کمیں سیکورٹی کو لاحق کوئی خطرہ نظر آئے تو تم پر اس کی تفیش لازم ہے۔ خطرہ حقیق ہو تو اُسے دور کرو۔ میری بات داضح ہے نا؟"

"جي ٻال جناب-"

"میں کوئی ابہام نمیں چھوڑنا چاہتا۔ ہمارے اینے اپنے فرائض ہیں۔ میں اپنے نوکض سے بخوبی واقف ہوں۔ تم اپنی بات کرد۔"

"میں بھی اینے فرائض سے بخوبی واقف ہوں جنابِ صدر۔"

یں وہ بھی ہو ہو گی ہے۔ "بس تو کوئی سمجھوچہ بھی نہ کرنا اور کسی کو رو کئے کے لئے براہ راست کوئی قدم بھی اشاء۔"

صدرنے گارفیلڑے ہاتھ ملایا اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اُسے چھوڑنے ۔ دروازے تک آئے۔

"آپ بے فکر رہیں سر- کوئی براہ راست قدم نہیں اٹھایا جائے گا۔" گار فیلڈنے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ویسے میں سوچنا ہوں کہ امیدوار جنٹے زیادہ ہوں گے امتا بھتر رہے وہ خود بی صدارتی ریس سے بیٹھیے ہٹ جائے گاادر اگر وہ سازش میں سوچ سمجھ کر شریک ہوا ہے تو وہ سمجھ لے گا کہ اُس کا سیاسی کیریر ختم ہو چکا ہے۔ اب یہ اُس پر مخصر ہے کہ وہ سیاسی افق سے اپنی عمر بحر کی کمائی گٹوا کر رخصت ہویا بچاکر۔"

صدر نے دونوں ہاتھ سنے پر باندہ کے "میں یہ بات صرف ایک بار کموں گالیوک اور دوبارہ بھی اس کا حوالہ بھی نمیں دوں گا۔ اس کئے میرا کما ہوا ہر لفظ یاد رکھا۔"

انہوں نے گمری سانس لی۔ "پہلی بات میں بریڈ کے کو صدارتی ریس سے دستبردار ہونے کی بات کہ جے نے بلطے میں فریق ہرگز شیں بنوں گا اور نہ ہی تم ایما کردگ یہ بات ریکارڈ پر ہے اور مستقبل میں تم نے کوئی ایک صورتِ حال پیدا کی تو میں آج کی بات لفظ ہے لفظ و ترا دوں گا۔ امیر وز بریڈ کے کو ابتدائی انتخابی مم چلانے کا ایکش لونے کا لفظ ہے لفظ ہے اور کہ میں ابنی زیشن کے سب سے برے لیڈر کو بلیک میل کرکے مقابلے ہے ہائے والا پہلا امرکی صدر بنا پند کروں گاتو تم پاگل ہو گئے ہو۔ میں کہ کر سازش میں اس کے متابلے میں آنے کی اجازت نمیں دوں گا..... خاص طور پر سازش کے اس الزام کے ساتھ۔ وہ تم سے بوچھ گاکہ تم کس افتیار کے تحت اس سے بات کر رہے ہو تہات بھی تک کی بات الزام کے ساتھ۔ وہ تم سے بوچھ گاکہ تم کس افتیار کے تحت اس سے بات کر رہے ہو تہات بھی تک کی بات بھی تک کی بات بھی تک کی بات بھی تک کی بات ؟"

" تو گھر آپ صفائی کرنے والی تنظیم توڑ دیں اور میرا استعفا قبول فرہائیں۔" "

'' دیکھولیوک' یہ تو بلیک میلنگ ہے۔ ایک منٹ کے لئے سیاست دال بن کر سوچو۔ بریڈ کے کا سامنا کرنے کے لئے تہماری تنظیم کو بے نقاب کرنا پڑے گا' اور اس پر بریڈ لے کا کیا رد عمل ہو گا۔ یہ ایک خفیہ' غیر سرکاری لیکن طاقتور ترین انتمل جینس نبیٹ ورک ہے' جس کے وجود سے کانگریس بھی ہے خبرہ۔ وہ تو طوفان اٹھارے گا۔''

«ليكن اليي صور تيس بھي تو ہيں........"

"میں صاف گوئی سے کام لوں گالیوک-" صدر نے اُس کی بات کان دی- "تم مجھے ورثے میں لمے تھے لیکن میں تم سے پیچھا چھڑا سکا تھا۔ تمہارا کام خاموثی ہے...... خنیہ طریقے سے اپنے فرائش نبحانا ہے۔ اور تنہیں الیابی کرناچاہے۔"

"لیکن جناب' ہم آئٹن کے خط کو آئی آسانی ہے نظرانداز نئیں کر <u>گ</u>تے۔" "

"ديكمو وه ئيپ حميس أل جائ كانو أس سے كيا البت كرو كے تم ين آدى

«کیامطلب؟» صدر صاحب چونکے۔ " كه شيل سر- بس يو نني ذبن مين ايك بات آلي تقي-"

Δ======Δ=====Δ

منگل..... رات بونے نو بجے..... گار فیلٹر

وہ خیوں اُس جگہ کیجا ہوئے 'جمال وہ صرف اہم موقعوں پر ملا کرتے تھے 'جب رازداری کی بڑی اہمیت ہوتی تھی۔ الفرید گولڈین اور منرو فلیح گارفیلڈ کے ہی منتخب کے ہوئے آدی تھے، جنیں اُس نے ہنری کسفری کی فرماکش پر ہزاروں منتخب افراد میں سے چُنا تھا۔ سرکاری طور پر نیشنل سیکورٹی ایدوائزری سمیٹی مالی اس ادارے کا معصوم اور ب ضرر نام 'کلیزز' منرو فلیجر کا تجویز کردہ تھا۔ گار فیلڈ نے ایک سال کی چھان بین اور تغییش ك بعد فليركو 75ء من بحرتي كيا تقا- وه بينه كئ - فلير ني كها- "مجمع بيه جاء اليمي نمين لگتی- اتن جلدی کیا تھی۔ "

" بیہ بہت ضروری تھا۔" گار فیلڈ بولا۔ "اور تم جانتے ہو کہ اس سے اچھی کوئی اور جگه شیں ملاقات کی۔"

"میری سمجھ میں شیں" فلیر نے کہنا جابا۔

"ريشانى كى بات كى ب ليوك." كولفين نے كمات "مين نے دوپسر كو تم سے كما

ففا ناکہ میں بریڈ لے کو روکنے کی ہر ممکن کوشش کروں گلہ مگروقت لگے گااس میں۔" "جس وقت تم دونول سے بات ہوئی' أس وقت ميري ساعت ميں صدر كى آواز

گونج رای متی- اس نے میری قوت فیصلہ کو متاثر کر دیا تھا۔" گار فیلڈ نے وضاحت ک۔ "بسرحال اب مين نے کھ اور فيلے كئے بين-"

فليحرن ب چيني س پهلو بدلا- "فيطي؟ تهمارا مطلب لي تجاويز؟"

" نميں فليج - تجاويز نهيں فيلے - اگر تم اس پر بحث كرنا جاہج ہو توبيہ مناسب وقت

میں ہے اس کے لئے۔ میں نے یہ بات تم دونوں پر ابتدا بی میں داشتے کر دی تھی کہ وقت آنے پر کمی مخصوص صورت حال میں میں اپنا سریم اتفار ٹی والاحق استعال کرنے

کے لئے آزاد ہوں۔ اب میں تنہیں پیشکی مطلع کر رہا ہوں کہ میرے فیصلوں پر عمل ہوگا۔

تهيس اختلاف مو تو چيهي شنے كا غير متعلق مو جانے كاحق ركھتے مو- اور جو بھي نتيجه

نَكِلَے گا' میں اُس كاذے دار ہول گا۔" گولڈ مین نے زم لیج میں کملہ "اگر تم نے یہ فیصلہ کیا ہے لیوک تو درست ہی

ہو گا۔ تم آنن کو جانتے تھے۔ تم نے صدر سے ملاقات کی ہے۔ مجھے تمهارے اس اختیار کے استعال پر کوئی اعتراض نہیں۔"

"اور نلیجرتم؟"

"میرے خلاف تو دو دوٹ ہو گئے۔" فلیجر نے کما۔ اُس کی انا بری جلدی مجروح ہو جاتی تھی۔

" ٹھیک ہے۔ تو اب سنو۔ امیروز بریڈ لے اب کسی بھی وقت کھل کر سامنے آجائے گا۔ اب دہ زیادہ دیر عدم دلچین کالبادہ او رہے شیں رہ سکتا۔"گار فیلڈ نے کہا۔ "میں نے ايك تركيب سوچى تھى أس تك بينچنے كى ليكن صدر صاحب بھى ٹھيك كتے ہيں- الزام أن

"مين سمين سمجها كه الياب- به وه صدر ب جس كم باته بالكل صاف مين-" "تم میری بات سنو فلیجر به اگر شب موجود ہے تو اُسے کس کس نے سنا ہو گا؟"

"آنن نے۔ اس کے ساتھی تفتیش کار نے۔ بس-"

"اور رچرو مکن کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔" فلیجر نے تیز لہج میں کہا۔ "اے اس ٹیپ کے بارے میں معلوم ہوتا تو بوری دنیا کو معلوم ہو گیا ہوتا۔ وہ اس کی اتنی پلیٹی کرتا کہ واثر گیٹ اسكينڈل دب جاتا۔"

"ہاں۔ تکس تو اس کے زور پر انتخابی مہم چلاتا اور دو سرے امیدواروں کو تباہ کر

ڈالٹا۔ ''گولڈمین نے کہا۔ "تم اس بات سے الفاق كرتے مو يليج؟" كار فيلانے فليح سے يو جھا۔

"ایک سیاست دال کارد عمل می موسکتا تھا اور رجرو تکن ایک عمل سیاست دال ہے۔" فلیحر نے جواب دیا۔

"میں بھی متفق ہوں۔" گارفیلڈ نے کہا۔ "اچھا اب ایک مفروضے کے تحت ایک

"اور وہ ای انتخابی مهم کی بنیاد اس وعدے بر رکھے گاکہ وہ کینٹری کے قتل کی مازش اور أس كے اصل قاتلوں كوب نقاب كركے رب گا۔ اور ابتداميں ہى وہ كچھ نام سامنے لے آئے گا...... أس شيپ كے حوالے سے!"

"په تو گندگی احیصالنا ہوا۔" "ب جانتے ہیں کہ گندگی تب اچھالی جاتی ہے' جب موجود ہو۔" گار فیلڈ نے جواب دیا۔ "خیر تو اس صورت میں أس كے پاس دو إكے ہول گے، جنہيں كوئى بھى اور بالضوص برید لے نظر انداز نسی کر سکے گا۔ پہلا اس منتگو کا ثیب اور دوسرا کینیڈی ے فل کے ملیلے میں امر کی قوم کا اجماعی احسائ جرم۔ امریکا میں کوئی ایک ووٹر بھی ایسا نہیں ہوگا' جو تکنن کی بات غورے نہ ہے۔ دو سری طرف تکمن کا انکیشن لڑنے کا فیصلہ یہ بھی عابت کردے گاکہ اس کے قبض میں دھاکہ خیز مواد ورحقیقت ہے۔"

"ليكن مين شرط لكا سكتا مول كه تكمن ايبا نهيل كرے كا-" كولد مين نے كما-

"اس لئے کہ اس میں أے حاصل کچھ بھی نمیں ہوگا اور سب کچھ گنوا بیٹنے کا

خدشہ بھی موجود ہے۔" "تمهارا خيال غلط ب- تم شرط مار جاؤ گ-" گار فيلد نے كها-

"کوئی وضاحت نہیں کرو گے؟" گار فیلڈ نے آہنتگ سے اثبات میں سر بلایا۔ "دیکھو" امریکا کی تاریخ میں کوئی صدر ایا نسی تھا ،جو رخصت ہوا ہو تو اُس کے ہاتھ صاف ہوں۔ انظامی اعتبار سے یہ ناممکن ہے۔ ریر و تکس تو وائٹ ہاؤس سے بہت ہی زخم خوردہ رخصت ہوا تھا۔ اب میرے پاس ایی معلومات ہیں' ہو میں ریلیز کردور ہو اس قوم کی نمیادیں بل جاکیں۔ یہ انفاق ہے کہ

نکن کو اُس وقت بیه معلومات هاصل نهیں تھیں۔ اس کئے وہ انتا ذکیل و خوار ہوا۔ عالانك كيا دهرا شيطان صفت لوگوں كا تھا' جو ہر دور مين سب كچھ صدر كے نام پر كرتے ہں۔ کرتے وہ ہی اور گندگی صدر کے کھاتے میں جاتی ہے۔ صدر انہیں کنٹرول کر تی

فلیجر نے سگریٹ ایش ٹرے میں ممل دی۔ "اور بیہ جو تم شیطنت کر رہے ہو' اس

تجزیر كرتے ہیں۔ فرض كرلو كدوہ نيب مكن كو مل جاتا ہے۔ اور فرض كرلو كدوہ اے پلک کے سلمنے نمیں لاتا۔ فرض کر لو کہ وہ اس کے خوالے سے بریڈ لے کے سلمنے خم ٹھونک کر جاتا ہے۔ وہ پریڈلے سے کمتا ہے کہ اگر اس نے الکیٹن سے دمتبردار ہونے کا فیملہ نیں کیا تو وہ یہ ثیب بورے امریکہ کو سنوا دے گا۔ اب اگر بریڈ لے معصوم ب تو پہلے وہ ٹیپ کے متعلق تقدیق کرے گاور چرجان لے گاکہ أے استعمال کیاجارہاہے۔ متیج؟ وہ الیکش لڑنے سے انکار کر دے گا۔ اور اگر وہ مجرم ب تو جان لے گاکہ کئن کے قِض مِن ایک بم ب- تیجه ؟وه الکشن سے تائب مو جائے گا۔"

"لیوکال مفروضے کے تحت جو تجربیہ تم کر رہے ہو'اس پر مجھے تجویز کا گمان ہو رہا ہے۔ کُفل کر بتاؤ کہ یہ مفروضہ ہے یا نہیں۔ " فلیجر نے کہا۔

گار فیلڈ نے نظری اٹھا کر اُسے دیکھا۔ "فلیر ثیب کو پلیک کے سامنے ہم لا نمیں کتے۔ اب بریڈلے کو صدارتی انتخاب میں شرکت سے باز رکھنے کا کوئی اور طریقہ ب تمهاری نظر میں۔ نہیں ہے۔ اب یا تو ہم اس معلطے کو تیزی سے اور خاموثی سے تمثاكيں۔ ورنه بریڈلے كو دائث ہاؤس میں برداشت كريں۔ بولو كر سكتے ہو اليا؟"

فلیح اور گولڈین آتش دان کو گھور رہے تھے۔ بالآخر فلیح نے پہلو بدا۔ ''دیکھو...... بریڈ لے زبردست قوتِ ارادی کا مالک ہے۔ وہ جانتا ہے کہ اُس کے مقالم لے میں لوگول کی نظر میں تکن کی بات زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ وہ نکس سے کیے گا...... جاؤا لوگوں کو سنوا دو بیا شیب تمهارا بی خاق اڑے گا۔ تمهاری تو صدارت بھی انمی حر کتول کی وجہ ہے چھنی تھی۔"

گار فیلڈ کی آئسیں چکنے لگیں۔ اے اس کھیل میں لطف آرہا تھا۔ " فیک کتے ہو۔" أس نے آہمة سے كملہ "بريل لے پريہ البت كرنا ہو گاكہ تكن كے پاس أس كے خلاف مواد ہے اور وہ اُسے سامنے لانے سے خائف بھی نہیں۔"

"أوروه يدكي البت كرك كاليوك؟" كولد من في مسكرات موك كها

" نکن بیڈلے سے کیے گا کہ اگر وہ صدارتی انتخاب سے دمتبردار نہیں ہو گا تو نکن خود رئ پبلکن پارٹی کی طرف سے صدارتی نامزدگی حاصل کر لے گا۔"

فلیح اور گولڈین دونول کے منہ کھل گئے۔ اُن کی نگاہوں میں بے یقینی تھی۔

کی کیا تو شیح کرو گے۔ میں تمہیں بتاؤل کہ تم نکن کو ان معلومات میں شریک کرو گے تو کیا

أس كے باپ جان روبر آنن كى تدفين بيعے كے دن آر نظنن كے قبرستان ميں ہونا سی- بد اعزاز صرف امریکا کے عظیم سیوتوں کو نصیب ہو تا تھا۔

اے روم کی ایمبیسی کے بتے ہر وائٹ ہاؤس سے آار بھیجا گیا تھا۔ نیچے صدرِ امریکا کا نام تھا۔ اپنے اپار ممنٹ سے ایر پورٹ جاتے ہوئے وہ گریزیا کے پاس ہو تا گیا جس کی اس روز ہفتہ وار بیوٹی کلاس تھی۔ اُس نے گریزیا کو بتایا کہ وہ اپنے باپ کو دفنانے وافتنگش جا رہا ہے۔ گریزیا کا روعمل خالص فلمی اور ڈرامائی تھا۔ بیری آنشن کو صدمہ ہوالمیکن أے فوراً ہی یاد آگیا کہ اُس نے گریزیا کو اپنے باپ کے بارے میں بھی پچھے بتایا بھی تو نہیں تھا۔

أس نے اپنے گرانے كى اسس اپنى الى كى كى ياديس أے شريك نميس كيا تھا۔ أس نے وانٹ کر گریزیا کو خاموش کرایا۔ نیچے ایمبلین کی کار کا بارن نشکسل سے اُسے بیکار رہا

تھا۔ کار میں بیٹھتے ہوئے أے گریزیا سے اور خود سے شدید نفرت محسوس ہو رائی تھی۔ جان روبر آنس ' جو اُس کے لئے سب کچھ تھا' مرچکا تھا۔ اب قریب ترین ہستی جو رہ گئی تھی' وہ گریزیا تھی' جے کسی بھی مختص کی' تعلق کی یا چز کی قدر و قیت کا احساس

نمیں تھا۔ سفر کے دوران وہ سوچتا رہا تھا کہ اب گریزیا ہے کسی فتم کا تعلق نہیں رکھے گا۔ الار شمنت كار كلبوسات وه سب يجه ركه لے ليكن أس كي جان جيموڑ دے

اب أے داشكنن بنچ بارہ كھنے ہو بچكے تھے اور گريزيا كے حوالے سے تلخى أس كى زبان براب تك تازه تقي-

اب وہ سوچ رہاتھا کہ فیصلہ کرنے کے لئے دفت کی کوئی کی تو نہیں-

اس وقت وہ ایب لنگن کے مجتبے کے سامنے کھڑا تھا۔ یمال وہ اینے مثالیہ پہند باپ كي يادين تازه كر ربا تفا- يحه دور ايك سياة فام اني برف مين تجينسي بوئي بته كازي كو تحييج

کر نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سخت سردی میں بھی اُس کے جمم پر کوئی گرم کپڑا نہیں۔ تھا۔ وہ گاڑی گھیٹا ہوا آئن کے قریب سے گزرا توجیعے پہلی بار أے گردو پیش میں مس کی موجود گی کا احماس ہوا۔ اُس نے نظراٹھا کر آنسن کو دیکھا۔ آنسن نے باپ کے سکھائے

وے طریقے کے مطابق سر کو بلکا ساخم دے کر اُس کی مزاج نری کی- لوگوں کے لئے سے اساس کتا خوش گوار ہوتا ہے کہ سمی کو اُن کی بردا ہے..... کوئی اُن کا نوٹس لے رہا

ہو گا۔ وہ بھوکے بھیڑئے کی طرح اُن پر ٹوٹ پڑے گا۔" گار فیلڈ چند کمح خاموش رہا۔ پھر پولا۔ "تم دونول کی جربات درست ہے۔ میرے ذبن میں جو کچھ ہے 'وہ غیر جمہوری بھی ہے اور غیر اخلاقی بھی 'کین کرنا وہی بڑے گا۔ دو

برائوں میں سے چھوٹی برائی قبول کرنا اماری مجبوری ہے۔ میں تہیں قائل کرنے کی کو شش میں وقت ضائع نہیں کروں گا۔ بس اتنا بنا دوں کہ بریڈ لے کے پیچیے جو کوئی بھی ب مكن بوه اليا فخص مو عص من برسول سے أس كي اصليت حتى كم أس كى موجودگی سے بھی بے خبر ہونے کے باوجود تلاش کر رہا ہوں۔"

"تم دویاتی نظرانداز کر رہے ہو۔" فلیجرنے کملہ "کپلی بیا کہ صدر صاحب نے تهيس بريد لے ير براد راست ہاتھ نہ ڈالنے كا حكم ديا ہے اور......."

"بیہ درست ہے لیکن ساتھ ہی انہوں نے اشار تا یہ بھی کمہ دیا کہ بریا کے میری ذے داری بے الماری ذے داری! وہ نمیں جانا جائے کہ ہم اس سلط میں کیا کر رب ہیں۔ تو محیک ہے۔ ہم انہیں کچھ بتاکیں گے بھی نہیں۔ اب یہ بتاؤ کہ دوسری کون

ي بات ياد دلا رے تھے تم؟" "وہ تکن کے سلطے میں ہے۔ میں بڑی سے بڑی شرط لگانے کو تیار ہوں کہ وہ تمهارے ساتھ تعاون نہیں....." فلیجر نے کہا۔

"شرط لكانے كى غلطى مت كرو- بار جاؤ گے- "كارفيلذ نے يُراعماد ليج ميں كها-"وہ پہلے ہی رضامند ہو چکا ہے۔"

"رضامند ہو چکا ہے؟" فلیجر کو اپنے کانوں پریقین نہیں آرہا تھا۔ "بال- آج سے پریں نے فون یر اس سے بات کی تھی۔ ہم دونوں نے کھل کر

مُنتُكُو كى- ايك تَصْغ بعد أس نے مجھے جوالی فون كركے بنايا كه أس كے اشاف كے خيال میں بدوائل ہو گی لیکن وہ اے اپنا فرض سمجھ کر ادا کرے گا۔" "كيول نهيں-" الفريد كولد مين نے منه بناكر كها-

بده مع ما المع مات بح آنن

ایک منٹ پندرہ سکینڈ بعد وہ کاؤنٹر پر ہو آ۔ اتنی شبع کاؤنٹر پر رش ہونے کا سوال ہی نہیں تھا۔ سب کچھ وقت کے مین مطابق ہو رہا تھا۔ چار منٹ بعد وہ ہوٹل میں اپنے کرے میں ۔

ہوگا۔ ہوٹل کے اس طرف چوتھی منزل کی ایک کھڑی سے پانچ ہوڑی آ تکھیں گزشتہ ایک گھٹند سے گردد چیش کی چھان بین کر رہی تھیں۔ ہرراہ گیری' ہرکار کے ڈرائیور اور مسافروں کی اور ہرگاڑی میں موجود افراد کی انسوں نے تصویر کھیٹی تھی۔ کوئی مشکوک چرہ سامنے آتا تو آھے فور آ چھان بین کے لئے ایف لی آئی کے کمپیوٹر کے لئے بھیج دیا جاتا' جس میں تمام مجرموں کے ریکارڈ موجود تھے۔

جس میں تمام بجرموں نے ریکارڈ موجود ہے۔ بینک کے دروازے پر بریف کیس والا ایک لمحے کو زکا اور اُس نے بلیث کر آسمان سے برستے ہوئے برف کے ذرات کو بڑی بدم کی سے دیکھا۔ یہ در حقیقت دیکھنے والول کے

لئے تقدیقی اشارہ تھا۔ کچروہ بلٹا اور اندر جا گیا۔ ایک منٹ بعد وہ بیک سے نکلا اور ہو ٹمل کی طرف چل دیا۔ وہاں اُس کے لئے کمرا پہلے سے ریزرد تھا۔ ریزرو کرانے والے نے جزل مینچر سے اُس کے کمرے میں خصوصی پہلے سے ریزرد تھا۔ ریزرو کرانے والے دیں ہے کہ اُن خار بات نہیں تھی لیکن سے خفیہ

سنتگر کی تھی۔ اسٹیلر ہوئل کے لئے خفیہ ملاقات کوئی نئی بات نمیں تھی کیکن سے خفیہ ملاقات کوئی نئی بات نمیں تھی کیکن سے خفیہ ملاقات کچھ اور بی نومیت کی تھی۔ منگل کے بورے دن چو تھی منزل پر رہزرو کرمے میں کام ہو تا رہا تھا۔ باہر سے ایک بڑھئ ایک بلبراور ایک ٹیلی فون انجیس کو اہلا ایا تھا۔ وہ ناموشی سے اپناکام کر کے چلے گئے تھے۔ ہوئل کے اشاف کو اس کرے سے دور رہنے کی بدایت دی گئی تھی۔

یرس سے بی ہا ہے۔ کیس تھا' پہلو سے چپکا ہوا تھا...... اور خاصا اکڑا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ پورٹر نے پریف کیس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو اُس نے ہائیں ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا۔ کلرک سے چاہیاں لے کروہ پورٹر کے چیچنے چل دیا۔ لفٹ کے دروازے پر پہنچ کر اُس نے پورٹر سے بالیاں لے کروہ پورٹر کے چیچنے جارہ دیا۔ گائیں۔ گائیں۔

ہے چاہیں ہے۔ ملک پر ہے کہا۔ "تم یمیں رہو۔ میں اپنا کمرا خود تلاش کرلوں گا۔" تیسری منزل پر لفٹ زک۔ دروازہ کھلا تو اُس نے راہداری کو چیک کیا۔ ہر طرف روم میں سفیرانے ایک طرف لے گیا تھا اور پھر برن احرّام سے اُس سے اظہار تعریت کیا تھا۔ "جان آنن ایک دیو قامت انسان تھا۔" سفیر نے کہا تھا۔ "ایسے انسان کم بی پیدا ہوتے ہیں۔ جمعے کو آر لنگش میں تدفین کے دفت دیکھنا۔ کم از کم دس بارہ سربراہان مملکت اور پانچ موسفارت کار جنازے میں شریک ہوں گے۔"

ہیری آئن کو اس پر افو س ہو رہا تھا کہ اُس کے دل میں جان آئن کے لئے کوئی جیری آئن کو اس پر افو س ہو رہا تھا کہ اُس کے دل میں جان آئن کے لئے کوئی دکھ نمیں رفدھا تھا۔ کی یاد نے اُس کے دل میں چکئی نمیں لی تھی۔ کوئی احساب جرم بھی نمیں تھا اُسے۔ اس آخری بات کے لئے وہ جان آئن کا احسان مند تھا۔ اُس کا باپ بھی ان باتوں کا قائل ہی نمیں رہا تھا۔ اُس کا باپ بھی ان باتوں کا قائل ہی نمیں رہا تھا۔ اُس کا خرف چل درست محموس نمیں ہو رہا تھا۔ اُس نے کرائے کی پورٹے اسادے کی اور اپار شمنٹ کی طرف چل دیا۔

وہ سیاہ بریف کیس ہاتھ میں گئے نہ ہجوم نٹ پاتھ پر جار صانہ انداز میں بڑھ رہا تھا۔ شبح آٹھ بجے کام پر جانے والوں کے اس ججوم سے وہ بالکل الگ تھلگ لگ رہا تھا۔ گرانی کرنے والے نے دل ہی ول میں اس کی شخصیت کو داد دی۔

گرانی کرنے والا کچھ پیچھے ہٹا۔ اُس نے اوور کوٹ کے کالر اوپر کئے ہوئے تھے۔ سردی بہت زیادہ تقی،

بریق کیس والے نے سوک پار کی۔ تمیں سیکنڈ بعد وہ بینک کے دروازے پر ہو تا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

اس نے دھاتی بن بریف کیس سے ملیحدہ کی اور اپنے ہاتھوں کو آپس میں رگڑتے ہوئے کرے کا جائزہ لیا۔ کھڑکیاں میل کر دی گئی تھیں۔ فریم پر آرمرڈ گلاس کی ایک پٹلی تہہ چڑھا دی گئی تھی۔ دروازے کے گرد پلاٹک مٹیریل کی پٹی لگا دی گئی تھی۔ اگر کوئی دروازہ اُڑانے کی کوشش کرتا تو فون میں موجود الارم سٹم متحرک ہو جاتا۔ یہ سب کچھ خط کی ہدایات کے مطابق تھا۔

اس نے جیک اتاری' ہو کسٹرے ریوالور نکالا اور سیفٹی کیج ریلیز کرنے کے بعد أے ميز ير ركھ ديا۔ أس نے بريف كيس كے دونوں سرول ير للے بمن وبائے۔ كيس كا ٹاپ کھل گیا۔ اندر ایک کیس میں شیپ رکھا تھا۔ اُس سے کیمیکلزوالی نلل مسلک تھی۔

أس نے تكلى كو مليحدہ كيا اور بستر بر ڈال ديا۔ پھر أس نے بريف كيس بند كرويا۔ نیلی فون میں سے ہلکی سی آواز بلند ہوئی جیسے بلی خرخراتی ہے۔ فیبر نے گھڑی میں وقت و یکھا اور ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے بات سننے کے بعد وہ بولا۔ "وسیس ابھی

سمیں۔ ابھی پانج من باق ہیں۔" دو سری طرف سے پھر کھھ کھا گیا۔ فیبر نے جسنجاا کر کما۔ "میں کچھ شیں جانیا۔ وقت سے پہلے کچھ شیں ہو گا۔"

ریمیور کریڈل پر ڈالنے کے بعد وہ بریف کیس کی طرف بڑھا۔ مگر اُس سے پہلے ہی فون کی خرخراہث پھرسائی دی۔ وہ برہمی سے بلنا۔ عمر فوراً ہی أسے احساس ہو گیا كہ بيد

فون کی آواز شیں ہے۔ اُس نے دروازے کی ست دیکھا۔ بزر کی آواز رکنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

فیبر نے میزے ربوالور اٹھا لیا۔ پھروہ قوی شکل میں دروازے کی طرف بردھا۔ وروازے کے قریب وہ دیوار سے چیک کر کھڑا ہو گیا۔ دروازے کے چ میں ایک اسپالی بول بنايا كيا تھا۔ فيبر نے بھكتے ہوئے أس سے آكھ لگائى اس طرح كه أس كا جمم بر ستور دیوار سے چیکا ہوا تھا۔ اُس نے اسیائی ہول کا کور ہٹایا۔ دو سری طرف بھی ایک

آنکھ تھی' جو اے گھور رہی تھی۔ دروازے کے دوسری طرف سفید سوٹ پنے اُس شخص نے تیزی سے خود کو ہٹایا۔ أس كے داہنے ہاتھ میں اسٹیل كا ایك چھوٹا موگرا تھا اور بائیں ہاتھ میں اسٹیل كا ایک

دبایا- لفث چلی- ایک لمحه بعد وه چوتھی منزل پر رکی- دروازه کھلا۔ وه باہر نکلا...... اور اپنی جگه جم کرره گیاـ رابداری میں پکھ دور ایک شخص ہوٹل کاسفید ایپرن پنے ہوٹل کے مرکزی کویں میں کھلنے والی کھڑکی میں ایک کھلے برتی بینل پر جھکا ہوا تھا۔ زور لگانے کی وجہ سے اُس کے

كندهے اور بازوؤل ميں ارتعاش ساتھا۔ وہ برا پانا ہاتھ ميں لئے كى نث پر زور لگار ہاتھا۔ پھر شاید نٹ انی جگہ سے بل گیا۔ فیبر آبنتگی سے اُس کی طرف برحا۔ گروہ اُس سے بے خبرایخ کام میں لگا دہا۔ اُس نے کھڑکی کھولی اور آگے کی طرف جھکتے ہوئے اندر موجود کی مخفس کو چی کر ہدایات

دیں۔ فیبر نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اُس کی انگلیاں ربوالور کے دیتے پر جم گئیں۔ کام کرنے والے نے پلٹ کر دیکھا۔ ایک لمح کو اُس کے چرے کا تاثر بدلا۔ اُس کی نظر کلائی پر بند هی گفری کی طرف لیگی۔ پھر اُس نے فیبر کو دیکھ کر سرسے اشارہ کیا اور دوبارہ پینل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ سرکی وہ جنبش بقینی طور پر شاسائی کی مظر تھی۔ ریوالور پر فیبر کی گرفت زم ہو گئی لیکن اُس نے ہاتھ نمیں ہٹایا۔ وہ تیزی سے کمرا

نمبر421 کی طرف بڑھلہ دروازہ کھول کر دہ کمرے میں داخل ہوا اور تیزی ہے دروازہ بند کر کے اوپر کی چننی پڑھائی۔ نیچے کی چننی گرانے کے بعد اُس نے تفاظتی زنیر طلقے میں داخل کر دی۔ چراس نے جیب سے رومال نکال کر پیشانی کا پسند پو نچھا۔ بریف کیس کو میز پر نکانے کے بعد گفتوں کو تم دیتے ہوئے جھکا۔ اُس نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ پریف کیس پر اُس کی گرفت بھی کمزور نہ ہو اور اُس کے بازو میں بھی خم نہ آئے۔ اُس نے بڑی احتیاط سے اپنی مٹھی کو کھولا اور اُس سے زیادہ احتیاط سے اپنی انگل بریف کیس

ے جما کتی ہوئی دھاتی بن سے اٹھائی۔ اس بن کا تعلق بریف کیس میں موجود ایک مکل ہے تھا'جس میں دو د حماکا خیز کیمیائی محلول بحرے تھے۔ اگر کوئی اُس سے بریف کیس چھینے کی کوشش کرتا تو اُس کی انگل کا پن پر دباؤ پڑتے ہی دھاکہ ہو کا اور ٹیپ تباہ ہو جاتا۔ یہ أئيثيا أس كاابنا تقله کچھ بھی معلوم نہیں۔ سمجھ رہی ہو نا؟" وہ غرایا۔

انو کی کی آنکھوں ہے وہشت جھانگ رہی تھی۔ دہ دیوار ہے چپک گئی۔ اُس نے اپنا بيك أس كى طرف برهايا_ "جو جابو لے لوليكن مجھے چھوڑ دو-" أس نے التجائيہ ليج ميں کہا۔ کچروہ بیگ کھول کر اُس میں ٹولنے گئی۔ "میرے پاس صرف بچاس ڈالر ہیں۔" مفید سوٹ والے نے أس كندهول سے قعام كر جمنجو أو الا۔ " بجھے تهمارى رقم كى ضرورت نسیں۔ ''وہ پینکارا۔'' تم پاگل تو نسیں ہو۔ میری بات غور سے سنو۔'' اس کا ہاتھ اوپر اٹھا۔ لڑکی سم کر دیوار میں اور کھنے کی کوشش کرنے گلی۔ اس کا ایک ہاتھ تقریباً کہنی تک بیگ کے اندر تھا۔

اٹھا ہوا ہاتھ لڑکی کے ضرب نہ نگا سکا۔ بیک میں رکھا ہوا ریوالور دو بار کھانسا اور مفيد موث بريائين جانب ايك سرخ دهبه بهيامًا نظر آيا- ده چكرايا اور فرش برگر تا جلاگيا-لز کی تیزی ہے جمکی اور بریف کیس اٹھا کر اُس نے دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔ أس نے بھی ہنگای زينوں كا رخ كيا تفاء وہ سوچ رہى تھی كمه اگر فيبر نے بابندى وقت ك زریں اصول پر اصرار نہ کیا ہو تا تو اِس وقت وہ زندہ ہو آ۔ اُس نے اس اصول کے تحت زندگی گزاری تھی ادر اُس اصول کے تحت موت سے جمکنار ہوا تھا۔ ☆=====☆==

بده من من موزيره في المسلم كار فيلا

سمرے میں ایست مدهم روشنی تھی۔ لڑکی نے ٹیپ کا ڈبد اور بریف کیس برے احرام سے میز پر رکھا اور کرے میں موجود لوگوں پر ایک نظر ڈال۔ وہ محض ہولے سے د کھائی دے رہے تھے۔ پھروہ بغیر پھھ کے دروازے کی طرف بڑھ گئ۔ دروازہ ایک ہلکی ی کلک کی آواز کے ساتھ بند ہو گیا۔

وہ سب میز پر رکھی چیزوں کو دیکھنے سے گریزاں تھے۔ ان کی خاطر دو آدی مر کیکے تھے۔ ائٹیلر ہو کل میں ہونے والے خون خرابے نے انسیں باور کرا دیا تھا کہ آگے بھی بت کچھ ہونا ہے۔ الفرید گولڈ مین ٹیپ کے ڈب کو دیکھتے ہوئے بربرایا۔ ''او مائی گاڈ...... إِس كَ لِحَ نُوا ہِ اِنَّا كِهُ؟"

گار فیلڈ نے ڈب این طرف کھیٹیا ادر اُس میں سے اسپول نکالا۔ پھراُس نے سامنے

فیبر نے دیکھا کہ آنکھ غائب ہو گئی۔ پھر اُسے ایک چمکدار سیاہ و مفید دھبہ سا مترک نظر آیا۔ دماغ کی طرف سے پیغام موصول ہوتے ہی اُس کی گردن کے عضلات تن گئے۔ یکھیے ہو۔ اُس کے دماغ نے تھم دیا۔ لیکن اتنی دیریں اسٹیل کا تکیلا بولٹ شیشہ توڑ کر اُس کی آنکھ میں گھس چکا تھا۔

اب فیبر کے جسم پر تشنج طاری تھا۔

بابرموجود فخص نے آتش ميرمادے كى مدے دروازه أثاباتو فيبر أس وقت مرربا تھا۔ دھاکہ ہوتے ہی وہ اُس کے زور پر اُڑا اور کھڑکی سے جاچیکا۔ وہ مرچکا تھا۔

اندر آنے والا مخص وہی تھا' جے فیبر نے راہداری میں برقی مینل پر کام کرتے دیکھا

اندر داخل ہونے والے نے سیاہ بریف کیس اٹھایا ' فیبر کی لاش پر ایک سمر سمری نظر ڈالی اور کرے سے نکل آیا۔ راہداری میں وہ اس طرف دو ڑنے لگا جمال بنگای حالات میں کام آنے والے زیئے تھے۔

أى وفت لفك زكى اور أس ميں سے ايك جوان عورت أثرى۔ أس كے كندھے پر ایک بڑا بیگ ننگ رہا تھا۔ دہ چند قدم بڑھی۔ پھراس کی نظریں اٹھیں اور اُس کے چرے پر شاک کا تاثر أبحرا۔ کمرا نمبر 421 کا دردازہ خائب تھا اور اندر سے دھواں اٹھتا دکھائی وے رہا تھا۔ اس کا منہ کھلا۔۔۔۔۔۔

مفی عوب والے نے تیزی ہے اُس کی طرف جست لگائی۔ اُس کے پیٹنے سے پہلے وہ اے دبوق کراں نے منہ پر مخق سے اپناہاتھ رکھ چکا تھا۔

' دیکمو ماوّن عقل مندی سے کام لینے ہی میں تماری مافیت ہے۔ میری بات مجھ رہی ہو نا؟" اُس نے سرد کیج میں کہا۔

عورت نے سر کو تفہی جنبش دی۔

"تو تھیک ہے۔ میں تمهارے مند پر سے ہاتھ جنار باہوں لیکن آوازند نظلے کوئی۔" عورت نے پجراثبات میں سرہلایا۔ اُس کا جسم بری طرح لرز رہا تقلہ ہونٹ پچھ کہنے

کی کوشش میں کانپ رہے تھے لیکن اس کے منہ سے سرگو ٹی بھی نہیں نگا۔

''خالون تم نے کچھ بھی شیں دیکھا۔ تم یمال موجود ہی شیں تھیں۔ تہیں

رکھے ٹیپ ریکارڈر پر اسپول چڑھایا۔ "دوستو میرے محمومات تم سے مختلف نمیں۔" أس نے نظري اٹھاتے ہوئے كما۔ "ليكن آج جو كھ موا' أس سے عابت مو گيا

کہ اس مرطع سے گزرنا کتا ضووری تھا۔" یہ کمہ کر اُس نے ریکارڈر آن کر دیا۔ کموہ

جان آئن کے ابتدائی الفاظ گارفیلڈ کے لئے اذیت ناک تھے۔ وہ اپنا نجلا ہون

ابتدا سرگوشیوں سے ہوئی تھی۔ اُن میوں کو تجسّ تھا کہ اسمیں ایک ساتھ وائٹ

ہاؤس کیوں طلب کیا گیا ہے۔ کمیں أن كى ميٹركس سے وابسكى كاراز طشت از بام تو نمیں

ہو گیا؟ پھر چیے جیسے گفتگو آگے بڑھی' وہ خوف بتدریج معدوم ہو تا گیا۔ پچر تفتیش کار اپنے

اب وہ زم سادھے ٹیپ من رہے تھے۔ اُس میں کئے جانے والے انکشافات بے حد

پچر نکمن کی آواز أبھری۔ "موری جنگلیین" آپ لوگول کو بهت انتظار کرنا پڑا۔"

أس كے ساتھ ہى شيپ ختم ہو كيا۔ گار فيلڈ نے ريكار ڈر آف كر ديا۔ گار فيلڈ بڑے انهاك

ے پائپ بحررہا تقا۔ پیراس نے نظری اُٹھاتے ہوئے کما۔ "کیا خیال ہے؟"

" بير سب كچھ مننے كے بعد كچھ كما بھى جاسكا ہے-" كولڈ مين نے كها-" بير ثيب نميں ہے ليوك - " فلير نے تبعرہ كيا۔ "بيد تو نيو زون بم ہے ـ "

"تمهارے خیال میں اس ریکار ڈؤ گفتگو میں وزن ہے؟" گار فیلڈ نے پوچھا۔

صورتی اس کی سے سے کہ بی بے ساخت ہے اور سے کی ہونے کا دعویٰ منیں کرتی۔ ننے والا

خود اے بچ سمجھ لیتا ہے۔ اتنے بڑے ۔۔۔۔۔ استے اہم لوگ یوں خوف زدہ ہو کر سرگوشیوں

"بال- ضرور كرول كا- إس تباه كر دو- درنه إس ملك كى آن والى نسليس تك

"میں سمجھتا ہوں کہ بدپوری قوم کو بمالے جائے گ۔" فلیجر نے جواب دیا۔ "خوب

کاننے لگا۔ دو سری دونوں آوازی بھی فوراً پھپان لی گئیں۔ چروں کے تاثر سے اُسے

ثیب کی آوازے بھرساگیا۔

ہولناک <u>تھ</u>۔

میں گفتگو کریں تو دہ جھوٹ کیسے ہو گی۔"

"اورتم این سلیلے میں کوئی لائحہ عمل تجویز کرو گے؟"

اندازہ ہو گیا کہ فلیح اور گولڈ مین بھی پیچانے گئے ہیں۔

دونوں ساتھیوں پر چھا گیا۔ اب نمایاں ترین آواز اس کی تھی۔

گولڈ مین نے ہدردانہ تظروں سے ملیج کو دیکھا۔ "میں اس کے محسوسات سمجھ رہا

ہوں۔" أس نے كها- "ليكن بيا غلطى ير ہے۔ ميں مانتا مول كه بير ثيب بم سے كم نهيں-

ہم اے بلک کے سامنے نمیں لا محتے۔ تو سوال ہے ب کہ ہم برید کے کو رو کیں گے کیے۔

یہ سب سے اہم مُلتہ ہے۔ گزشتہ رات تم نے کها تھا کہ محکن تم سے تعاون کرنے پر آمادہ

ب- اگر تم سجھتے ہو کہ وہ تمہارے کشرول میں رب گا تو مجھے اس لائحہ عمل پر کوئی

اعتراض نہیں لیکن اِس ٹیپ کو محض ایک دھمکی کے طور پر استعال کیا جائے۔ اس دھمکی

"اور كوئي سفارش؟" كارفيلد نے بوچھا۔ كوئى جواب نہيں ملا تو أس نے كما۔

معوشواری موجوی جناب صدر۔ جس شخص کو شیپ لانا تھا' وہ ایک حادثے سے دوجار

"فلير؟" كارفيلان أس سواليه نظرول سے ديكھا-

لائن اوین رکھنا تا کہ میں درمیان کی آوازیں بھی سن سکوں۔"

" کوئی د شواری تو نهیں ہوئی؟"

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

" شيب مل كيا تهيس؟" دو سرن طرف سے تكس نے يو چھا-

بھکتیں گ۔" فلیجر نے کہا۔

ير عمل هر گزنه کيا جائے۔"

گے'اس کی یقینی وضاحت ہونی جاہئے۔"

گار فیلڈ گولڈ مین کی طرف مڑا۔ "اور تسارا کیا خیال ہے؟"

"تم ميرا نكته نظر جانت مو- مين ليهي نهين بنا جابتا ليكن جم س حد تك جامين

" نھيك ہے۔ اب بميں فون كرنا جائے۔" أس نے جيب سے ايك جالى نكال كرشيات میں کتابوں کے ورمیان رکھے ایک باکس میں لگائی۔ باکس کھول کر اُس نے اُس میں سے

ایک سیاہ نیلی فون نکال کر اپنے سامنے میزیر رکھا۔ اس نے ریسیور اٹھایا۔ فوراً ہی ایک

"میں رچر؛ تکن سے ذائر کیٹ بات کرنا چاہتا ہوں۔" اُس نے کما۔ "اور پلیز......

چند لمح بعد رابط مل گیا- "مشرریذیدند" گارفیلدن ماوته بیس مل

ہو گیا۔ وہ مرگیا اور جو شخص اس کی موت کا ذے دار تھا' اس ہے ہم پوچھ کچھ نہیں کر

مادشاه گر 🖈 43 " تو وہ بریڈ لے کو بچانے کے لئے مجھے ختم کرنے کی کوشش کریں گے۔" " پیمکن ہے جناب " گارفیلڈ نے مخاط کیج میں کہا۔ "لیکن بہت موہوم ساامکان ہے اس کا۔ ہماری طرح وہ بھی ہنگامہ آرائی نمیں چاہئے۔ وہ بھی اسکینڈل کے متحمل نمیں ہو كتے ان كے لئے بريد لے كو ب واغ ركھنا ضروري ہے۔ ورنہ وہ مكنہ اميدوارك حشیت میں ختم ہو جائے گا۔ دو سری طرف ہم بھی شور مچائے بغیر اُس کے امیدواری کے. ار کانات ختم کرنا چاہتے ہیں۔" اُس نے کچھ توقف کیا۔ "بسرحال میں اگلے مرطے کے بارے میں آپ سے بعد میں بات کروں گا۔" "كيلي فورنياك وقت كے مطابق جار بج فون كرنا- آج ميرا كولف كيلنے كا بروگرام ہے۔ اب میرے قدمول میں پہلے جیسی تیزی نہیں رہی۔" "ب كا يمي حال ب جناب-" كارفيلة نے زم ليج ميں كما- "سبھى نے ايك صلیب اٹھائی ہوئی ہے۔" تكن بدى سفاكى سے ہنا۔ " يہ تو ب كين به بات ذبن ميں ر كھنا كه به ميں تم ير ایک خاص احسان کر رہا ہوں۔ میں نے پوری زندگی کاندھے پر صلیبیں اٹھائی ہیں۔ یہ کام مجھے خوب آتا ہے۔ صدر کا کام ہی صلیبیں اٹھانا ہوتا ہے لیکن میہ خیال رکھنا کہ مجھے تج کج مصلوب نه كرا دينا-" رابطه منقطع هو گيا-'دکیا کمہ رہا تھا وہ؟''گولڈ مین نے بوجھا۔ گار فیلڈ نے پائپ کو ایش ٹرے میں خالی کیا اور اُٹھ کھڑا ہوا۔ ''وہ تعاون کے لیے

تیار ہے۔ بلکہ میرا خیال ہے' وہ پوری طرح محظوظ ہو رہا ہے۔" Δ------جعرات مع نونج كربيس منث آنن آئی این آر کے آفس میں جارج ہائی مین نے بڑی گرم جو تھی ہے ہیری آٹس کا خیر مقدم کیا۔ ''ہیری' مائی بوائے۔ آؤ...... آجاؤ۔'' اس نے دونوں ہاتھ کیمیلاتے ہوئے كهاله "بينه جاؤ بيني-" آئن کو ہائی مین کا رقعہ اپنے باپ کے اپار شمنٹ سینچے ہی طائقا۔ رقعے سے اندازہ

سكيس كـ- وه بهي مركيا- بسرحال نيپ بم سك بهنج كيد" كار فيلذ نے بتايا- "اور نيپ ك بارے میں جو کچھ سنا تھا' ٹیپ اُس سے بڑھ کرہے۔" "بهت خوب- مجھے کب سنواؤ گے؟" مکن نے پوچھا۔ "اس كے بارے ميں ابھي ميں لقين سے كچھ نہيں كمه سكيّا۔" "کیا مطلب ہے تمهارا؟ میں هائق سے آگائی کے بغیر تو اس کام میں ہاتھ نمیں

ڈالول گا۔ ٹیپ نمیں سنواؤ کے تو معاملہ بھی ختم سمجھو۔ "

"نيپ تو ميں آپ كو سنواؤں گا۔" گارفيلذ نے تحمل سے كما۔ "جميں اس معاطے میں ایک دو سرے پر انتبار کرنا ہو گا۔ ہیر بات طے ہے کہ ہم جو پچھ کر رہے ہیں' وہ ملک و قوم کے بھترین مفادییں ہے۔ بھے اعتراف ہے کہ میں نے آپ پر دباؤ ڈالا......."

"اس بات کو چھوڑو۔ میں نے بار اور سروں کی طرف سے دباؤ قبول بھی کیا ہے اور دو سرول پر دباؤ ڈالا بھی ہے لیکن خدا گواہ ہے کہ ایسا صرف قوی مفاد کی خاطر ہوا ہے۔ اس کے سوامیں نے کبھی......"

"میں جانتا ہوں اور میں نے بھی ملک و قوم کے مفادمیں ہی آپ پر دباؤ ڈالا ہے۔" "ميل تميس ايك بات صاف طور پر بنانا چابتا بول- تميس مجھ كو دهمكى دينے كى ضرورت نمیں تھی۔ تم صرف انا کہ دیتے کہ جناب صدر' ملک و قوم کو آپ کی ضرورت ہے۔ آپ کے سوا کوئی اور اس کی در نمیں کر سکتا۔ میں بھی اپنی ذے داری ے رو گردانی نمیں کر ا۔ اب بھی میں نے کی دھکی کے تحت دست تعاون نمیں برھایا

"ميل بيه بات جانتا هول جناب."

"اوريه طے ب كه تم مجھ تحفظ فرائم كرو كے؟" "جى بال جناب صدر۔"

"تمارا كمناب كه ثيب وصول كرف والا مارا كيا- اس كا مطلب ب كه بريد ف ك آدى شب ك يجه لك موع بي-"

م "ميرا خيال ب كدوه دو سال ب أس بينك كى ممرانى كررب سے-" كارفيلانے

کہا۔ "انسیں احساس تھا کہ وہاں کوئی اہم چیز رکھوائی گئی ہے۔"

ہوتا تھا کہ اسے تعزی خطوط لکھنے کا تجربہ اور ملیقہ حاصل ہے۔ اس کا خط پڑھ کر ہیری آئن کادل بحر آیا قلد خط کے آخر میں اس سے اگلی منج ساڑھے نو بجے آفس میں ملنے

ارثاه گر نام 45 نام

"بیٹرسن کے متعلق جو کچھ میں نے اخبارات میں پڑھا ہے' اگر وہ بری حد تک رست ہے تو میری رائے میں وہ ملک و قوم کی خدمت کر رہا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ سی آئی اے کے برھے ہوئے پر کتر دیتے جائیں۔ ادر پیرس یہ کام برای خوش

اسلول سے کر رہا ہے۔ خدا اُس پر رحم کرے۔"

«میرا مطلب تھا کہ تم انٹیلی جنیں اور ڈبلومین کو جدا رکھنا جاہتے ہو نا؟»

ہیری نے پالی خالی کے- جارج نے فوراً ہی اسے پھر بھر دیا۔ "آج کل تو انہیں جدا

رنا ناممکن ہے ' لیکن یہ بھی طے ہے کہ جب بھی یہ سیجا ہوتے ہیں تو ضرر رسال ثابت ہوتے ہیں اور آخر میں ہم ملبہ سمیٹنے نظر آتے ہیں۔ سفار تی اعتبار آسانی سے حاصل نہیں

ہو تا۔ ہمارے لئے تو بہت دشوار ہے ہیں۔ کیونکہ ی آئی اے دنیا میں ہر جگہ ہر معاملے میں انی ٹانگ اڑاتی چرتی ہے۔ بسرحال' آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟"

"بات بہ ہے کہ ہم یہاں بھی انتہا پند گروپس پر کام چاہتے ہیں...... محض کاغذی كام-" جارج بالى مين مسرايا- "تم يهال آئے ہوئے ہو- چند روز زك كراس كام يس

> «نیکن جارج[،] میں اس فیلڈ کا کوئی ایکسپرٹ ہر گز نہیں ہوں۔" ''اس کو چھوڑو۔ جنہیں تمہاری ضرورت ہے' یہ بات وہ جانیں۔''

"چند روز زُکنے سے کیا مراد ہے تمہاری؟" ہیری نے بوچھا۔ "ہفتہ…… دو ہفتے۔ اگر سایس انٹیلی جنیں والوں کو ضرورت پڑی تو وہ مجھ سے

ر ابطہ کریں گے......" "میں سمجھا نہیں۔ کیا یہ کسی قتم کے تبادلے کا مرحلہ ہے ، جس سے مین گزر رہا

"تم غلط سجے رہ ہو-" جارج نے تقی میں سر بلاتے ہوئے کہا- "غلطی میری ای ہے۔ میں قبل از وقت بات چھیر بینا۔ اس موضوع پر بعد میں بات ہو گی تم ہے۔" " تھیک ہے جارج۔ دراصل ابھی میری ذہنی کیفیت کچھ ٹھیک ہے بھی نہیں۔"

"ویے بھی تہیں یہاں بہت ہے معاملات نمٹانے ہوں گے۔ جائیداد ب "لكن بيشه ورانه لكيهُ نظرے تم ى آئى اے كو پند نبيں كرجے؟" ایار نمنٹ ہے۔ اس میں میچھ وفت تو لگے گائی۔"

ہائی مین نے اپنی سکرٹری جو آن کو چائے لانے کی ہدایت کی۔ پھروہ ہیری کی طرف مڑا۔ "تم جانتے ہو' میں اور جان آنن کتا قریب رہے ہیں۔ میں اپنے دکھ کا تسارے دکھ ے موازنہ تو نمیں کر سکیا لیکن جان کی موت میرے لیے ذاتی نقصان ہے۔" اس نے كندهم جيئك _ بجربولا - " تدفين سازهے دس بجے ہو گ _ "

کی استدعا کی گئی تھی۔

بیری نے اثبات میں سر ہلایا۔ "بی ہال۔ جھے وائٹ ہاؤس سے ٹیلی گرام موصول ہوا تھا۔ آر لنگنن میں تدفین ایک بڑا اعزاز ہے۔" "اور جان آننن سے بڑھ کراس اعزاز کا مستحق کون ہو سکتا ہے۔"

سكر رئى جائ لے آئى۔ بائى من نے جائے بناكر بيالى بيرى طرف برهائى۔ "من تم ے ذاتی طور پر بھی ملنا جاہتا تھا اور اور دفتری طور پر بھی۔"اس نے کما۔ "اس وفت كام كى باتول پر تمهيل كوكى اعتراض تو نهيں..."

"اس میں کوئی حرج نمیں جارج۔ میرے والد خود غیر ضروری طور پر سوگ منانے ك قائل نبيل تنے" بيرى نے كما "شكري- تم چچيل كچه عرص ب اطالوى انتاليندول پر كام كرت رب بو- ب

"کام کیا کیوں کمو کہ اخباروں کے تراشے جمع کر تا رہا ہوں۔ پچھے اندر کے لوگوں ہے ملا بھی تھا۔ پھر پچھلے مینے مجھے ایک میمو ملا'جس میں مجھے کام روکنے کی ہدایت کی گئی تھی۔ میرا خیال ہے ' کا آئی اے نے اپنے آدمی ان کی صفوں میں واخل کرنے کا فیصلہ کیا

جارج مسرایا۔ "تمهارے لیج میں مجھے پیشہ درانہ تلخی جھکتی محسوس ہوئی ہے۔" بیری نے بے پردائی سے کندھے جنگ دے۔ "امارا کام کرنے کا انداز ایک دو سرے سے مختلف ہے۔ میرا کام سیکورٹی کا ہے۔ میں عملی آدمی نہیں ہوں۔"

"نحیک ہے جارج۔ میں جو آن کے ساتھ جا کر آفس دکھ لیتا......"

"نمیں بحیٰ۔" جارج نے اس کا بازو تھام لیا۔ "والٹر ایک پروجیکٹ پر کام کر رہا
ہے۔ یہ کسی ایسے فخص ہے بات کرنا چاہتا......"
"اور کیا!" والٹر مرگولس نے قتعہ لگا۔
"یہ کام ہے آگاتا ہے تو یہاں آجاتا ہے۔ تم یماں آفس میں جیٹو گے تو اے بھکٹنا
پڑے گا۔" جارج نے کہا اور پھر باری باری دونوں کے چروں کو و یکھا۔ والٹر تیزی سے اُس
کی درکو بڑھا۔ "لڑکے۔.... کچھ عادات یہ میں بھی جما ہو؟"

"کیا مطلب؟" ہیری نے بو کھلا کر پوچھا۔ دہ دونوں تعقید لگانے گی۔ "دو ایک دن میرے ساتھ گزارد۔ میں تمہیں اتن عادات بدے متعارف کرا دوں گا کہ تم سینیٹ کا ائیکش بآسانی جیت لوگے۔' آؤ میرے

دہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے آگے برھے۔ جارج اشیں اُس وقت تک بے بیٹی ہے دیکیتا رہا' جب تک وہ راہداری میں مڑنہ گئے۔ پھر اُسے فون کی تھنٹی نے چونکا دیا۔ اُس نے ریسیور اُٹھایا۔ ''کیا رہا؟'' دوسری طرف سے گار فیلڈ نے پوچھا۔ اُس نے ریسیور اُٹھایا۔ ''کیا رہا؟'' دوسری طرف سے گار فیلڈ نے پوچھا۔ اُس نے ریسیور اُٹھایا۔ ''کیا رہا؟''

"میں نے اُے مرگولس سے متعارف کرا دیا ہے لیکن آئندہ مجھ سے اس متم کے کسی کام کی فرائش مولے ہے ہیں کہا۔ کسی کام کی فرائش مولے ہے ہیں کہا۔ " عارج نے بے حد خراب کہیج میں کہا۔ " ... "

"تہمارے کئے بت نوب ہو گا۔ میرے لئے ضیں۔ دیکھو لیوک وہ امارے دوست کا بیٹا ہے..... جان آنٹن کا۔ میرے لئے یہ بات کھی اہمیت رکھتی ہے۔" دوست کا بیٹا ہے..... بھی کوئی کام کرنا پڑتا ہے۔ اور پیر میں تمہیں بتا چکا ہوں۔ میں ممکن ہے کہ لڑک کو کھی محلوم نہ ہو۔"

ہوں۔ بین من سے لہ ترک ہو بھ میں ہو آھ ہو۔ ''وہ بسرحال جان آنٹن کا بیٹا ہے۔'' جاری ہائی مین نے ضدی پن سے کہا۔ ''یہ تمہارا دردِ سر ہے بھی نہیں۔ اب تمہارا کام ختم۔ جو ہُوا' اُسے بھول جاؤ۔ فی

الوقت تم اس معالمے سے باہر ہو۔" "فی الوقت؟" ہیری جارج کو بہت غورے دکھ رہا تھا۔ جارج خوش دلی سے باتیں کر رہا تھا لیکن اس کی پیشائی پر بھیند بھوٹ رہا تھا۔ ہمیری کا دل بیٹھنے لگا۔ ضرور اُس سے کوئی غلطی ہوئی ہے' جس کی ہیر سزا سنائی جا رہی ہے۔ اُس نے سوچا اور جارج ہائی مین پر یقینا اوپر سے دہاؤ ڈالا جا رہا ہے لیکن دباؤ کون ڈال رہاہے؟

"مجھے کرناکیا ہو گا؟" اُس نے پوچھا۔

''کوئی خاص بات نمیں بیٹے۔'' جارج نے تملی دینے والے انداز میں کہا۔ ''بس یمال موجود رہنا ہوگا۔''

"ليكن كيسے؟ ميرا كوئى ٹھكانا......"

جارج نے اپنی سیکرٹری کو آواز دی۔ "جو آن' مسٹر آننن کو ان کاوہ آفس دکھاوو' جس کے بارے میں ضبح تم ہے بات ہوئی تھی۔"

"بمت بمتر جناب-" سيكر رئى نے كھكار كر گا صاف كيا۔ "اور جناب" مسر مركولس باہر آپ كے منظر بين-"

ایک بھاری آواز مس جو آن کی آواز پر حاوی ہو گئے۔ "جارج' یہ کیا چزیال رکھی ہے تم نے۔ مس امریکا کا پیکا ہوا ایم یشن ہے یہ؟"

نودارد کا قد پائج نث آٹھ انچ ہو گالیکن دہ بے حد جسیم تھا۔ سرپر ہالوں کا ایک سفید گچھا ساہ بالوں کے درمیان بے حد نمایاں نظر آرہا تھا۔ اُس کے ہاتھ بہت لیے تھے اور کندھے بہت چو ڑے۔ جارج نے ہیری ہے اُس کا تعارف کرایا۔ "ہیری' میے والٹر مرکولس۔ میرایرانا دوست' میرے گناہوں کی سزا۔"

مرگولس نے ہیری سے ہاتھ ملایا۔ انداز میں گرم ہو تی تھی اور گرفت سے اُس کی قوت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ "بال...... میں جارج کے گناہوں کی سزا ہوں۔" اُس نے ہنتے ہوئے کہا۔ "لیکن کوئی اندازہ نمیں لگا سکتا کہ ہرروز اس کی صورت دیکھنا میرے لئے 'کتی مزی سزا۔۔۔"

ہیری آنٹن کو دو بے تکلف دوستوں کے درمیان مخل ہونے کا احساس متانے لگا۔

Scanned By Wagar Azgem Paksitanipoint

میں تمهارے کام آؤل گا۔ اب بیر معاملہ مرگولس پر چھوڑ دو۔"

"اليى تو كوئى بات سين_"

ٹانگوں کی ورزش بہت ضروری ہے۔"

لے جانا بھی طے شدہ تھا۔

ہو کہ مرگولس آئے گااور ہیری کو اپنے ساتھ لے جائے گا۔

ٹھنڈک سے لرز رہا تھا۔ "بیس کیوں آئے ہو؟" اُس نے پوچھا۔

لئے بھترین مقام ہے۔" مرگولس نے بے حد زم لیج میں کیا۔

" پلیز جارج ، پُرسکون رہو۔ آج تم میرے کام آئے ہو۔ کل تہیں ضرورت ہو گی تو

لفٹ کے قریب بینچ کر مرگولس نے ہیری سے کملہ "کیا تم بچ کچ وہ آفس دیکھنا

"اس سے بہتر ہے کہ میں تہیں اس شمر کے متعلق کام کی کچھ باتیں بتاؤں۔ یمال

وہ دونوں بلڈنگ سے نکل آئے۔ بیری کو پھھ باتیں پریشان کر رہی تھیں۔ اُس کے

یاس اس بات کا کوئی ثبوت تو شیں تھا لیکن أسے یقین تھا کہ مرگولس کی مداخلت سوچ

سمجھ منصوبے کے مطابق متی۔ اس مداخلت پر جارج ہائی مین کے رد ممل نے اسے شک

میں ڈالا تھا۔ اُس کا انداز ایبا تھا' جیسے اس کے سرے کوئی پوجھ اُڑ گیا ہو۔ جیسے وہ منتظر رہا

اُے اُس کا کوٹ اٹھا کر دیا تھا۔ کوٹ اُس کے ہاتھ میں تھا اور بیری نے آنے کے بعد

کوٹ ا اگار کر ہائی مین کے دفتر سے دس گز دور کیڑوں کی کو ٹھری میں افکایا تعلد یعنی مرگولس

أس كاكوث سائق لے كر آيا تھا۔ اس كا مطلب تھا كہ اے اس طرح سے دفتر نكال كر

آگئے تھے۔ مرگولس نے جیب سے پیک نکال اور ایک سگریٹ سلگائی۔ ہیری کا جم

"جان آنن نے متہیں بھی نئیں ہمایا کہ جب آدی کو پھھ سوچنا ہو تو یہ اس کے

ہیری نے سوچا...... ہدروی سے لبریز ایک اور دل...... جان آنن کا ایک اور

سوگوار! "تم چاہتے کیا ہو ممٹر مرگولس-" أس نے ب تاثر لہجے میں یو چھا۔ "مجھے صاف

سردی بهت تقی- تیز سرد ہوا چل رہی تھی۔ وہ چلتے ہوئے نگن میموریل تک

بیری کو پیشان کرنے والی دوسری بات کی تھی۔ وہ باہر آئے تھے تو مرگولس نے

صاف بنا دو اور اس فرہزر ہے نکل لو۔ ''

مرگولس نے ایک گراکش لے کر دھوال باہر نکالا۔ "بہت تیز ہو۔" اُس نے

وہ تمہارے مایا کو بہت بیند کرتا ہے۔" مرگولس نے کہا۔

تھے۔ سید ھے طریقے ہے ملاقات بھی کر کتے تھے۔ "

طرح تھیرالیکن میرے لئے یہ بات بہت اہم ہے......."

ڈیمار ٹمنٹ سے جاری ہو رہے ہیں۔ میں انہیں کمہ دوں گا......"

گا-" أس نے ہیری کو پٹالیا- "اب میں تہیں وجہ بھی بتا دوں-"

ستانٹی کہتے میں کہا۔ ''خیر' آگے بڑھو۔ مجھے اپنے دماغ کو گھٹیا کاعار ضہ لاحق ہو تا محسوس ہو

اس کے لئے مجھے تہماری مدد کی ضرورت ہے۔ میں شرمندہ ہول کہ میں نے تہمیں اس

"تم مجھے والز کمولڑ کے۔ تہارے باپ کے لئے میں والٹر تھا۔" مرگولس نے اس کی

"میں ی آئی اے میں تھا۔ مثیر کی حیثیت سے میں تمارے باب کے ساتھ رہا تھا لیکن

در حقیقت میں باڈی گارڈ کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ ہم نے بہت اچھا وقت گزارا۔ پھر

ہم جدا ہو گئے۔ اُس کے بعد بون میں پھر ہمارا ساتھ ہوا۔ میں زیادہ تر سفر میں رہتا تھا۔

وہ خاموشی سے چلتے رہے۔ کچھ دور جا کر وہ بائیں جانب مڑے۔ دور دھند میں لیٹی

وائٹ ہاؤس کی عمارت نظر آرہی تھی۔ "یہ چکر کیا ہے؟" بالآخر ہیری نے یو چھا۔

"میں نے بڑی مشکل سے جارج ہائی مین کو رضا مند کیا تھا کہ مجھے تم سے ملوا دے۔

"لکین اتنی زحمت کا کوئی سبب بھی ہو گا۔" ہیری جڑ گیا۔ "تم مجھے فون بھی کر سکتے

"تم نحيك كمت بو-" مركولس طلت طلت ذك كيا- "بات يه ب كه تهارك باب کے جنازے میں بہت بڑے برے لوگ شریک ہول گے۔ میں بھی شریک ہونا جاہتا ہوں۔

ہیری مسکرا دیا۔ اُس کے ذہن پر سے بوجھ ہٹ گیا تھا۔ ''یہ بات تو جارج مجھ سے براہِ راست بھی کمہ سکتا تھا۔" اُس نے کہا۔ "بسرعال مسٹر مرگولس ' وعوت نامے اسٹیٹ

بات كك دى- "اگرتم جارج سے خود كه دو كے تو وہ دعوت نامے كا بندوبست كرويے

"ميرے والد كے بهت دوست تھے اور ميں چند ايك ہے ہى واقف ہوں۔" " یہ سی ہے ۔ " مرگولس نے سربلاتے ہوئے کما۔ وہ بیری کا ہاتھ تھام کر پھر چلنے لگا۔ "كمامطلس؟"

"64ء میں میں ک آئی اے اور وارن کمیشن کے درمیان رابطے کا کام کر رہا تھا۔ " میں میں کا آئی ہے ہوں اور اس کمیشن سے جہا کر تھاں جہ

اب میں وہ شواہر جمع کر رہا ہوں' جو سی آئی اے نے دارن کمیشن سے چھیائے تھے اور جو کچھ سامنے آرہا ہے' اُس سے اس شیسے کو تقویت ملتی ہے کہ کینیڈی کا قبل سوچی سمجھی اُس سے است کا رہا ہے۔

سازش کا تیجہ تھا۔ میں جن لوگوں پر تحیورا مچھالنے کا سامان کر رہا ہوں' متخواہ بھی مجھے آئمی ہے المتی ہے۔ اے کتھ میں جمہوریت۔''

۔ "میں نے ساتھا" جموریت دونوں طرف ہے کام کرتی ہے۔" ہیری نے کہا۔ "ویسے یہ بناؤ کہ می آئی اے کو معلوم ہے کہ تم کیا کر رہے ہو؟"

یں بیاد سیاں میں اور ہو کچھ کر رہا ہوں وہ میرا حق ہے۔ پھر میں نے اپنی صدود "دہ جانتے ہیں لیکن میں جو پچھ کر رہا ہوں وہ میں جو فائل طلب کرتا ہوں وہ اسے کے تجاوز مجھی ممیں کیا اور وہ مجھ کے آگے ہیں۔ میں جو فالن

جھے سے پہلے پڑھتے ہیں۔ اسٹیٹ ڈیپارٹمنٹ' محکمہ انصاف' سپریم کورٹ....... ہر جگہ ان کے کارندے موجود ہیں۔ جو پکھ میں دیکتا ہوں' وہ ان کے علم میں ہوتا ہے۔ البشہ جو پکھ میرے ذہن میں ہے' جو پکھ میں موجنا اور جانبا ہوں' وہ اُس سے بے خبر ہیں۔ ایک دن سے میرے ذہن میں ہے۔ جو سکھ میں سوجنا اور جانبا ہوں' وہ اُس سے بے خبر ہیں۔ ایک دن سے

میرے دان میں ہے جو جو سے ان وجہ در جہ دری ہے۔ سب پچھ کاغذ پر منتقل ہو جائے گا اور تب انہیں پریشان ہونے کی مسلت بھی نمیں لمے گی۔"

"ميرا خيال ب مين في هر دادي سے تحقيق كى تحى كينيڈى كے قل كے سلط "

''منیں۔ کچھ لوگ ڈلاس میں اپنے قدموں کے نشان چھو ڑ آئے تھے۔ کینڈی کا فل اب تک بہت سے لوگوں کے ضمیر پر بوجھ بنا ہوا ہے لیکن تسمارے باپ جیسے اور جھے جیسے

. لوگ کم رہ گئے ہیں' جو مکلی مفاد کو ہر چیزے بالا تر سیجھتے تھے۔'' ''میرے والدنے تم سے کینیڈی کے قتل کے سلسلے میں کبھی اِس طرح کی کوئی گفتگو

کی تھی؟" ہمری آئٹن نے بوچھا۔ "ال- انسول نے تم ہے کبھی بات نہیں کی اس سلسلے میں؟" مرگولس کے لیجے میں حریبہ تھی۔

ں۔ 'گزشتہ تبین جار برس میں تو ہم کیے ہی بہت کم۔'' اکید بار واپس آیا تو پا چا که میری یوی بستر مرگ پر ہے۔ دہ کینسر میں بتلا تھی۔ جان آئن وہاں سفیر سے۔ انہیں روینا کے متعلق معلوم تھا کہ دہ دو ہفتے ہے زیادہ نہیں جی سکے گی۔ ایک روز انہوں نے بچھے بلوا لیا۔ میں نے اتنی تیزی ہے دل میں گھر کرنے والا آدی زندگی بھر نہیں دیکھا خمر رسسہ اس روز انہوں نے بچھ ہے بہت ساری باتیں کیس یمال تک کہ شام کے بائج بن گئے۔ پجرایک شخص کمرے میں آیا اور اُس نے سرگری میں ایا اور اُس نے سرگری میں اُلیا اور اُس نے سرگری میں اُلیا ور اُس نے سرگری میں اُلیا ور اُس نے سرگری میں اُلیا ور اُس نے سرگری میں کی سمجھا اُنہیں بچھے بہت کہ انہوں نے بھر میں اُلیا ہو کہ ہو گھر گا ہوا تو انہوں نے بچھے ہو کہ اُلیا ہو اُلی

ر تھنے چائیں اور اذبت بحری یادوں ہے بچنا چاہئے۔" "میرا خیال ہے میں ہیہ کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ آئی ایم سوری........"

مرگولس نے اُس کا کندھا تھپ تھپایا۔ «مجھ سے بھی معذرت نہ کرنا بیٹے۔ تمهارے بلپ نے اتنی شکر گزاری کمائی ہے کہ اس پر تمہاری دو پُشتیں گزارا کر عتی یہ ۔۔"

وہ چلتے رہے۔ مرگو کس آسے اپنی یوی روینا اور بٹی ایلیں کے متعلق بتاتا رہا۔ وہ اپنے کام کے متعلق کم سے کم بات کر رہا تھا پھر گفتگو کام کی طرف چل نگلی۔ "میری عمر 62 سال ہے۔ اور پلٹ کر دیکھتا ہوں تو پتا چلا ہے کہ میں نے زندگی میں کوئی بڑا کام نمیں کیا۔ اب تو کی آئی اے میں نیکنالوجی انسانوں کی جگہ لے رہی ہے۔"

"تم ریٹار ہو چکے ہو؟" "آئ کل میں اپنے کیریہ کی یادداشیں تحریر کر رہا ہوں۔" مرگولس نے بتایا۔ "یہ کتاب چھپے گیا۔ اے باہر کے لوگ نمیں پڑھ سکیں گے۔ میرے ہی چیے لوگ پڑھیں گے۔ ای کے لئے کل کو مدر تعان کا سے معلم است کی معلم متعان سے متعان سے

ے۔ اس کے لئے محکمہ بحربور تعاون کر تاہے۔ میں اپنے کیریہ ہے متعلق ہر خفیہ فائل کا مطالعہ کر سکتا ہوں اور میں جو کام کر رہا ہوں' اس کے حوالے سے لوگ مجھے بیش یاد رکھیں گے۔"

Com Policitaringies

Scanned By Wagar A:

باوشاه گر 😘 53 ا پُر قریب المرگ ہیوی کا قصہ سنا کے۔ مرگولس اپنا کام نکالنا خوب جانتا ہے۔''

"اب وہ كب مليس كيج" كار فيلد نے يو چھا۔

"کل تدفین کے موقع یر۔ اور مرگولس أے جے کو ڈنر پر مدعو كرنے كاسوچ رہا

" نھيك ہے۔ ميں جاہتا ہول كه وہ طنة رہيں۔" كارفيلد نے آہ بحرك كما- "ممكن

ے ' ہیری کوئی اہم بات جانا ہو لیکن اس کی اہمیت سے بے خبر ہو۔ " "ليكن جناب كي بهي ايك درد سر بو گاه مركولس كے ساتھ اندروني مسائل بھي

"ابھی پچھ دریسلے ملنن ابرام نے فون کیاتھا مجھے۔ یوچھ رہاتھا کہ مرگولس کیا کر رہا

ہے۔ اُس نے ہدادیت دی ہے کہ مرگولس پر مستقل طور پر نظرر تھی جائے۔" " یہ تو ہونا تھا۔ ملنن ابرام مرگولس کو شَرّ بے مہار تو سیس چھوڑ سکتا۔ وہ اُس کی

ذے داری ہے۔" گارفیلڈ نے چڑ کر کہا۔ "اب تم مرگولس کو لائن میں رکھنے کی کوشش کرو۔ اُس سے کمو' کینیڈی کے معاملے میں زیادہ تیزی نہ دکھائے۔ درنہ کھیل گجڑ جائے

''یہ تو ہے جناب' کیکن مرگولس کا ہمیری ہے ملنا اگر ابرام کے علم میں آگیا تو.......'' "ايبانيس موتا جائي-" گار فيلذ نے تحكمانه كہم ميس كما-لیونے انگلیاتے ہوئے کہا۔ "سر' اگر مرگولس ٹھیک کمہ رہا ہے تو آب ہیری سے

را لطے کی ضرورت ہی کیا ہے؟" "احتقانه باتیں مت کرو لیو- تم بس ہدایات پر عمل کرو-" گار فیلڈ نے سخت کہے

می*ں کہا۔ "اور ہاں...... مرگولس نے اپنی بیوی* کی موت والا واقعہ سچا سنایا تھا کیا؟" "نسیس جناب۔ وہ تو زندہ ہے۔ 61ء میں دونوں کے درمیان طلاق ہو گئی تھی۔ بیلی البتہ مرگولس کے پاس رہی۔ اب تو وہ 28 برس کی ہو گی۔"

> جعرات.....دن گیاره بح آنن

"لکین خط و کتابت تو ہوئی ہو گی کچھ خط تو میرے پاس بھی ہیں اُن کے۔ " "خط و کتابت تو ہو کی لیکن اُن میں سیاست کا بھی تذکرہ خیمی رہا۔" "وہ ای ملک کے بہت بڑے آدمی تھے۔" مرگولس نے کملہ "روز ویلٹ ہے اب تک کے ہر صدر سے اُن کی قربت رہی۔ اُن کا اڑ و رسوخ بھی بہت تھا۔ وہ کوئی رائے تو

ہیری چلتے چلتے زک گیا۔ "میں تہمارا مطلب نہیں سمجھا۔" "اليح طاتورلوگ ہرجزير اثر انداز ہوتے ہيں۔ صدارتی اليکش تک پر" "ممكن ب إيها بولكن ميرك والدكاكي كروب س كوكي تعلق نهيس تقال"

مرگولس نے اچانک ایک گزرتی ہوئی نیکسی کو زُکنے کا اشارہ کیا۔ "میری کی ہے الماقات لطے تھی۔" أس نے معذرت خواہانہ لیج میں كما۔ "ميری" تم ايساكرو كه جاكر دفتر دیکھو۔ وقت ملا تو میں وہیں تم سے ملول گا۔" ہیا کمه کروه ٹیکسی میں میٹھ گیا۔ "اور کل آر نگلنن ساتھ ہی چلیں گے۔ "

ہیری آنن کو جواب دینے کا موقع بھی نہیں ملا۔ ٹیکسی ردانہ ہو گئے۔ **Δ**=====**Δ**=====**Δ**

گار فیلڈ نے کال لائبریری میں رہیو کی۔ "کون ہے؟" أس نے ماؤتھ بین میں كما "ليو" من گفرے بات كر رہا ہول۔ ابھى مرگولس نے فون كيا تھا۔" "اتن جلدی!"

"أس كا كمناب كه بميرى آنن كچھ نميں جائا۔" " بيدوه كيے كمد سكتا ہے۔ لونے دى ججوه باكى مين كے دفتر سے نكا تھا اور وقت دس نج كربائيس منك ہوئے ہيں۔ اتنے كم وقت ميں......."

"وہ ایسے کام کم سے کم وقت میں نمٹانے کی اہلیت رکھتا ہے۔ وہ کہر رہاہے تو ٹھیک ئی کمہ رہا ہو گا۔" لیو میکملن نے کہا۔ "کیا اُس نے اُس کے باپ کے میز کس سے تعلق کے بارے میں براؤ راست سوال

"مرگولس کوئی ہے وقوف آدی نہیں۔ اُس نے تو ہیری کو تقریباً زلان دیا تھا.....

بادشاه گ 🕁 55

مرگولس نے اشارے سے ویٹرلیس کو بلایا۔ "تمهارے والد کی مذفین......." لیو نے

"کل ساڑھے دس بجے ہو گ۔" ہیری نے بتایا۔

ویٹرلس کانی لے آئی۔ وہ ظاموثی ہے کانی چنے رہے۔ کانی پی کر مرکولس اٹھ کھڑا ہوا۔ "بیری" آج محکمہ انساف میں مجھے ایک بہت ضروری کام ہے۔ پھر کمیس گے۔ اچھا ایر ' بیری گذیائی۔"

ری سربیں۔ وہ دونوں اُسے جانا دیکھتے رہے۔ "خوب آدی ہے بیر والٹر۔" لیونے زیر لب کہا۔ "واقعی۔" ہیری نے تائید ک-

وہ ن نے۔ میرن کے بیان کی میکسلن نے کہا۔ ''اگر کسی قشم کی بھی مدو کی ضرورت کچھ در خاموشی رہی۔ کچر لیو میکسلن نے کہا۔ ''اگر کسی قشم کی بھی مدو کی ضرورت

۔۔۔۔ بھر کچھ در خاموثی رہی۔ لیونے بھربات شروع کی۔ "میرا خیال ب" تم روم واپس جانے کے لئے بے تاب ہو گے۔ کام ہر غم کا بمترین ھداوا ہو تا ہے۔"

ہیری نے ایک نظر آسے دیکھا اور پھر نگاہیں جھکا لیں۔ وہ سوج رہا تھا کہ ول کا بوجھ
ہیری نے ایک نظر آسے دیکھا اور پھر نگاہیں جھکا لیں۔ وہ سوج رہا تھا کہ ول کا بوجھ
ہیری نہ بلکا کر لیا جائے۔ یہ مخص بھی اوروں کی طرح جان آسن کا واقف کا رہے۔ اُن
لوگوں میں ہے ہے ، جو بجھے خوش کرنے کے لئے لیا تاب ہیں۔ "بات یہ جا لیو کہ میں
میر پر بہت بوجھ لئے یہاں آیا تھا۔ شاید والدین کی موت پر جھی کا یہ حال ہوا ہو گا۔ ایسے
میں آوی پلٹ کر دیکھتا ہے کہ وہ کیا بیٹا رہا۔۔۔۔۔۔۔ اُسے کیا ہوتا چاہتے تھا۔۔۔۔۔۔ کیا چکھ کرنا
چاہتے تھا، جو آس نے نہیں کیا۔ میں سوچتا ہوں کہ میں نے تو عمر بھر اپنے باپ کے ہا ہے
استفادہ کیا ہے۔ بہت اچھا وقت گزارا ہے میں نے۔ سال میں دو بار میں گھرخط لکھتا تھا۔
میال میں ایک ملاقات بھی ہو جاتی تھی۔ وہ بھی زیادہ تر اس لئے کہ وہ بھھ سے ملئے
میال میں ایک ملاقات بھی جو جاتی تھی۔ وہ بھی اطلاع دی تھی کہ وہ تیار ہیں لیکن میرے
تردیک وہ پرشائی کی کوئی بات نہیں تھی۔ میں مصروف تھا۔"

اوہ جیسان کا میں ہے۔ لیو سیکملن نے سر کو تندمی جنبش دی۔ " آج تک کوئی الیا بیٹا پیدا نہیں ہوا' جو اِس میری آنن نے اپند دفتر کا جائزہ لیا۔ وہ سوچ رہا تھا کاش میہ لوگ مجھے میرے عال پر چھوڑ دیتے۔ میں جائیداد کے معاملات سکون سے نمٹالیتا۔

گیارہ نگ رہے تھے اور ابھی تک والز مرگولس نہیں آیا تھا۔ اُس نے میز پر سے
اپی اپائٹ منٹ ڈائری اٹھا کر اُسے چیک کیا۔ اُس کے باپ کے قانونی مثیر ٹام پر نگل نے
اُ شام ساڑھے تھے بیجے اُسے کاک ٹیل پر مدعو کیا تھا لیکن ابھی بہت وقت پڑا تھا۔ اُس نے
اپنی جیکٹ اُٹھائی اور باہر نکل آیا۔

ذرا دیر بعد وہ ٹیڈیز ریسٹورنٹ میں ایک کار زئیمل پر ببیٹنا تھا۔ جس وقت وہ آیا تھا' ریسٹورنٹ تقریباً خال تھا۔ گر پجر کنچ کے لئے آنے والوں کا نائباً بندھ گیا۔ اجانک ریسٹورنٹ کے شور و غل میں مرگولس کی آواز اُبھری۔ "بیلو ہیری...... تم بھی میاں آنے لگے۔ اس سے ملو میہ ہے لیو سیکملی۔" اُس نے اپنے ساتھ آنے والے سے اُس کا تعارف کرایا۔ وہ شخص نظر کا چشمہ لگائے ہوئے تھا۔ وہ کرتی جم کا مالک تھا۔"اور لیو' یہ ہیری آنن۔ ایس کی لیسٹنگ روم میں ہے۔"

میکملن کی آنکھوں میں دلچین کی چک آبحری۔ "تم تم جان آنن کے بیٹے ہو نا۔" اُس نے ہیری کی طرف ہاتھ برهایا۔ "جھے کخر ہے کہ میں تمهارے باپ کے واقف کاروں میں سے ہوں۔

جیری آنٹن نے اس سے ہاتھ طایا۔ "تم میرے والد کے قریب رہے ہو؟" اُس نے چھا۔

"زیادہ تو نمیں۔ چند ایک بار انہوں نے مجھ پر بڑی مہانی ک۔ بڑی مدد کی میری۔ مجھے بے وقوف بننے سے بیچاہے"

"تمهارا تعلق اسٹیٹ ڈیپار ٹمنٹ سے ہے؟"

میکملن نے سوالیہ نظروں سے مرگولس کو دیکھا۔ مرگولس مسرکرا دیا۔ "لیو گزشتہ دو سال سے میرا چیف ہے۔ یہ ی آئی اے میں ملٹن ابرام کا نائب ہے۔" اُس نے بتایا۔ پھر وہ لیو کی طرف مزا۔ "بیری کو اپنا ہی آدمی سمجھولیو۔ اس کا شعبہ ڈیلومیسی ہے۔"

''یہ تو بھی خود بن سمجھ لینا جائے تھا۔'' لیونے معذرت خواہانہ کہے میں کما۔ ''آپ کی غلطی منیں۔ انجی میں اپنے باپ کا بیٹا ہی کماں بنا ہوں۔''

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

«لیکن و یکن کچھ نمیں ہیری۔ مجھے موقع دو۔ میری یمال بڑی بات ہے۔" میکملن

نے اُستے ہوے کہا۔ "تم جم کر میٹھو۔ میں تم سے رابط رکھوں گا۔ جارج ہائی مین کے میں

کنی بار کام آیا ہوں۔ میں اُس سے بات کروں گا۔" اُس نے بیری سے باتھ طایا۔

"میں نے سوچا تھا کہ اب مجھی ڈیڈی کا حوالہ استعمال نہیں کروں گا کیکن اب

پر" ہیری کے لیج میں بے بی تھی۔ "فكرنه كرو- ميرا وعده ب كه مجهد جب تهارى مددك ضرورت برى مي بلا ججب تم ے كه دول كار محك بي؟ اور وه رخصت مو كيا-

\$----\$

جعه...... صبح سات بج كرپانچ منث...... گارفيلاُ

لوكاس كارفيلر بسرر دراز تھا۔ أس كے بائيں باتھ ميں اخبار اور دائے باتھ ميں كافي کی بیالی تھی۔ اُس کی بیوی بولی نے دروازہ کھول کر جھانکا۔ ناشتے کی ٹرے لا کر دینے کے بعدید اس کا تیسرا چکر تھا۔ "اب یہ کافی لی ہی او۔" اُس نے تحکمانہ لیج میں کہا۔"سات

ج م ج بین اور تم نے کما تھا کہ تم معمول سے آدھا گھنٹا پہلے گھرے نکلو گے۔" ومجھے یاد ہے۔" گارفیلڈنے بے حد اطمینان سے کہا۔

یولی کچھ کہتے ہی والی تھی کہ اجانک گار فیلڈ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اُس نے کافی کی بیال اور اخبار ایک طرف رکھااور بولا۔ "مجھے فون اٹھا کر دو۔"

یولی نے فون والی تیائی بیہ کے قریب رکھ دی۔ گار فیلڈ بریثان نظر آرم تھا۔ دیمیا بات بے لیوک؟" بولی نے تشویش سے بوچھا۔ یہ سوال وہ اپنی ازدواجی زندگی میں ہزارواں بار کر چکی تھی۔ بگر کوئی جواب نہیں تھا۔

"مجھے ایک ضروری فون کرنا ہے۔ تم میرے نہانے کا سامان کرو-" یولی کے جانے کے بعد اس نے ڈاکل کے اور لگا سیاہ بٹن دبایا۔ دوسری طرف سے آریر نے اے احساس ولانے کی کوشش کی۔ "کیلی فورنیا میں اس وقت عار بج میں

"وارُبوائ بليز-" كارفيلد نے كود ورد وبرايا- "وقت محص بهى معلوم ب- تم بات كراؤ-" چند سكيند بعد ريسيور پر ايك مردانه آواز الجرى- "ليل......."

سب ٹھیک ہو جائے گا۔" "بيرسب كي روم من نمين مو گا-" بيري نے كماله "مين وبال واپس جانے سے پہلے خود کو بدلنا چاہوں گا۔ جو کچھ ہو تا رہا ہے 'وبی کچھ دہرایا نہیں جاتا چاہئے۔" "كوكى تعلقات كأمسكه ب؟"

"بال- تم اس تعلق كمه سكتے موس" بيرى نے تلخ ليج ميں كمله "ويْدي اس تعلق برگزنه قرار د<u>یت</u>" "کوئی لڑکی ؟"

"بال- لڑکی 'جو دن میں ایک بار فون کرتی تھی۔ ایک لڑکی 'جے جماز کے ٹیک آف کرتے ہی میں بھول گیا تھا۔" ہیری کو اچانک خیال آیا کہ وہ یکھے زیادہ ہی بول رہا ہے۔ اس مخفس میں کوئی بات تھی' جو أے اعمار كرنے پر مجبور كر رہى تھی۔ "بسرحال سب كچھ

میرا اپناکیا دھرا ہے۔" "توكياوه لركى تمهارك لئے پريشان كن بي؟" ميكملن نے يو چھا۔ "په اطالوی لوکيال هو تی چې پريشان کن بيں۔" ليو ميكملن نے گفرى پر نگاه ڈالى- "بيرى" والزنے جھے بتايا تھا كە تىمىس آلى اين آر

میں کوئی دفتر دیا گیا ہے۔" . "بال..... نجانے کیوں۔ بسرحال میں یمان صرف تین دن ہوں۔"

"مجھ سے وجہ نہ پوچھنا۔ بس میرا مشورہ ہے کہ تم یمال جم جاؤ۔" ودكيا مطلب؟"

"بس ميرى بات مان لو- جارج مائي من كو جاني مو؟" "بل- أى ن مجھے يه آنس دلوايا ب- وه ذيرُي كا دوست تقاله"

"میکملن نے بے حد خلوس سے کما۔ " بجھے کبی ادائیگ کا موقع نمیں ملا۔ ملما بھی تو دہ جھے کچھ نہ کرنے دیتے لیکن اب میں تهارك كام آكرده قرغه چكاسكما مون-"

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

بادشاه گر 🖈 59 "اس كے بادجود تم نے مجھے اس كام ير آباده كرنے كے لئے و صكيال ويس مجھے بليك ميل كيا....." "میں سید همی بات کر تا تو آپ یقین ہی نہ کرتے۔ وہ میری مجبوری تھی۔" نكس چند كمح خاموش رہا۔ "ٹھيک ہے۔" بالآخر اس نے كما۔ "ليكن كوئى گربرد "أس كا ذم داريس مول گا- آپ كو كوئى نقصان پنچنے كا خدشه مواتويس وه ئيپ سائے لاسکتا ہوں۔" "میں اس پر یقین نہیں کر سکتا۔ بسرحال مجھے ایکشن میں کب آنا ہے؟" "آج رات- بریالے کی تقریر کے بعد- مجھے کچھ میکنیکل انظامات کرنے ہول كـ وقت كا تعين بهي مين اللي كال ير كرون گا-" "اور مجھے ٹیپ کب سنواؤ گے؟" "میں نے آپ کے لئے تدوین شدہ شپ تیار کر لیا ہے۔ اس میں تمام اہم فکات موجود ہیں۔ آپ بریڈ کے کو تمام ضرور کی حوالے دے عمیل گے۔" "تهمارا مطلب ہے میں وہ ٹیپ نہیں بن سکول گا؟" "في الوقت نمين- اور لقين كرين وه شي نمين طاقتور ترين بم ب- اس شيب ے قربت ہر مخص کو میب ترین خطرے سے دوجار کر سکتی ہے۔" تكن اس بات ير بحث كرنے كے موذييں تھا۔ مگر پھراس نے ادادہ تبديل كرديا-" نھیک ہے الیکن میں اس سلیلے میں صدر صاحب سے ڈائر یکٹ بات کرنا جاہتا ہوں۔" "ميراخيال ہے كه يه نامكن ہے جناب- يه ذبن ميں رتھيں كم آپ ركى ببلكن ہيں اور صدر صاحب ڈیمو کریٹ۔" ''ٹھیک ہے۔ پھر میں تمہارا اگلی کال کا انتظار کروں گا۔'' ☆=====☆=====☆ جعه باره بج دويهر آنشن جان رویر آنٹن کی تدفین ہو چکی تھی۔ بوڑھے لوگ' جنہیں اس نے پہلے بھی ریکھا بھی نمیں تھا' اس کے پاس آتے اور بڑی محبت اور اداس سے اس کا ہاتھ چھو کر چلے

"آپ کی منینر خراب کرنے پر معذرت جناب لیکن معاملہ اہم ہے۔" دهتم ہو کون...... اوه...... یه تم ہو۔ " "ئی ہل جناب اب ہمیں تیزی سے حرکت میں آنا ہو گا۔ لگتا ہے ' بریا لے صدارت کے لئے کھل کر سامنے آنے والا ہے۔ آج کا وافشکن پوسٹ پڑھ لیجے گا۔" "خبرمصدقه ٢٠٠٠ " نمیں 'کیکن لگتا ہے کہ فیجر المُڑکو اندر سے معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ فیجر میں دعویٰ کیا گیاہے کہ بریڈ لے دو تین دن میں باقاعدہ اعلان کر دے گا۔" دو سری طرف تکن کی آنگھیں کیل بار پوری طرح تعلیں۔ اب وہ جاگ رہا تھا۔ " یہ تو بہت تھوڑی مہلت ہے۔ اب ہم کیا کریں گے؟" "اب سب کھ آپ پر مخصر باب-" گارفیلان کا کما۔ "بریڈ لے اس وقت وافتکنن میں ہے لیکن آج وہ کی تقریب میں شرکت کے لئے کیلی فورنیا پہنچے گا۔ وقت کم ہونے کی وجہ سے بی ناگزیر ہو گیا ہے کہ آپ کا اس سے براہ راست گراؤ ہو۔" "اور کوئی صورت نہیں؟" نکس نے پوچھا۔ " نہیں جناب۔ یہ پہلے ہی طے پاچکا ہے کہ ہم نیپ کو عام لوگوں کے سامنے نہیں لائیں گ۔ ہال آپ کو برفیے اور اس کے حوار یوں کو باور کرانا ہوگا کہ شپ آپ ك قيض من ب- اب آب كوبت كجه كرنام جناب." "تم چاہتے ہو کہ میں اپنا سر گلوٹین پر رکھ دوں؟" "میں جانیا ہوں کہ ملک وقوم کی خاطر آپ ہر قربانی وے سکتے ہیں۔" "اس کے نتائج کا بھی اندازہ ہے تہیں؟" " بى بال جناب- سب سے اہم بات يہ ب كه بريد لے ب كار ہو جائے گااور اس کی پشت پر موجود قوتول کے مکر دہ عزائم ناکام ہو جائیں گے۔" "اس سے جھے کوئی فائدہ شمیں ہوگا اور میری پارٹی کو تو نقصان بہنچ گا۔" "آپ کے فائدے کا نمیں یہ ملک و خوم کی بھلائی کا سوال ہے۔" "تم نجمے حب الوطنی كاسبق دے رہے ہو۔" " ہر گز نمیں جناب آپ سے زیادہ محب وطن کون ہو سکتا ہے۔"

بادشاه گر 🖈 61

ہیری منہ پھیر کر بڈروم کی طرف چل دیا۔ بیڈیر گریزیا کے ملبوسات کا ڈھیرلگا تھا۔ ا بك طرف زبورات اور كاسمينكس كا انبار تفله هيري ليث كر نشست گاه مين جلا آيا- "تم میرا دکھ بٹانے آئی ہو اس کرو فر کے ساتھ۔" اس نے بیڈروم کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے کہا۔ ''حالی کیسے ملی تنہیں؟'' "یمال کے نگراں ہے۔ وہ منز ہیری آنن سے برے تیاک سے ملا تھا۔" گریزیا

نے جواب دیا۔

"منز آنن؟"

"و کیمو 'خفانه بونا۔ میں خود کو تمهاری بیوی نه بتاتی تو کیا باہر سڑک پر سامان سمیت بینی رہ**ی۔**"

اس منطق کا ہیری کے پاس کوئی توڑ نہیں تھا اور وہ جانیا تھا کہ اب گریزیا اس کے ہسترمیں در آئے گی اور وہ مدافعت نہیں کرے گا۔

> جعه..... دويهر سواباره بج..... مرگولس

والنز مرگولس وه کچه سوچ رما تفا' جو نهیں سوچا جا سکتا۔ ﴿

س آئی اے ایسا ادارہ ہے ،جو اپنی عمارت سے باہر کسی پر اعتاد نہیں کر تاکیکن این اشاف پر بھرپور اعتاد رکھتا ہے۔ اندر سے کسی حملے کا وہاں تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔ مرگولس دہے یاؤں والٹن ابرام کے دفتر کی طرف بڑھ رہا تھا!

لیومیکملن کی ادر اس کی رفانت بے حد کامیاب تھی۔ لیو کے پیچھیے جو کوئی بھی تھا' وہ ی آئی اے کے سیجھے غلط نہیں بڑا تھا۔ سی آئی اے میں بڑے پیانے پر بدعنوانیال ہو رہی تھیں۔ مرگولس اکثر خود سے بوچھتا کہ کیا وہ اس ادارے سے بے وفائی کا مرتکب ہو رہا ے 'جس نے اسے روزگار فراہم کیا...... عزت دی۔ اس کا جواب بال میں تھا۔ تمریحروہ فود ہے ایک اور سوال کریا۔ کیا ادارے اصولوں ہے بالا تر ہوتے ہی؟ اور اس کا جواب

نفی میں ہو تا۔ ایسے میں ضمیر پر بوجھ ہونے کا کوئی سوال ہی نہیں۔ اس نے دفتر کے

دروازے پر دستک دی۔ پھر دروازہ کھول کر اندر جھانگا۔ "میری گڑیا موجود ہے۔" اس نے خوش دلی ہے کہا۔ جاتے۔ صدر امریکا نے اس سے ہاتھ طایا تھا اور اسے تعلی دی تھی۔ وہ سب کھھ ات كى خواب كى طرح ياد تھا۔ مركولس كو دہ خود اپنے ساتھ لايا تھا۔ بعد ميں اسے چرول ك ا ژوہام میں لیومیکملن کا چرہ بھی نظر آیا تھا۔ ہیری آمنن کو باپ کی موت کی اطلاع ۔ ملزے بعد بیل بار صح معنول میں دکھ ہو رہا تھا۔

ا الله الله الله مركولس في آج الله وزر بدعوكياب- "بير ميرك لي بت ائم ہے۔" اس نے کما تھا' اور بیری آسن نے ہای بھرلی تھی۔

اپ باپ کے اپار ٹمنٹ کے دروازے پر وہ رکا۔ آج شاید میں رو سکول۔ اس نے سوچا۔ "رونا بھی ضروری ہو آ ہے لیکن رونے کے لئے ضروری ہے کہ روح میں احسائ زیاں کا ذبک چیے لیکن مجھے یہ احساس کیوں نہیں ہوتا کہ میں ایک نقصان عظیم سے دوجار هو چکا هون؟"

اس نے چالی لگائی وروازہ کھولا اور اپنی جگہ جم کررہ گیا۔ باتھ روم کے دروازے ے گریزیا برآمد ہوتی نظر آئی۔ اس کے ہاتھ میں بیئر ڈرائز تھا جو بیری پر نظریزتے ہی اس كى بائق سے چھوك كيا۔ "اوہ ميرى بيرى ميں تمهارے غم ميں شريك ہول۔" اس نے کہااور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

بیری کو بنسی بھی آرہی تھی اور غصہ بھی۔ وہ خود رونا چاہتا تھا اور رویا نہیں جارہا تھا..... اپ باپ کے لئے اور گریزیا دکھادے کے لئے بھی اتن کامیابی سے رو رہی تھی۔

"تم؟ تم يهال كياكر ربي مو؟" إلى نے سخت ليج ميں پوچھا۔ گریزیا آگراس سے لیٹ گئا۔ "میں دکھ کے ان کھوں میں تم کو تناکیے چھوڑتی؟"

اس نے ادای سے کہا۔ بیری نے و تھیل کر اے کری پر بھایا اور سگریٹ ساگائی۔ وہ غصے سے کھول رہا

تحله اب گریزیا کا ۱۶ رایبانها مینی ده بهجی بودگی بی نه بود "تم مجھے پیر ڈرامامت و کھاؤ۔" اس نے ڈپٹ کر کما۔ "میں پوچھتا ہوں" تم آئی کیوں ہو یمال؟" ا چانک گریزیا کی آنگھیں شعلے برسانے لگیں۔ "مم مردود انسان میں تمہیں دلاسا

دینے پانچ بزار میل کا سفر کر کے آئی ہول....." اس نے بیری کو صحت مند گالیوں سے نوازتے ہوئے کما۔ "کاش مجھے معلوم ہو تا......" "جانيا ہوں۔"

ایک تار زکلا۔ چند لیحے بعد درازیں کھل گئیں۔ اس نے پیلی دراز ٹوٹیا۔ اس میں کوئی کام کی چیز نمیں حتی۔ دوسری دراز ہالکل خالی تھی۔ مرگولس نے اندازہ لگا کہ شرکے کی د ک

ہوئی پانچ منٹ کی معلت میں سے تمین منٹ گزر چکے ہیں۔ تمیری دراز ذرا مشکل سے کئی۔ کھی۔ اس میں فاکلیں اور مختم رپورٹیس رکھی تھیں۔ وہ فاکلوں کے ٹاکٹل چیک کر تا رہا۔

وہ مایوس ہو کر دراز بند کرنے ہی والا تھا کہ اس کی نظرا کیے چلی فاکل پر پڑی 'جس پر کوئی عنوان نہیں تھا۔ اس نے فاکل اٹھائی اور جیز پر رکھ کراہے کھول ہی لیا۔

وہ تیرہ ٹائپ شدہ صفحات تھے۔ ابتدائی چند سطریں پڑھ کربی اے اندازہ ہو گیا کہ وہ کام کی چیز ہے۔ اس نے درازوں کی تمام چیزیں پہلے کی طرح رکھیں اور گجرانس بند کر دیا۔ اس کے جم میں سنتی ہی دوڑ رہی تھی۔ اس نے اپنی پینٹ کے پائینچ چڑھائے اور تیا۔ اس کے جم میں منتی ہی دوٹر رہی تھی۔ اس نے اپنی پینٹ کے پائینچ چڑھائے اور تیابی شخصات کو اپنے موزوں میں پیشا لیا۔ باہر نکل کر اس نے دروازہ مقتل کیا اور تیابی شرکے کی میزیر رکھ کر دفترے نکل آیا۔

جعه..... ساڑھے بارہ بجے..... ہٹیر تن

ی آئی اے کا ڈائر کیٹر جزل ہونے کی وجہ سے ڈونالڈ پیٹرین کو نا تابل تصور مراعات حاصل تھیں۔ ضرورت بڑنے پر وہ صدارتی طیارے میں سفر کر سکتا تھا۔ اس کی خاطر فضائی ٹرینگ معطل کر دیا جاتا۔ اس کے استقبال کی خاطر شہروں کے بورو کریش کی سرگر میاں معطل ہو جاتیں۔ وہ ایر پورٹ سے شہرجاتا تو اسے جلدی پنجانے کے لئے شہر کی پیشتر مرکوں پر ٹرینگ بلاک کر دیا جاتا۔

"اوہ والنر۔ آؤ' اندر آجاؤ۔" ابرام کی سیکرٹری شرلے نے کما۔ دہ گڑیا کمیں ۔۔ بھی نمیں تھی لیکن والنڑ کے اس اندازِ تخاطب سے خوش قنمی میں مبتلا ہو جاتی تھی. مرگولس نے کمرے پر طائزانہ نگاہ ڈالی۔" تمہارا ہاس کمال ہے؟" اس نے پوچھا۔

"باہر گیا ہوا ہے۔" شرکے نے جواب دیا۔ وہ بڑھائے کی صدور میں داخل ہو پھو تک کئن جوانی سے دستبردار ہونے پر آمادہ نہیں تھی۔ مرگولس جانیا تھا کہ وہ ابرام کو ناپند کرتی ہے۔

"ابرام كمال كياب؟"

" ذونالذ پیر من کے پاس- کیابات ہے۔ کوئی گزیرہ ؟ شرلے نے پو چھا۔ "ایک کام ہے۔ تم سے تو کہ سکتا ہوں کی اور سے کننے کی میں ہمت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ "

"کو کی کیا کام ہے؟" شرکے کی گھرا گئ- "تم سے کوئی غلطی تو سرزد نہیں ہو گئ؟"

"ایک کوئی بات نہیں۔ دراصل میری پر سل فائل ابرام کے پاس ہے۔" مرگولس نے ابرام کے دفتر کی طرف اشارہ کیا۔ "اس میں موجود پکھے تفسیلات کی جھے فوری طور پر ضرورت ہے۔ میں نے دیکارڈ بیکشن سے بات کی تھی۔ وہ کتے ہیں کہ ابرام خود ہی فائل مجموائے تو بجبوائے وہ خود فائل طلب نہیں کر سکتے۔ جھے فائل کے صرف چند صفح کے کہتے ہیں۔ جب کہ تمارا باس ممن ہے میدوں فائل رکھے بیشارے۔"

"تو تم خود باس سے فائل طلب کر لو۔"

"میں نے فاکل ماگل متی۔ گر ابرام نے کما کہ اس کے پاس میری فاکل ہے ہی

"تو کچر ریکارڈ سیکش کو غلط وخمی ہوئی ہو گ۔ تہماری فائل یہاں نہیں ہو گ۔" شرکے نے کما۔

" بیہ ناممکن ہے۔ ہو سکتا ہے' ایرام کے فائلوں کے ڈھیر میں دبی ہو۔ تم جھے صرف چند منٹ کے لئے اندر جانے کی اجازت دے دو۔"

شرکے مرد نظروں سے اسے ویکھتی رہی۔ "جانتے ہو" کتا برا مطالبہ کر رہے ہو

ז'ף

بادشاه گر 🕸 65

"بية تمهاري مال كي اصطلاح بهت وسيع مفهوم ركفتي ب- بسرطال بيه بناؤ كيا وه مال اہم تھا؟" سینیٹر بریڈ لے نے یوچھا۔

"ميرا خيال ہے ، فون بربات نہيں كى جاسكتى۔"

"كياوه مال انهم تفا؟" بريْد كے نے وہرايا-

" یہ میں تہیں نہیں بنا سکنا' اور اس کی سیدھی سی وجہ یہ ہے سینیٹر کہ مجھے خود بھی معلوم نمیں۔ البتہ میرا خیال ہے کہ مال اہم تھا۔"

"تم مجھے بے وقوف تو نہیں بنا رہے ہو؟"

"در کھو سنیٹر' ہم ایک دوسرے کے حلیف ہیں۔ میں اور ایری زونا دونوں

تمهارے مفادات کے محافظ میں اور ہم تمہارے لئے ہی کام کر رہے ہیں۔"

"ميرا خيال ب مارے مفادات مشترك بي- ميں تصور نميں كر سكتا كه ايرى زونا

مجھے اعماد میں لئے بغیر کسی سلسلے میں آزادانہ ایکشن کے رہا ہے۔" "تم جانتے ہو سینیٹر کہ وہ ایسا بھی نہیں کرے گا۔" پیٹرین نے اسے بملایا۔

" مجھے یہ س کر خوشی ہوئی ڈون۔ میرا خیال ہے ' یہ مطلق العنانی کے مظاہرے کے لئے مناسب وقت نہیں۔"

"كيامطلب؟" "آج صبح بوست میں ایک فیچرشائع ہوا ہے۔ اس فیچرکے مطابق میں دو تین ون

میں انتخاب لڑنے کا باضابطہ اعلان کرنے والا ہوں۔ یہ من سکن انسیں میرے کیمیا سے ہر گز نہیں لی۔ مجھے بیہ بات پسند نہیں کہ اندر کی خبریں اس طرح باہر پینچیں۔ اور ہال' تم ادر ایری زونا کوئی فیصله کرو تو مجھے ضرور مطلع کرنا۔"

"ضرور سينير- تهارا جرنمبرميرے پاس ب-"

"اور ڈون ایک بات اور۔ میں بے داغ آدی ہول اور صاف ستھری مہم چلانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔" سینیم بریڈ لے نے کہا۔ "میں کسی طرح کی مداخلت قبول نہیں کردل گا" پٹرین نے آئکھیں بند کیں اور تخی سے دانتوں پر دانت جما گئے۔ "فھیک ہے

سنير- تهاري بات حرف آخر ب- تم مخار مو-"

آج اس نے ایمر چنسی میں سفر کیا تھا۔ جہاز سے اترنے کے بعد وہ کار میں بیٹھ کر سیدهای آئی اے کے بیٹر کوارٹر لینظ بہنچا۔ وہاں اس نے تمام استقبال کرنے والوں کو رخصت کیا اور ملٹن ابرام کے ساتھ لفٹ کے ذریعے اپنے آفس بنچا۔ ابرام سے کچھ کہنے ک ضرورت نمیں تھی۔ ابرام نے سینیٹر بریڈ لے کا وافتکٹن کا نبر ڈاکل کیا۔ بریڈ لے ک آواز سنتے بی ابرام نے رمیدور پیزین کو دے دیا۔ "میں بول رہا ہوں۔" پیٹرین نے تیز لهج میں کها۔ "تمهارا تار مل گیا۔ آخر کون می معیبت آپڑی۔" وہ کتے کتے رکا۔ اے خیال آگیا کہ بریڈ لے کوئی غیراہم کارک نہیں کہ اس سے اتنے خراب لیج میں بات ک جائے۔ "سوری۔" اس نے لیج میں معذرت سموتے ہوئے کما۔ "دراصل یمال تک پنچنے کے لئے جھے برے جتن کرنے بڑے ہیں۔"

"كُولَى بات نهيں ڈون-" بريْم لے كالبحبہ بے حد نرم تقله وہ بهت اچھا وكيل تقله اس سے اچھا مقرر فقلہ گفتگو کرنے کے انداز میں تقریر کرتا تو جوم کو معور کر دیتا۔ وہ ایک مکمل سیاست دان قعاله "امری زونات رات فون آیا تفاله معمول کے مطابق بست رات گئے۔ اسے تم سے بات كرنى تنى كيكن وہ براہ راست بات نميں كر سكتا۔ كوئى اشينار ہوئل والے واقع سے متعلق بات ہے۔ وہ کسد رہا تھا کہ تم اتنے حوالے سے سمجھ جاؤ

گ- اب بتاؤ' یہ کیا چکر ہے؟" "ہال- میں سمجھ گیا ہوں۔"

"وه کچھ پریشان معلوم ہو رہا تھا۔ کیوں؟"

"تم جانتے ہو سنیٹر کہ وہ بہت جلدی اور بلا وجہ پریشان ہو جاتا ہے۔ تم بسرحال فکر نه كرو-" پيٹرين نے كھفكارتے ہوئے كها- "آج تم لاس اینجلز جارہے ہو؟"

"ہال- ایک گھنٹے بعد روائل ہے۔"

"کسی چیز کی ضرورت تو نهیں؟"

" مجھے وہاں بورلے بلٹن میں ایک خطاب کرنائے لیکن میں اس پریشانی کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔" امیروز پریڈ لے کے لیج میں اصرار تھا۔

دونالڈ پیٹرین نے بری مشکل سے اپنے غصے یہ قابد پایا۔ "کچھ مال تھا' جو اسٹینار ہوئل میں ہارے ہاتھ سے نکل گیا۔"اس نے کما۔

جمع دو پسرایک یج کر پندره منث لا- کردکس سزر پر دوں کے چیھیے ایر کی زونا کا سورج زمین بر آگ برسا رہا تھا۔ مکان میں خامو تی تھی۔ آرون لا۔ کروکس نے اپنے دونوں ہاتھ آگ کی طرف پھیلائے 'اسپنے استرا پھرے سر کو جھکایا اور آئکھیں موندلیں۔ "اے خدا! اپنے اس غلام کو اپنے نام پر لڑنے اور اپنے مقصد کی کامیابی کے لئے جدوجہد کرنے کی قوت عطا فرما۔ سب کچھ تیری مرضی پر متحصر ہے۔ تو چاہے تو مجھے جنم کے شعلوں میں و حکیل دے۔ یہ اس بات کی علامت ہو گی کہ تو ائے غلام سے ناخوش بے لیکن توسب کچھ جاتا ہے۔ اس کئے تواینے غلام کو قوت دے گا۔ میں تیرے مقدس نام کے لئے اڑ رہا ہوں۔" یہ وعاما تکنے کے بعد اس نے اپنے سینے یر

بادشاه گر 😘 66

جمعه.....دوپسرماره نج كرپينتاليس منٺ....... مرگولس میکسلن نے بری بے زاری سے ریمیور اٹھایا۔ دوسری طرف سے مرگولس کی آواز سالی دی- " مجھے تم سے فوراً لمنا ہے۔ ایک بہت اہم بات سامنے آئی ہے۔ " مرگولس نے

"الجمي لمنا چاہتے ہو؟" ميكملن نے بوچھا۔ "جتنی جلدی مل لو' تو بهتر ہے۔" مرگولس کے لیجے میں سنٹی تھی۔"بات بن رہی

-- بكه نام سائ آئ يين- بكه اور باتمل مجي بين- ايك نام ميرك لئ نيا --" "بمت خوب توجم كربيٹے رہنايه"

"به برا معامله بـ " جہیں لقین ہے؟"

"خود دیکھ لینا۔ کچھ بزئیات نٹ نہیں ہوتیں۔ ممکن ہے، تم انہیں سمجھ لو۔ ایک دماغ سے رو بھلے ہوتے ہیں۔"

لیو سیکملن نے گھڑی دیکھی۔ اس نے گارفیلڈ سے وعدہ کیا تھا کہ بارہ گھنے نیلی فون

کے قریب موجود رہے گا۔ وہ جانتا تھا کہ والمز مرگولس سے ملاقات کے نام پر گارفیلڈ اسے ہرگز رعایت نمیں دے گا۔ ''سنو والمز' اس وقت تو میں پھنما ہوا ہوں۔ تم نہیں آسکتے

" بيه ممكن نميں- ميں بھي معروف ہول- رات كو ميں نے بيري آنن كو كھانے پر مدعو کیا ہے.. چلو' ایسا کرو' تم کل صبح آجاؤ۔ جلدی کیا ہے ' لیکن انتا بتا دوں کہ یہ معلومات تمهارا دماغ بھک سے اڑا دیں گ۔"

" فیک ہے۔ کل مجع مناسب رہ گی لیکن والز اگر تمهارا دعویٰ سچا ہے تو ذرا

Δ=====±Δ=====±±

والز مرگولس كے عين فيني والے الار ثمنت ميں موجود نيكنيش نے كانول سے اير فون ہٹائے اور نوٹ بیڈ پر کال کی تاریخ اور وقت نوٹ کیا۔ پھراس نے لکھا۔ ثیب سلملہ نمبر326 تا 391 كال كرنے والا: مركو كس- كال جي كي گئ: نامعلوم- موضوع: كچھ ناموں كي

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ای وقت فون کی تھٹی بجی- اس نے اپنے سزر ریشی لبادے میں ہاتھ ڈال کر ایک

جیبی گھڑی نکالی' وقت دیکھا اور گھڑی کو دوبارہ لبادے میں رکھ لیا۔ پھر اس نے سامنے

موجود کشرول بینل پر ایک بٹن دہلا۔ اس کی و هیل چیئر بے آواز آگے بڑھی۔ اس نے

و هیل چیز کو دائیں جانب موڑا اور میز کے پاس اسے روک دیا۔ بھراس نے ریسیور اٹھاکر

"میں پیرین بول رہا ہوں۔" دو سری طرف سے ذو تالذ پیرین بول رہا تھا۔

"میں نے بریڈ لے کا تار جہاز میں پڑھا تھا اور فوراً ہی واشکنٹن کی طرف لیٹ گیا تھا۔

"تم نے میری توقع سے تاخیر کے ساتھ فون کیا ہے۔"

"خير' كوئى بات نهيں۔ تم اكيلے ہو؟"

"وجى ئيب والامعالمه ٢٠٠٠

"میں شمجھا نہیں۔"

دىر تو لگنى ئھى۔"

جائے گا کہ وہ گفتگو کب کمال اور کن حالات میں ریکارڈ کی گئی۔ ٹھیک ہے نا؟" " بيە تفىدىق كۈن كر سكے گا؟"

مادشاه گر ☆ 69

پٹیرین بو کھلا گیا۔ "خدا کے لئے......"

"مجھ سے تم اس طرح بات نمیں کرو گے۔" لا۔ کروکس نے تنبیہ کی۔

"آئی ایم سوری-" پیرس نے اپ غصے پر قابو پاتے ہوے کما- "و تم نے تكس

ے رابطہ کیا ہے؟"

"احقانه باتیں مت کرو۔ میں میر کھ رہا ہوں کہ ثیب کی اہمیت کی تصدیق کے لئے

کلن کو ضرور درمیان میں لایا جائے گا۔ کلن شیں تو اس کاکوئی قریبی آدمی ہو گا۔ میں

نے جوالو کو ہدایت کی تھی کہ وہ کس کے اشاف میں موجود تمارے آدی جیک ہنری

ے رابطہ کرے۔"

"ميري توقع سے آگے كى بات ہوئى۔ جوالونے مجھے اطلاع دى ب ك تكن سے پہلے ہی کوئی رابطہ کرچکا ہے۔"

"شیپ بھی سنوایا گیا نکس کو؟"

"بنری کوب معلوم نبین ہو سکا۔ البت اے امید ب که جلد معلوم ہو جائے گا۔ اہم بات سے ہے کہ سے نمیں معلوم ہو سکا کہ شیپ کس کے قبضے میں ہے۔"

"اگراس کا تعلق ہم ہے.....میٹر کس سے ہے....." "اہم بات یہ ہے اگر بریڈلے کو اس کے حوالے سے دھمکایا جاتا ہے توشیب ہمارے قیضے میں ہونا ضروری ہے۔ ہمیں جلد از جلد وہ ثبیپ حاصل کرنا ہوگا۔ "

"ابھی بریڈ لے سے بات ہوئی میں۔ وہ اپنی مهم آزادانہ چلانا چاہتاہے۔ اگر میپ کی بھنک بھی اے مل تھی تو" "اے تم مجھ پر چھوڑ دو۔ میں اے مجھا سکتا ہوں۔" لا۔ کروکس نے کہا۔ «لکین بریڈ لے بے لگام ہو تا جا رہا ہے۔ اس نے اپنی حیثیت کا تعین برها چڑھا کر کیا

"بال- اوريه فون محفوظ بهي ب- بم آزادانه بات كريكتي بين-"گد- بات یہ ہے کہ کچھ ہجید گیاں پیدا ہو گئ ہیں۔ جھے تمهاری مدد کی ضرورت

"بال- میں نے احتیاطاً جو الو کو کیلی فورنیا بھیجا تھا...... اسٹیٹر ہو ٹل" " تتہیں جھ کو بتانا چاہیے تھا۔" پیٹرین نے بھڑک کر کہا۔ " ذرى دو الذ عرب اور تهمارے درميان رابط آسان نميں۔ خاص طور پر ايسے ميں کہ تم سفر میں ہو' اور کچر جوالو وہاں صرف مگرانی کر رہا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ جاہے ٹیپ

کے ساک مخالفین کے پاس۔ ٹپ جس کے پاس بھی ہے ' وہ ٹیپ کی اجمیت کے بارے میں

ممیں نہ ملے لیکن میر پا چل جائے کہ ٹیپ پہنچا کس کے پاس ہے۔" "دیکھو۔ ہم فرض کرتے ہیں کہ ٹیپ یا تو کی سرکاری محکے کے پاس ہے یا بریڈ لے

تقىدىق ضرور كرنا چاہے گا۔ اس ميں موجود خقائق كو تولا بھى جائے گا۔ يہ بھى معلوم كيا

شاخت مخص تھا۔ اس نے اپنا مکان آبادی سے بت دور عموا میں بنایا تھا کہ کوئی اس تک نہ پہنچ سکے۔ وہ بھی اس صورت میں کہ اس کی موت فراڈ ثابت ہو جائے۔ جس کا كوئى إمكان شيس تھا۔

اس كرا بطى بت تهوار س تقى اور صرف ان لوگول سے تھ، جنسي وه ابتدا ہے جانتا تھا۔ ڈونالڈ پیٹرین 'امیروز بریڈلے' ٹونی جوانو اور تین ظیائی ملازموں کے علاوہ کوئی اسے نمیں جانیا تھا۔ پھر میٹر کس کے پھھ قابل اعتباد لوگوں کو بھی اصل قوت کے بارے میں بنا ویا گیا۔ ان میں سے کچھ اے صرف نام سے جائے تھے۔ کچھ کو نام بھی معلوم نہیں تھالیکن قوت کی موجودگی کا احساس سب کو رہتا تھا۔

میز کس در حقیقت بنان کے سینے میں موجود تیتی پھر کی طرح تھی۔ لا- کرو کس درمیان میں بیٹھا احکامات صادر کرتا تھا۔

"دوبالله-" لا كروس في آه بحرت موس كما "بهم س بندهن ميس بنده

«كما مطلب؟" "تم بوچ رے سے کہ بریالے آزاد ہو گیا تو کیا ہوگا۔ تم بناؤ اتم نے آئ مک کھے پیٹے کول نمیں و کھائی؟" لا کروس نے کما۔ "جب میں بستر مرگ پر تھا، تو میری حیثیت تہیں مل گئی تھی۔ تم نے گروپ کو سیجا رکھا.....اس میں قوت اور مقصدیت

جھو تی۔ میری واپس پرتم مجھے مسترد بھی تو کر سکتے تھے۔" "ہم مل كركام كرتے بيں- ايك فيم بين ہم-"

''ہمارے کچھ عزائم ہیں۔ مختلف سمی' خود غرضانہ سمی لکین ہمارے مفادات اور عوائم ایک دو سرے سے وابستہ میں۔ فیم کی حیثیت سے امارے مسائل کا آغاز اس وقت ہو گا جب بیٹے لے وائٹ ہاؤس میں واقل ہو گا۔ تہیں صلہ ملے گا۔ مجھ صرف اپنے كائناتي مقاصدك قلرب- وقت آنے بر ميرے اور تسارے عزائم ميں ہم آ ہنگی ضروري ہو گی۔ کھ چین تمہارے لئے اہم ہیں۔ وہ تمہیں تب حاصل ہول گ ،جب تم میرے مقاصد کی محمیل میں ہاتھ بٹاؤ گے۔ جو کچھ میرے لئے نقصان دہ ہے ' وہ تمہیں بھی فائدہ نهيں پنجا سکنا۔"

"اے چھوڑو۔ جو کچھ اے کرنا جاہیے 'وہ کر رہا ہے۔"

میں پھر کموں گا کہ وہ ہمارے تسلط سے آزاد ہو کر الیکٹن لڑنے کا فیصلہ بھی کر سکتا

"اس صورت میں تم اے سنبھالو گے۔" "لینی وہ تمہارے بس کا شیں رہا۔"

الدكروكس كا جمم تن گياد كر فوراً بن اس نے غصر پر قابو پاليا- پيرس ان معدودے چند افراد میں سے تھا'جو جانتے تھے کہ لا۔ کروکس اس دقت تک زندہ ہے' جب تک براہ راست سورج کی کرنوں کی زدیم نیس آتا۔ اور ایسے میں اس کی موت فوری نہیں ہوگا۔ بلکہ وہ شدید ترین اذبیت کے گئی منٹوں پر محیط ہو گی۔ لا۔ کروس کے خيال من يه خداكى طرف سے تھا۔ ايك امتحان تھا۔ يارى كا آغاز 59ء من رود على بدى کی تکیف سے ہوا تھا۔ اس وقت اس ترکیک کا آغاز کے چھ برس ہو چکے تھے۔ اور وہ تحریک کو میمٹر کس کی شکل میں ڈھال رہا تھا۔ بیاری کے ابتدائی چند ہفتوں میں ہی وہ مفلوج ہو کر رہ گیا۔ جم کے عضاات اور پٹھے بے جان اور خٹک ہو گئے۔ اس کے سرے، بھوؤل اور بلکوں کے بال جھڑنے گئے۔ دماغ توانلکی کھو بیٹھا اور خلاکی طرح ہو گیا۔ دوا پر دوا آزمائی جاتی رہی لیمن ڈاکٹر کچھ بھی نہ کر سکھ۔ وہ جانیا تھا کہ وہ مرے گا نہیں۔ وہ زندہ رېا..... ليكن اب صرف دماغ قعا- جمم معذور تقا اور په بھي خدا كاكرم تقا!

ات سوئٹر رلینڈ بھیجا گیا تھا۔ 62ء میں وہ امریکا وابس آیا۔ وہ اپانچ تھا۔ مسلسل تیز ، دواؤں کے استعمال نے اس کی جلد کو بہت نازک اور حساس کر دیا تھا۔ وہ صرف رات کو با بر نکل سکتا تھا۔ ڈاکٹروں کا کمنا تھا کہ وہ چار ہاہ اور زیادہ سے زیادہ بس ایک سال جی

یہ وہ وقت تھا' جب لا۔ کرو کس نے مرنے 'کا فیصلہ کر لیا۔ وہ جانیا تھا کہ ڈا کٹروں کو بے و قوف بنانا مشکل نہیں۔

چھ اہ میں اس نے اپنے میٹر کس کے معتمدین کی مدد سے اپنی موت کا منصوبہ تیار کیا۔ منصوبے پر عمل کیا گیا۔ اس کی تدفین ہوئی۔ ای روز آرون لا۔ کرو کس کا نام اور ر ریکارڈ ختم ہو گیا۔ وہ خاموش سے ایری زونا چلا آیا۔ اسے کوئی نمیں جانیا تھا۔ وہ ایک بے

"ارے نمیں جناب۔ ذرا در کا تو یہ اعزاز ب۔ یہ آپ مجھ ے نمیں چھین

تومند فخص کا مُلنے کا ارادہ نہیں تھا۔ وہ دونوں لفٹ میں بیٹے۔ چیشی منزل پر لفٹ

رکی تو زبردی کے ساتھی نے بڑے احرام ہے اے پہلے ازنے کا راستہ دیا۔ کرے تک

تومند شخص اس کے ساتھ چال رہا۔ بریڈ لے نے چالی اے دے دی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیا

یہ مخص میرے کپڑے بھی بدلوائے گا۔ "شکریہ بیٹے۔ اب......" تومند مخص نے دروازہ کھولا' اندر داخل ہوا اور بریڈ لے کے لئے راستہ چھوڑ کر

کھڑا ہو گیا۔ بریڈ لے جھکھا تا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اندرپائج لیپ روش تھے۔ کھڑی کے پاس رکھی آرام کری میں ایک نسبتاً معمر آوی پاؤں پھیلائے نیم دراز تھا۔ ایک اور محض میز پر جھکا ہوا تھا۔ اس نے بلیث کر بریڈ لے کو

دیکھااور اس کی طرف بڑھا۔ اب بريْم لے كى برداشت جواب دين كى- "ديكھو بھى، جھے تحفظ كى اتى ضرورت

نهیں' جتنی تم لوگ سمجھ رہے ہو۔بس اب جاؤ۔ میں سونا جاہتا ہوں۔" اے لانے والے تنومند مخص نے وروازہ بند کیا اور اس سے بیٹیر لگا کر کھڑا ہو گیا۔

میز کے پاس کوئے شخص نے کرے کے وسط میں پڑی اُرام کری کی طرف اشارہ کیا۔ "آپ تشریف رکھیے سینیٹر-"

" د کیھو' میں بہت تھکا ہوا ہوں اور

"بس چند منك كى بات ب سينير-" ميزك پاس كورك فخص نے كها- كيروه آرام کری پر نیم دراز مخص سے مخاطب ہوا۔ "کیمرا تیار کرو-"

بریْے لے منے پلٹ کر دیکھا۔ دیوار کے قریب ایک چھوٹا مووی کیمرا رکھا تھا'جس کا رخ خالی آدام کری کی طرف تھا۔ قریب ہی اسٹیل کے تین چھوٹے کیبنٹ رکھے تھے۔ آرام کری پر بیٹے مخص نے اٹھ کر ایک سونج آن کیا۔ پھر کینبٹ چیک کرنے کے بعد

اس نے کہا۔ ''ساؤنڈ اوکے۔'' کونے ہوئے مخص نے جو رین کوٹ پنے ہوئے تھا اس کیا ہے کہا۔ "آب اس کری پر بیٹہ جائیں.....کیمرے کے سامنے۔"

ويمن جابتا ہول كه سان كليمند كى صورت حال تم سنبعالو۔ جوالونيو بورث ميں و کل پورٹ موٹل میں متیم ہے۔ تم اس سے رابطہ کرد۔ آگے تم جانو۔ ضروری سمجھو تو اور آدمی بھیج دو۔ نگس کو سنبھالنا ضروری ہے۔" " ٹھیک ہے۔ تم بے فکر ہو جاؤ۔"

"تم مجھ سے کیا جاہتے ہو؟"

«شكرىيە ۋو نالۇپ

پٹرین نے ریسیور رکھا اور سامنے پیڈ پر لکھا پیغام پڑھا۔ ٹیپ سیکونس نمبر326 3911- كال كرنے والے كا نام: مركولس- نيے كال كى گئى: نامعلوم- موضوع: يكھ ناموں کی دریافت۔ ریمار کس: ہفتے کی مجم مرگولس کے اپار شنٹ میں ما قات۔

اس نے اپنی گھڑی میں وقت ویکھا۔ ڈیڑھ بجا قعلہ اس نے پیڈ کا صفحہ کھاڑا اور اے توژ مروژ کرجیب میں رکھ لیا۔ مرگولس اس کا شیں اہرام کا درد سر تھا۔ وہ اٹھا۔ کرے ك وسط ميس ركا وونسي "اس في سوجا ويد معامله في على الما موكا ورى طوريد ابرام كو بعد ميں پاھلے گا۔ "

جعه رات وس ج كرچاليس منك بريثه كے

تقریر تواجھی نہیں تھی لیکن حاضرین نے کھڑے ہو کر پورے پانچ منٹ تک تالیاں بعائی تھیں۔ وجہ رہے تھی کہ دہ مبھی اس کے پرستار تھے۔ انہوں نے اس کے ساتھ کھانا کھانے کے لئے فی کس ایک ہزار ڈالر ادا کیے تھے۔

تقریب ختم ہوئی تو دہ تھک چکا تھا۔ اس نے اپنے ساتھ مزید وقت گزارنے کے خواہش مندوں سے معذرت کی اور تنما ڈیسک کی طرف بڑھا۔ وہاں اس نے اپنے کرے كر جالى طلب كى- ده لفث كى طرف بزره رباتها كد كرے موث ينے ايك مخص نے اس كا راسته رو کا اور اس کی طرف ہاتھ برحالیا۔ "شام بخیر جناب۔ میرا تعلق ہو کل کی سیکورٹی

ے ہے۔ آئے' میں آپ کو آپ کے کرے تک لے چلوں۔" برید لے نے نفی میں سرمالیا۔ "شکریہ بیٹے الین میں اب تنائل کی ضرورت محسوس

کر رہا ہوں۔"

باد ناه کر 🔯 75

"میں آپ کے تجربات سے اتفاق کر تا ہوں۔" "شكريه سينير- اب ايك بات بناؤ- وافتكن بوست مين تهاري صدارتي مامروگي

ك بارے ميں جينے والى خبر درست ہے؟" "میں پوسٹ یا کسی بھی اخبار کو اعتماد میں لینے کا قائل نہیں۔"

«لیکن بیه خبرہے تو درست نا؟" "بيه ميں آپ كو نهيں بناؤل گا-" "توميل اس الباتي جواب تصور كرول كا-"

"جو جي ڇاہے'کريں۔" نکس کے چرے پر برہمی کا تاثر اجرا۔ اس کے ہونٹ بھنچ گئے۔"تو ٹھیک ہے۔

میرے سامنے ایک کاغذ ہے 'جس پر چکھ نام تحویر ہیں۔ ان کے آگے تاریخیس ورج میں۔ یں وہ پڑھتا ہوں۔ تم جب چاہو' مجھے رکنے کے لئے کمد علتے ہو۔ جان روپر آئٹن۔" لکن نے سراٹھایا اور اپنے باکیں جانب رکھے مونیر اسکرین پر بریڈ کے بچرے کو بغور

, کھا۔ وہ اس کا رو عمل دیکھنا جاہتا تھا۔ پھراس نے کما۔ "میٹر کس-" اس بار بريد كے اپنا رد عمل نهيں چيها سكا۔ "بت خوب سيندر-" تكن نے چيميرنے

والے انداز میں کما۔ "جان کینیڈی- رابرٹ کینیڈی- مارٹن لو تحرکنگ-" اس سے پھر مونیز پر رد عمل چیک کیا۔ "اور سینیٹر اشیٹر' ہوٹل میں بدھ کی صبح جو قتل ہوئ ان کے

بارے میں کیا خیال ہے۔"

بریُر لے کے رخبار پر ایک نس پھڑکنے گئی۔ اس نے اب پر قابو پانے کی کوشش کی لیکن رخسار بدستور دهژکتا رہا۔

"تهارا ردِ عمل میرے لئے بہت کافی ہے۔" تکس نے کہا۔

"بت كانى..... ليكن تس لئے؟" بريْد كے نے بوچھا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ مال كى وصولیابی میں گزبزالا- کرو کس نے میں کما تھا۔ بعد میں پیٹرین نے تصدیق کروی تھی۔ گر تل! اس نے ہاتھ لے جا کر پیشانی سے پیشہ لو نچھا۔ دونوں کینیڈی اور لو تھرنگ۔..... یای قتل! میہ کیا بکواس ہے!

تکس کهه ربا تعابه "تم مزید برده بوشی نمیں کر شکتے۔"

بریڈ لے کا ذہن کام نہیں کر رہا تھا۔ اس نے بغیر ایک لفظ کے ہدایت پر عمل کیا۔ اس کے بیٹھتے ہی وہ تیوں کرے سے نکل گئے۔ بریڈلے نے ٹی وی اسکرین کی طرف ديکھا۔ وہ روشن تھاليکن اس پر کوئی تصویر نہیں تھی۔

ٹھراچانک اسکرین پر ایک کلوز اپ ابھرا۔ چرہ رجرڈ تھن کا تھا۔ بریڈ لے نے پہلو

"نس سينير وبي بيشي ربو-" نكن نے زم ليج ميں كها- "ميں جاہتا ہوں كه تهمارا چرہ میرے سامنے رہے۔"

بریڈلے نے بہت تیزی سے خود کو سنبھالا۔ "نیہ جو کچھ ہو رہاہے اس کا یقیناً کوئی معقول سبب ہو گا آپ کے پاس۔"

"سينيظر عم دونول بي معقول آدي بين- اگر مين براه راست تم سے ملئے آيا توبيد تهیں اچھانہ لگتا ادر ہم دونوں کے لئے پیچید گیاں بھی پیدا ہو جاتیں۔"

"ميرى مجه من توطاقات كى وجه بحى نيس آئى-" بريد لي ف خلك ليج من كها-"آبھی کیسے سکتی ہے۔"

"بسرحال آپ نے بد اہتمام ب وجہ تو نمیں کیا ہوگا۔ کیوں نہ کام کی بات کریں۔" تكن نے اثبات ميں سرملايا۔ "ميں تمسيل ايك تجويز پيش كر رہا ہوں سينيشر۔"

"تم اپنا وقت ضائع کرو گے۔ " "ديكھو' يه غلط بات ہے۔ ابھى تم نے ميرى بات سى بھى نسير-"

"ميں سنائل نهيں جاہتا جناب- اور جب ميں پرليں والوں كو بتاؤں گا......."

تکن کامنہ بن گیا۔ اس نے سرجھکا کراپنے گھٹوں پر رکھی کمی چیز کو دیکھا۔ پھراس نے سراٹھایا تو اس کا انداز جارحانہ تھا۔ "سینیٹر میرے اور تمہارے درمیان ایک قدر مشترک ہے۔"

"میں اس دعوے کو چیلنج کر تا ہوں۔"

تكس نے اس كى كن آن من كردى- "ہم دونوں بى ميذياكى اہميت اور قوت سے واقف ہیں۔ ہم نے اسے اپ حق میں کام کرتے دیکھا ہے لیکن ہم اس کی مخالفت کے نتائج ہے بھی آگاہ ہیں۔"

بیٹر کس کا کینیڈیز اور کنگ کے قتل سے تعلق ظاہر ہوتا ہے۔ وہ ٹیپ میرے پاس ہے۔ اگر تم نے صدارتی انتخاب میں حصہ لینے کا فیصلہ کیا تو میں وہ شب پوری قوم کو سنوا دول گا۔ اور یقین کرد تم ہے محبت کرنے والے...... تنہیں ہیرد بنانے والے لوگ وہ ٹیپ بہت فورے سیں گے اور اس کے بعد وہ تمہیں روند والیں گے۔ تمہاری جھولی میں نفرت

مادشاه گر 🏠 77

کے سوا کچھ شیں آئے گا۔" "تم سمجھتے ہو کہ اس احتقافہ و حسکی پر میں کان دھروں گا...... اور سب کچھ تج

"تم خرانی صحت کا بهانه کر سکتے ہو۔"

"اور اگر میں ایسانہ کردل تو؟"

"اس کا کیا نتیجہ ہو گا' یہ میں حمہیں بتا چکا ہوں۔"

" بلو بم مفروض يربات كرت بير- اگريس تهارا مطالبه نه مانول تو تهارك ياس نیپ کو منظر عام پر لانے کے سوا کوئی جارہ نہ ہوگا۔ بشر طیکہ ایسے کسی نمیپ کا وجود ہو۔" بيل لے نے ایک ایک لفظ ير زور ديتے ہوئے كما۔ "ميں سميمتاك اس شيب كو كوئى ابمیت وی جائے گ۔ تم ٹیپ کے معالمے میں بہت بدنام ہو۔ تم سمی بیچ کو بھی لقین نہیں

"دماغ بر زور رو سينيشر- لوگول كوليتين دلانے كا ايك اور طريقة بھى ہے-"

"وه تجھی بتا دو۔۔"

"اگرتم صدارتی انتخاب لژو کے تو میں بھی نامزدگی حاصل کرلوں گا-" بریْه لے کی آئیسیں تھیل گئیں۔ "کیا...... تم اور الیکش!" "بال- اور میرا منشور ہو گا کینیڈی کے قاتلوں کی رونمائی- مجھے بس ایک بریس

كانفرنس ميں صحافيوں كو دہ شيب سنوانا ہو گا۔"

"اور بورا ملك تمهارا نداق ازائے گا-" " یہ تو تمارا خیال ہے۔ ذرا ٹھنڈے دل سے سوچو۔ یہ کینڈیز کا قل بوری امرکی موسائی کے ضمیر پر بوجھ ہے۔ یہ برا نازک معاملہ ہے۔"

بریُر کے اب سمی مگری سوچ میں ڈوہا ہوا تھا۔ بالآخر اس نے کہا۔ ''اور اگر میں تم

"کیسی پردہ پوشی؟ میرے پاس چھپانے کے لئے کچھ ہے ہی شیں۔" "ميرى بات سنو-" ككن ن رُاعتاد ليج مِن كهاد "اس صدى كى چھنى دبائى مِن ایک تنظیم قائم ہوتی ہے'جو بااثر افراد کو بحرتی کرتی ہے۔ میٹرس! تنظیم کے پچھ آئیڈیلر

تنے کین تنظیم کے پس پردہ رہنماؤں کے عزائم مختلف تنے۔ ابتدا میں انہوں نے قوت آ زمائی۔ کیونکہ ان کے پاس ضروری سامی پس منظر نمیں تھا۔ انہوں نے کئی مسائل گولیاً کی مدد سے حل کیے۔ ان مسائل میں جان کینیڈی ارارٹ کینیڈی اور مارٹن او تحرکگ

جیے لوگ تھے۔ ممکن ہے' کچھ اور لوگ بھی ان کے ہاتھوں مارے گئے ہوں۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کے وساکل بڑھتے گئے۔ اب وہ بڑے متصد کے حصول کے کئے تمام ضروری ہتھیاروں ہے لیس میں۔ اور وہ بڑا مقصد ہے وائٹ ہاؤس پر قبضہ۔۔۔۔۔۔

امرکی صدارت! اس کے لئے انبول نے ایک آدی کو بہت آئتگی سے تیار کیا۔ اس شخص کا پس منظر بہت شاندار ہے۔ وہ سابق ج^{م،} سابق گور نر اور موجودہ سینیٹر ہے۔"

"سینیٹر' ذرا دیر بعد حمیں بھی بولنے کا موقع ملے گئے" نکس نے اس کی بات کاٹ دی۔ ''وہ بت مخاط لوگ ہیں۔ انتخابی مهم چلا رہے ہیں لیکن اپنے امیددار کو کھل کر سائے نمیں آنے دیتے۔ اب جنوری کا مین آگیا ہے اور وہ امیدوار اب جمی"

"کوئی حد بھی ہے....." " إل سينيٹر ' حد ہے۔ اور وہ به كه تم صدارتی نامزدگی حاصل نہیں كردگ۔ صرف

ای بار نہیں' بلکہ مجھی نہیں۔" "كيابية چيلنى ب-؟" بريد لے كے بونۇل پر زېردىتى كى مسكرابٹ لرزى- "تم پاگل

"میں تمهارا روعمل ویکھتا رہا ہوں اور میں نے پچھے نتائج اخذ کیے ہیں۔" مکن نے ب پردائی سے کملہ "ممکن ہے اشٹیلر ہوٹل کے خونی واقعے کی بارے میں تم بے خبر

ہو۔ بسرحال وہاں جو کچھ ہوا' وہ ایک ولیب ٹیپ کے لئے ہوا۔ ٹیپ پڑج اُنتگو ریکارڈ ہے' اس کا تعلق جان روپر آئن سے ہے۔ اور یس جانا ہوں کہ تمهارا آئن سے تعلق رہا ہے۔ اس گفتگو میں دو اور افراد بھی آئن کے شریک تھے۔ اس گفتگو میں تمہارا اور

ے اپنی عزت کی متم کھا کر کمول کہ میرا ان میں سے کسی معافے سے کوئی تعلق میم

"میں تهارا چرو دیکیتا رہا ہوں بریڈ لے۔ تم جانتے تھے کہ میں کیا کمد رہا ہوں۔" "میں وضاحت کر......."

"نمیں۔ جمجھے تهماری طرف ہے کسی وضاحت کی ضرورت نہیں۔" نکن نے کہا۔ "لیعنی تم میری کھال ایارنا چاہتے ہو؟"

"تم جاننے ہو۔ یہ خوثی میں تہیں نہیں دے سکا_" "یہ خوشی مجھے مل چک ہے سینیٹر۔ گذ نائٹ۔"

میر و ن محت ن ون ہے سیمیز- ندائد۔ " اسکرین پر صرف روشنی رہ گئے۔ ای وقت تیون آدمی اندر آئے اور انہوں نے

تیزی سے تمام چیزیں سمیٹی- باہر نگلنے سے پہلے تو مند مخص نے کہا۔ "اول تو کوئی پو جھے گا نمیں آپ سے لیکن پو چھے تو کمہ دیجئے گا کہ ایک ٹی وی انٹرویو ریکارڈ کرا رہے تھے آ۔ ۔۔."

بریڈلے نے کوئی جواب نہیں دیا۔

☆=====☆======☆

برفی لے لا۔ کرد کس کے رو عمل کی بیائش کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن فون پر اس کوشش کو ناکام ہی ہونا تھا۔ "میری بات می ہے تم نے۔" اس نے چینکارتے ہوئے کہا۔ "ہل سینیٹے۔ س لی ہے۔"

"ہاں سینیٹر- سن کی ہے-" "بس میں پچھ کہنا ہے تنہیں اس سلسلے میں؟"

"توادر کیا کہنا چاہیے مجھے؟"

" کینیڈی کا قل کنگ کا قتل! خدا کے لئے آردن" "خدا کے لئے نہیں سینیٹر، تہمارے گئے' اپنے گئے...... ملک کے لئے۔"

"تمهادا مطلب ب كهتم في"

"ميرا کچھ مطلب نہيں سينيٹر-"

"تم جھوٹ بول رہے ہو۔ خداکی پناہ۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔"

''میرے کیا کہنے ہے تم خود کو پاک و صاف محسوس کرد گے امیروز۔ بولو کیا کہوں؟ کموں کہ مجھے کچھ منیں معلوم۔ یا کموں کہ میں سب کچھ جانیا ہوں۔ بولو۔''

"مجھے صرف اتنا تا دو بد کهد دو که الارا میٹر کس کا ان مکروه معاملات سے کوئی تعلق نہیں۔"

ر اس کے دیتا ہوں کہ میٹر کس کا ان معالمات سے کوئی تعلق نہیں۔ اب پکھ بهتر محسوس کر رہے ہو؟"

> بریڈ لے نے اپنا مر دو سرے ہاتھ پر نکا دیا۔ "امیر وز...... امیر وز۔" لا۔ کرو کس نے یکارا۔

بر وز...... ایم وز-``لا- نروس سے پھارا . ۱۰۰

"بإن-``

تما ادر منج وہ گریزیا کے جاگئے سے پہلے فلیٹ سے نکل بھاگا تھا۔

سی اندر بولی اجت میں شاق وق ، ہیرن سے سوچ ن ہے رو ں دیہ میرد ہی دیہ بید یہ ب بنی ایلس سے ملنے گیا ہو۔ وہ میٹل میں رہتی تھی اور شاید گلوکارہ تھی۔ وہ اشار بننا جاتی '' کئی ۔ . . . : . . ، کتہ نسبہ ملر تھر

تمی کین اسے اس خواب کی تعبیر نمیں ملی تھی۔ "بے لُوئی۔"

' نیچ اترتے ہوئے دو سری منزل کی لینڈنگ ہے ہیری نے سراٹھا کر دیکھا۔ ''ہاں...... میں تمیس ہی ایکار رہا ہوں۔'' وہ انسانی میاڑ تھا گوشت کا۔ ''والٹرے

> ملنے آئے ہو؟" "ہاں۔" ہیری نے جواب دیا۔

"وہ پیل نہیں ہے۔"

"ہے لوئی۔" موٹ آدی نے پر پارا۔ ہیری کھڑا ہو گیا۔ موٹا اب سڑھیاں اتر کر نچ آرہا تھا۔ ہیری نے پہلی بار اسے تفصیل سے دیکھا۔ وہ باکسروں دالا گاؤن اور فیتوں والے جوتے پنے ہوئے تھا۔ گوشت میں دھنسی ہونے کے بادجود اس کی آنکھیس تیز اور پکیلی تھیں۔ اس نے ہیری کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ انداز دوستانہ تھا۔ "میں بفیلو مور من جوں۔ پہلے میں کنماس منی میں رہتا تھا۔ ممکن ہے، تم نے میرانام سنا ہو۔"

ہیری ذہن پر زور دیتا رہا لیکن اس نام کا حوالہ کوئی یاد خمیس تھا۔ "نئیس شا؟" موٹے کے لیج میں مایوی تھی۔" خیر' پرانی بات ہے۔ اب تو باکسر بھی فائٹرین گئے ہیں۔ یہ لوگ مارسیانو کے سامنے تین راؤنڈ بھی نمیس ٹھسر بکتے تھے۔"

ں۔ "میرا نام ہیری آننن ہے۔ میں والٹر مرگولس کا دوست ہوں۔" "تو پھر میرے بھی دوست ہوئے۔" بفیلو نے بے تکلفی سے کما۔ "میں ورزش کر

الو چر میرے میں دوست ہوئے۔ بیوے ب سی سے سے میں در رس رہا تھا کہ میں نے تہیں گھنٹی بجاتے سا۔ ورزش بہت ضروری ہے گوئی۔" میں میں میں ایک میں سی میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں میں میں می

ہیری کو وہ سید ها سادا آدی بہت پیند آیا۔ ''تہیں معلوم ہے' والنز کمال ہے؟'' ''کچو کمہ نئیں سکا۔ والنرویک اینڈز پر باہر کم ہی جاتا ہے۔ وہ آرام کرتا ہے...... "میں چاہتا ہوں کہ کل تم منصوبے کے مطابق واشکٹن واپس آجاؤ۔ پھر بات وگی۔" "شیس آرون- بات ابھی ہوگی۔" بریڈلے نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کیا۔ "تم

"کیا میر او بن لائن ہے؟" ""میں- پرائویٹ لائن ہے...... ڈائز یکٹ."

"بهرحال المبروز- یه مناسب وقت نمین- پگر بات کریں گے۔ تم سو جاؤ "

> ۔ ''تهمارا خیال ہے' اب میں تبھی سکون سے سو سکول گا۔''

"اپی بے خبری سے لیٹ کر سوجاؤ سینیٹر-"ا-کرد کس نے اسے مچکارا-"اور کل واشکٹن پہنچو تو کوئی گز بڑ شہر کرنا۔ دیکیو، تمہارے لئے ڈرنے کی کوئی بات نمیں- بہتر ہو گا کہ کل شام تم واشکٹن سے روانہ ہو جاؤ۔ فو ٹیکس چلے آؤ۔ اسپر نگز میں ہفتہ بحر قیام کرد۔ میں اس دوران معالمات سلجھالوں گا۔ سب بچھ بچھ پر چھوڑ دو۔"

Δ=====-Δ=====-Δ

ہفتہ۔۔۔۔۔۔۔۔ دو پھر بارہ بجے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ آئن مرگولس کا اپار نمنٹ ایک گندے ' عربت زدہ علاقے میں تھا۔ اس نے بیری کو بتایا تھا کہ در بینیا میں اس کا فارم ہاؤس ہے لیکن یوی کی موت کے بعد اس نے یہ فلیٹ کرائے پر لے لیا تھا۔ کیونکہ میہ جگہ دفترے قریب تھی۔ وہ گزشتہ پندرہ سال سے یماں

اب ہیری آنن سوچ رہا تھا کہ اس فلیٹ میں مرگولس کی اقامت کی کھے اور دجوہ بھی ہول گ۔ شاید وہ اپنی آئی اور دجوہ بھی ہول گ۔ شاید وہ اپنی آل جمائی یوی کی یادوں سے بچنا چاہتا ہو گا۔ ہیری دو دو سیر سیار سیار بھا نگا چو تھی حزل پر پہنچا۔ اس نے گزشتہ روز گریزیا کی آمد کی دجہ سے مرگولس کی ڈنر کی دوخت کینسل کرنے کئے لئے کم از کم چھے بار فون کرنے کی کوشش کی محت میں میں میں بیٹھے سوگیا۔ دو بار وہ گریزیا کیا کی طرح اس سے لیٹ گئی تھی۔ خوب ازائی ہوئی تھی۔ تھا۔ ہار کردہ آرام کری میں بیٹھے میٹھے سوگیا

تھور نہیں کیا جا سکتا تھا۔ کچن بھی صاف ستھرا تھا۔ ہیری کچن کا جائزہ لے کر نشست گاہ میں واپس آیا۔ اس وقت بفیلو نے بیڈروم کا دروازہ کھولا۔

"لوكى!" اس نے پکارا۔

ہیری نے آگے بڑھ کر بیر روم میں جھانکا۔ والٹر مرگولس دو تکیوں کے درمیان پینسا بستر پر بیغیا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک کھلی کتاب تھی۔ لگتا تھا' دہ کتاب پڑھتے پڑھتے سوگیا ہے۔ اس کی پیشانی پر سوچ کی لکیریں تھیں۔ آٹکھیں نیم وا تھیں۔ وہ مردِکا تھا۔۔۔۔۔۔اور وہ موت پُر سکون معلوم ہوتی تھی۔

"فدایا!" بغیلو کے منہ سے نکلا۔ ہیری نے بیٹر کے پاس جاکر اسک کر مرگولس کا چرہ دیکھا۔ پھر بیٹر کاجائزہ لیا۔ وہاں جدوجمد کے آثار نسیں تھے۔

و کیا ہے.....؟ " بفیلو نے بوچھنا جاہا۔

ہیری نے کوئی جواب نمیں دیا۔ وہ جاتا تھا کہ می آئی اے کے کمی آدمی کی موت کی اطلاع پولیس کو نمیں' سب سے پہلے می آئی اے کو دی جاتی ہے۔ اس نے بینچ جاکر ایک فون بوتھ سے می آئی اے کا نمبر طایا۔ ٹیروہ واپس آیا۔

پندرہ منٹ بعد ی آئی اے والے آگئے۔ ان میں ایک بغیلو کے ساتھ اس کے اپار ممنٹ میں گیا اور اس سے بوچھ گچھ کرتا رہا۔ دو سرا کی چیز کو چھوے بغیر کرے کو چیک کر رہا تھا۔ اس میں زیادہ دیر نمیں گئی۔ پجروہ جیب سے نوٹ بک نکالتے ہوئے ہیری

"میرا نام ہیری آنن ہے۔" ہیری نے اس کے پوچینے سے پہلے کہا۔ "میرا تعلق المیٹ ڈیپار مُنٹ سے ہے اور مرگونس میرا دوست تھا۔"

ا يجن نے نوٹ بك ميں لكھنے كے بعد نوث بك جيب ميں ركھ لى۔ "كيا خيال ب؟" بيرى نے بو چھا۔

''کوئی چیز وسٹرب نئیں ہے۔'' ایجٹ نے کھا۔ ''میرا خیال ہے' موثے کا اندازہ

مطالعہ کرتا ہے۔ میں بیشہ اسے سمجھاتا ہوں....... ورزش کیا کرہ والٹ لیکن وہ میری نمیں سنتا۔ ہیہ کتابیں صحت کے لئے مصر ہوتی ہیں۔ عصلات اور پٹھے اگر جاتے ہیں۔ گوشت ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔" بغیلہ نے ایک لومہ توقف کیا۔ "تم والٹ کے ساتھ کام کرتے ہو؟"

"ایک اعتبارے......"

"تو تم جاسوس ہو؟" بغیلو نے بے ساختہ کما۔ پھر بیری کی جیرت بھانپ کر بولا۔ "مجھے معلوم ہے کہ والٹ کی آئی اے میں قعا۔"

"ریٹائر ہونے سے پہلے واکٹر ایڈ منٹریشن میں تھا۔ میری بھی میں یوزیش ہے۔" ہیری نے کہا۔"فاکوں میں سر کھیا تا رہتا ہوں۔"

"وو آوى كل والث ب ملخ آئے تھے۔ میں پیچان لیتا ہوں جاموسوں كو." بغیلو نے تخریہ لیج میں كما۔ "انموں نے بھى گھٹى بجائى تھى۔ سیڑھیوں پر وہ جھے ملے تھے۔ انموں نے بھى سے والٹركا اپار نمنٹ نمبر پوچھا تقا۔ یونمی بات كرنے كی خاطر شاید۔ میرا خیال ب اس كے ساتھ كام كرنے والے ہوں گے۔"

میری نے اس کے پڑگوشت کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "پھر کیا ہوا؟"

'' کچھ بھی نمیں۔ وہ اوپر گئے اور انہوں نے تھنی بھائی........ تہماری طرح۔'' بیری کو پچھ بے اطمینانی می ہونے لگی۔ وہ سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ بغیلے بھی اس کے پیچھ تھا۔ بیری نے اوپر پینچ کر مرگولس کے دروازے کا بینڈل گھا کر دیکھا۔ دروازہ مقطا تنا

> د کیا بات ہے کوئی۔ پریشان کیوں ہو؟ کیا والٹر نمی مشکل میں پڑ گیاہے؟" " جھے معلوم نمیں 'بغیلو' نگئن جھے تمهاری مدد کی ضرورت ہے۔" "والٹر کا دوست میرا دوست۔ والٹر کے دوست کے لئے......."

بیری نے اس کی بات کاٹے ہوئے کہا۔ "میں چاہتا ہوں بفیلو کہ تم یہ دروازہ توڑ ...

بغیلو کے کندھے کے پہلے ہی جھنگے سے پرانا اللاثوث گیا۔ کرے میں ہر پیزا پی جگہ رکھی تھی۔ والٹر کے سے مزاج کے تنا رہنے والے آدمی کا کمرا اتنا صاف ستھرا ہونے کا

درست ب- بارث فیل موا موگا- بسرحال حقیقت تو دُاکٹر بی بتا سکے گا۔"

وہ آگے برھے۔ بفیلونے جھک کر چھوٹی ی مرتھلی ی بلی کو اٹھایا 'جس کے گلے

میں سیاہ پٹا پڑا تھا۔ بفیلو نے اسے اپنے رخسار سے رگڑا۔ بلی خر فرانے لگی۔ "اسے البت میں بناؤں گا۔" بفیلو نے کہا۔ "بہ آدھی میری ہے۔ ایک روز جانے کہاں سے آئی تھی۔

تبھی بھوک گلے تو والٹر کے دروازہ پر جا بیٹھتی تھی اور تبھی میرے دردازے یہ۔ ہم وونوں ہی کچھ نہ کچھ رکھا کرتے تھے اس کے گئے۔"

ہیری نے بلی کو شک آمیز نظروں سے دیکھا۔ اسے بلی کے پنجوں سے بیشہ خوف آتا

"بلی کے بارے میں کہتے ہیں کہ خود غرض ہوتی ہے۔ اس میں عزت نفس نہیں ہوتی۔ معبت کرنا نہیں جانتی لیکن ہد ایسی نہیں ہے۔ جانتے ہو' یہ بھی والٹر کے فلیٹ میں نہیں تھی، میرے فلیٹ میں بھی اس نے تبھی قدم نہیں رکھا۔ بھوک ہوتی تو بس

دروازے کے سامنے جم کر بیٹھ جاتی۔ ابھی چند روز پہلے ہی والٹرنے اس کے مگلے میں سے پنا ڈالا تھا۔ کہتا تھا' کوئی آوارہ بلی سمجھ کر مار نہ دے لیکن اس کا کوئی نام نہیں رکھا والٹر

نے۔ اور اب اس بے چاری کا آدھا گھرا بڑ گیا ہے۔ " بفیلو کے لہج میں ادای در آئی۔ وہ باہر نکل آئے۔ آسان پر گھٹا چھائی ہوئی تھی۔ اپنی کار میں بیٹھ کر ہیری نے

سگریٹ کے پیکٹ پر اینے فون نمبر لکھے اور پیکٹ بفیلو کی طرف بڑھایا۔ "اگر........ اگر کوئی بات ہو تو مجھے فون کر لینا۔" اس نے کہا۔

بفيلون پيك جيب مين ركه ليا- "والمركى بين كونه بهولنالوكي- اور بال "مهين سمى بھی قتم کی مدد کی ضرورت ہو تو میرے پاس چلے آنا۔ میمجھ۔"

دوسرى طرف والنرك لاش اليولينس مين ركهي جاراي تفي- بيرى عقب نما آئين میں اے دیکتارہا۔ مجراس نے ایک سرید مالکی۔ اب اے احماس جرم مجمتادا

موربا تفا- كاش وه رات وعدے كر سابق آك مو ما تو شايد والشرك كسى كام آجاتا- اے ان دو جاموسوں کا خیال آیا جو بقول بفیلو کے گزشته رات والٹرے ملنے آئے تھے۔ وہ

كون ہو كئتے ہيں؟ وہ بھي والٹركي مدد كر كئتے تھے۔ دروازہ تو رُ كئتے تھے۔ سمپنی کی امیرولینس چلی گئی۔ نہ جانے کیوں ہیری کو دل کے مصنوعی دورے کا خیال

"كليرنس إل-" ايجن في كها- "بي سيدها سادا معالمه ب- ورثاكو اطلاع دى جائے گی۔ بھرلاش پولیس کے حوالے کر دی جائے گی۔ اس میں اسٹیٹ ڈیبپار ٹمنٹ والوں کے گئے پریشانی کی کوئی بات نہیں۔"

میری کووہ مخص اچھانسیں لگا۔ "ایک بات بناؤ۔ میں نے فون کیاتو صرف والر کانام بنایا۔ یا بنانا بھول گیا تھا میں۔ بعد میں خیال آیا تو میں نے دوبارہ فون کرنے کا سوچا۔ مگرا تی در میں تم لوگ یمال پہنچ چکے تھے۔"

ؤل کے چرے پر بے زاری کا تاثر بے حد واضح تھا۔ "جمیں معلوم ہوتا ہے مسٹر آنن که جارا کون آدمی کمال رہتا ہے۔ یہ ضروری ہے۔"

میڈیکل کیشن کے دو آدمی لاش اٹھانے کی تیاری کر رہے تھے۔ «میں تمہاری مستعدى كو داد ديتا ہوں۔" ہيرى نے تلخ ليج مي كما

" يى سناتو جم بند كرتے بي مسر آئن" ول نے دھائى سے كها۔ **Δ----Δ**

نیجے لائی کی طرف جاتے ہوئے بفیلو نے کہا۔ "لُولَی ' جانے ہو۔ والٹ کی ایک بینی

"میں جانتا ہوں۔" ہیری نے اثبات میں سر ہلایا۔

"اے اطلاع دین ہو گ۔"

"بيه كام ہو جائے گا۔" بفیلو چلتے چلتے رکا۔ اس نے ہیری کا ہاتھ تھام لیا۔ "ہو تو جائے گا لُوئی لیکن یہ کام

والنرك كى دوست كوكرنا چاہيے- نرى بيسيد مجت بياون كما- "تم اس ے خود مل کر اے بتاؤ۔ "

"میں نے ساہے کہ وہ سفر میں رہتی ہے۔ ایسے لوگوں کا کوئی ایڈریس نہیں ہو ہا۔" " کچھ بھی ہو۔ تہیں اے تلاش کرکے اس سے ملنا ہو گا۔"

" نھیک ہے بفیلو- والسر کی بٹی کا ہم پر اتنا حق تو ہے۔" ہیری نے ہتھیار ڈال

آیا۔ کسی رپورٹ میں اس نے ایمی دوا کے متعلق پڑھا تھا؛ جو جہم میں داخل کی جائے تو اپنانشان نمیس چھوڑتی اور تمام علامات دل کے دورے کی ہوتی ہیں۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ ہارٹ اٹیک کے سوا کچھ ظاہر کر ہی نمیں علق۔ می آئی اے والوں سے زیادہ یہ بات کون حانیا ہوگا۔

اس نے سر بھنگا۔ وہ خوا تواہ اس انداز میں سوچ رہاہے۔ مرگولس کو اپنے ساتھیوں سے خطرہ کیسے لاحق ہو سکتا تھا۔ محض ڈِل کی ناپندیدگی کی وجہ سے وہ بات کا بنگلز ہنا رہا ہے۔ سی آئی اے والے اپنے ای لوگوں کو قو قتل نہیں کرتے۔

"لین ان کا کوئی آدئی کوئی بے حد خوفاک حقیقت بے نقاب کرنے والا ہو توج"

اس کے ذہن میں یہ سوال اٹھا۔ اے مرگولس کی بات یاد آئی۔ " بیٹے وہ جانتے ہیں کہ
میں کیا چڑھ دریا ہوں۔ البتہ ہو کچھ میرے ذہن میں ہے...... جو کچھ میں سوچا ہوں اور
جانیا ہوں وہ اس سے بے خبر ہیں۔ ایک دن وہ سب کاغذ پر شقل ہو جائے گا۔ تب اشیں
پریشان ہونے کی معلت بھی شمیں کے گی۔"

''نسیں۔ یہ احقانہ باتیں ہیں۔ نری جذباتیت۔'' اس نے پھر سر جھٹکا۔ گاڑی اطارٹ کر کے اس نے سوک چیک کرنے کے لئے عقب نما آئینے میں

دیکھا۔ گرے نیلے رنگ کی ایک فورڈ اپار شمن بلڈنگ کے سامنے رکی تھی۔ پھر ایک مخص کارے اترااور بلڈنگ میں داخل ہوا۔ ہیری نے جھٹکے سے گاڑی آگے بڑھادی۔ "بید یو میکملی بمبال کیا کر دہا ہے؟ نمس نے بلایا ہے اسے؟" اس نے خود سے بچھا۔ اشاقات۔......ایک اور انقاق!

₩======₩

جو اس کی قوت سے بے خبرتھے۔ ابھی کچھ دیر بعد جو شخص آنے والا تھا' وہ دونون قبیل کے لوگوں کے درمیان کی چز تھا۔

لاکرو کس نے و هیل چیئر موڑی اور اے میز کے پاس لے آیا۔ اس نے دونوں ہاتھ میز پر پھیلائے اور اپنااسترا پھرا مرجھکالیا۔

جماز کی آواز من کروہ وصیل چیئر کو پھر کھڑکی کی طرف لے گیا۔ جماز لینڈ کر رہا تھا۔ جماز استقالیہ ہٹ کے سامنے رکا۔ بیڑھی نمودار ہوئی۔ جمازے ایک شخص اترا اور مکان کی طرف بڑھنے لگا۔

الی گود میں رکھ لی۔ فلیا نئی کو میز کی طرف الایا اور دہاں سے ایک کتاب اٹھا کر کھول کر
اپی گود میں رکھ لی۔ فلیا نئی ملازم نے کمرے میں آگر اشارے سے بتایا کہ مممان آچکا ہے۔

فونی جوالونے کمرے میں واقل ہوتے ہی کن اکھیوں سے دونوں طرف ویکھا۔ کی
جی جگہ داخل ہونے کا اس کا کی انداز تھا۔ وہ بچپن ہی سے اس جانور کی سی زندگ کی

گزاری آیا تھا، جس کے بیچھے شکاری گئے ہو۔ احمالی شخط سے وہ بھی آشا نمیں ہو سکا
تھا۔ قانون کے لیے ہاتھ ہیشہ اس سے محض چند ایج دور رہے تھے۔ جم کی مناسبت سے

تھا۔ قانون کے لیے ہاتھ ہیشہ اس سے محض چند ایج دور رہے تھے۔ جم کی مناسبت سے

اس کے ہاتھ بہت برے اور لیے تھے۔ اس نے لا۔ کرد کس پر نظر جمائی اور دیر تک اس

بادشاه گر 🌣 89

جوالو کے توانا ہاتھ بھڑ کئے گئے۔ "کیا مطلب؟"

"اس نے بریڈ لے کو ناموں کی ایک فہرست بڑھ کر سنائی۔ اس نے کینیڈیز اور کنگ

کا حوالہ بھی دیا۔ اے اشیٹلر والے واقعے کا علم بھی ہے۔"

جوالو کی آئکھیں بھیل گئیں۔ "تمہارا مطلب ب' اس نے میری طرف انگلی

اٹھائی؟" اس بار آواز سرگوشی ہے پچھ بلند تھی۔

لاكروكس چند لمح خاموش ربا- وہ جوالوكى كيفيت سے لطف اندوز ہو رہا تھا- بھراس

نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "نہیں۔ میں کہہ رہا تھا کہ وہ شاید شب کے بارے میں

جھوٹ بول رہا ہو۔ اسے بہت تھوڑی معلومات فراہم کی گئی ہیں۔ تم محفوظ ہو۔ " جوالونے خشمگیں نگاہوں سے اسے دیکھا۔ "اب ہم کیا کریں گے؟"

لا۔ کرو کس نے بینل پر نگا بٹن دہایا۔ وھیل چیئر کھڑی کی طرف بڑھ گئے۔ باہر جہاز ك ياكك فليائن ملازم كي مدد سے جهاز ميں ايند هن بھررے تھے۔ "تم واشكنن حليے جاؤ

اور یارٹی کے لوگوں سے رابطہ تازہ کرو- کر علتے ہو؟"

"ولیکن کیول کرول؟"

لا۔ کروئس نے کرمی گھما کر اس کا سامنا کیا۔ "میری رائے یہ ہے کہ نگس بلف کر رہا ہے۔ اس نے دھمکی دی ہے کہ اگر بریڈ لے نے صدارتی نامزدگی لی تو وہ بھی اپنی پارٹی ے نامزدگی لے گا۔"

"ياگل ہو گيا ہے۔"

«نہیں۔ اس صورت میں وہ کینیڈی کے قتل کا معالمہ اچھالے گا اور انتخابی فضا اس

کے حق میں ہورجائے گ۔"

"كياوه ايباكر سكّنا ٢٠٠ "کر تو سکتا ہے' لیکن میرے خیال میں وہ آنتا جرات مند نہیں۔ اور پھر کوئی اسے

استعال كررباب- تكن كسي كي خاطرخود كوتماشه كيول بنافي لگا-"

" کهو تو تکنن کو ختم کردو**ں۔**" "میں ہیا کہ رہا ہوں کہ ہمیں جھوٹے کو گھر تک ہنچانا ہوگا۔ ہم اسے مجبور کریں

" بجھے امید ہے کہ سفر خوش گوار رہا ہو گا۔" لا۔ کرو کس نے رساً کہا۔ جوالونے کوئی جواب نمیں دیا۔ وہ اپن جیک پرسے خیالی گرد جھاڑنے لگا۔

لا- كروكس في اين وهيل چيزكا رخ اس كى طرف كرليا- اس ناز تفاكه كوئى بھى

اس سے زیادہ دیر تک نگامیں نہیں ملاسکتا۔ نہ ہی گفتگو میں کوئی اسے شکست وے سکتا ہے کیکن جوالواس سے منتفیٰ تھا۔ وہ بات کرنے کا قائل نہیں تھا۔ زہانت اس میں نام کو نہیں آ

تھی۔ وہ چیلنج قبول کرنے کا قائل بھی نہیں تھالیکن اس کی نظریں کوئی نہیں جھا سکتا تھا۔ اس کی سرکشیدگی اور مزاج کی جارحیت ناقابل فکست تھی۔ لا۔ کرونس کو اس بلت کا

لا- کرو کس نے کھنکار کر گلا صاف کیا۔ "میں تم سے بہت حساس نوعیت کا ایک کام

لینا چاہتا ہوں۔ " اس نے کہا۔ " تم يه كمنا جاين به سان كليمنو والاكام حساس نوعيت كانسين تقاله" جوالوكي

آداز سرگوشیانه تھی۔

"اس مرسطے پر سان کلیمنو کی اتنی اہمیت نہیں۔ وہاں پیٹرین کے آدمی سنبھال لیس گ- اب معاملے نے اور ہی رخ اختیار کر لیا ہے۔"

" بجھ سے صاف ستھری انگریزی میں بات کرو۔" جوالونے اکھڑین سے کہا۔ " نكن نے گزشته رات لاس التجلز ميں بريد لے سے براہ راست بات كى ہے۔"

"نامكن- مين وبين تقاله تكن تو كمپاؤنڈ تك مين نمين لكلا-" لا- کرو کس کے ہونٹول پر سرد مسکراہٹ ابھری۔ "اس نے بریڈ لے سے سائنٹک

انداز میں بات کی تھی کلوز سرکٹ نی وی پر۔" "جیک ہنری نے تو اکی کوئی بات نہیں بتائی مجھے" جوالو کا انداز ایبا تھا' جیسے

لا کرد کس کو جھوٹا سمجھ رہا ہو۔ "اس صورت حال میں جیک ہنری زیادہ کام نمیں آسکتا۔ میں تنہیں بتا رہا ہوں کہ

ایبا ہوا ہے۔ تکن نے بریڈ لے کو دھمکی دی ہے کہ دہ اے ادر میٹر کس کو بے نقاب کر وے گا۔ ورنہ وہ صدارتی استخاب لڑنے سے باز رہے۔ اس کا کمنا ہے کہ میں اس کے قبضے میں ہے۔ میرے خیال میں ایسا نہیں ہے' لیکن یہ طے ہے کہ وہ بہت کچھ جانیا

گے کہ وہ اپنی دھمکی پر عمل کر کے دکھائے۔ تم دافشکٹن جاؤ اور دونوں پارٹیوں میں موجود اپنے منتخب ور کرزے بات کرو۔ صرف قابل اعتاد لوگوں سے بات کرو۔ وہ لوگ اور بھتر رمیں گے 'جن کا صحافیوں سے تعلق ہو۔"

> "لینی تم اس معالمے کو خود سائن ادنا جاہے ہو؟" "ہاں۔ میں جاہتا ہوں کہ یہ خبر خوب چھلے۔" "یاگل ہوگئے ہو۔ حارا تو بیزہ غرق ہو جائے گا۔"

لا۔ کروس کھڑکی کی طرف لیٹا اور جماز پر مھروف لوگوں کو دیکھتا رہا۔ ''ہمارا مخالف کچھ بھی نمیں کر سکے گا۔ اے تو اپنی کھال بچانے کی فکر پر جائے گی۔'' ''تم نے پیٹرین کو بتا دیا ہے؟'' جوالونے دریافت کیا۔

لاکروکس کو اس تنتیش پر غسہ آنے لگا۔ اس نے بری مشکل سے غصے پر قابو پایا۔ "مناسب وقت بر بیٹرس کو بھی معلوم ہو جائے گا۔"

جوالو اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھ بہلوؤں سے چیکے ہوئے تتے نردس گن فائٹروں کے انداز میں۔ "بہتر ہوگا کہ اسے اس میں شائل کر لو۔ گردن تو میری مجنس رہی ہے۔" اس نے اپنے ہاتھوں کو غور سے دیکھا۔ "پیٹرین نے تمہیں بتایا کہ کل رات اس نے وافتگٹن میں ایک آدی کو ٹھنڈا کر دیا ہے۔"

لا۔ کرو کس نے اپنی بے خبری چھپانے کی کو شش کی لیکن چرے کا پہلا تا ﴿ چِغلی کھا تھا۔

جوالو کے ہونؤں پر ایک زہر لی مسراہٹ بھیل گئے۔ "میں جانتا تھا کہ اس نے حمیس نہیں بنایا ہو گا۔ اب تم اسے فون کرو فادر۔ ورنہ میں اب کوئی قدم نہیں اٹھاؤں گا۔ ہم جو پچھ کریں گے۔ یا چم کچھ نہیں کریں گے۔"

☆=====-------------------------------**☆**

ہفتہ........ دات ساڑھ نو بج........ آئن آئن محض وفت گزاری کے لئے ٹی دی دکھ رہا تھا۔ کچن کی طرف سے گریزیا کی آواز آئی۔ "بس ایک منٹ ہیری!" کچن کی طرف سے بر تول کی اٹھائٹ کی آوازیں سائی دے رہی تھیں۔ ہیری آئن جانیا تھا کہ یہ سب اسے متاثر کرنے کے لئے کیا جا رہا ہے۔

مزید ایک گھٹٹا گزر گیا۔ ہیری کو یقین ہو گیا کہ اب کھانے کے لئے کمی ریسٹورنٹ کا رخ کرنا ہو گا۔ وہ کمی حد تک نشے میں تھا۔ اس نے ٹی وی اسکرین سے نظر ہٹائی اور چست کو گھورنے لگا۔ چھت پر اسے ٹیڈی ریسٹورنٹ کا منظر نظر آیا۔ مرگولس اور میکملن اس کے ساتھ چیٹھے تھے۔

کین کی طرف سے چڑا جلنے کی می بو آئی۔ ہیری نے کراہتے ہوئے سر جھایا۔ اسے
اپنے ذہن کی تجربیہ کرنے کی قوت پر ناز تھا۔ وہ جزئیات کے ڈھیر میں سے کام کی چیزیں
بہت تیزی سے علیحدہ کرنے اور فضولیات کو چھانٹنے کی الجیت رکھتا تھا لیکن اس وقت اس
کا دماغ 'باؤلی ہاعڑی' کی می کیفیت میں تھا۔

اس کے تصور میں والٹر مرگولس کے اپار شنٹ کا منظر لرایا۔ جب اس نے دیکھا تھا تو نلیٹ صاف ستھرا تھا۔۔۔۔۔ کچھ زیادہ ہی صاف ستھرا! لیکن۔۔۔۔۔۔۔ لیکن کوئی اور غیر معمولی بات ہمی تھی۔ لید میکملن کی آمد؟ نہیں۔۔۔۔۔۔ کوئی اور چڑ۔۔۔۔۔۔ کوئی اور بات۔۔۔۔۔

"جان-" گریزیانے اسے چو نکا دیا۔ وہ چرے پر مظلومیت سجائے کھڑی تھی۔ "بید اسٹوو بہت خراب ہے۔ سب اس کاکیا دھراہے۔"

ہیری نے نفصانات کا جائزہ لیا۔ ہر چیز جل چکی تھی ۔۔۔۔۔۔۔۔ اس حد تک کہ دیکھا ہی نمیں جا سکتا تھا۔ ہیری قالین پر ڈھیر ہو گیا۔ ''میں نے ایک اُچھیے سے ریسٹورٹ میں میز ریز دو کرالی تھی۔'' اس نے نرم کہج میں کما۔

سیسیسی کیا" گریزیا نے کی آنگسیس شطعے انگلنے لگیں۔ "تم ذلیل......" باشکر" پلیٹ سامنے والی دیوار سے کلرائی اور گریزیا خود بئی روم میں چل گئ۔ بیری بدستور وہ غیر معمولی بات مجھنے کی کوشش کر رہا تھا' جو اس کے ذبئ میں ہلچل عیارتی تھی۔ سوچو......یا دکرو۔ اس نے خود سے کما۔ فلیٹ کچھ زیادہ بی صاف ستھرا تھا۔ دو اٹھ کھڑا ہوا۔ الجھن شعور کی سطح تک آتے آتے بھر نیچے چلی جائی تھی۔ بال...... دہ ان فاکلیں نہیں تھیں۔ مرگولس کی یادوا شیس نمیس تھیں۔ کاغذات...... وہ فاکلیں' یاددا شتول کے نوش..... یہ تمام چزیں کمال میں؟ کیا لیو میکملن ان کے لئے آیا تھا؟ یاددا شتول کے نوش ان کے لئے آیا تھا؟

سنوری کھڑی تھی۔ "بھوک لگ رہی ہے۔"

" فلیح 'اس سمینی کا کوئی رکن ریائز نہیں ہو سکتا۔ " گار فیلڈ نے نرم کیج میں کہا۔ «تم مجھے روک سکو تو روک لینا۔ "

"نسيس بھی۔ ہميں بات چيت كے ذريع معاملات كو سلجمانا جاہے -"كولد مين نے

"و يكيمو على اس مميلي مين لان والامين مول-" كار فيلذ في كما- "مين اي

تمهارے کیس میں جج بھی تھا' وکیل استغایثہ بھی اور وکیل صفائی بھی۔ اور مجھے اپنے فیصلے پر کوئی شرمندگی نمیں۔ مجھے کمل افتیار دیا گیا تھا اور میں نے اس اختیار کو کام میں لاتے ہوئے تم دونوں کو منتخب کیا۔ اب تم دونوں میرے ساتھ ایک ہی میزیر بیٹھے ہو تو اس کا بیہ مطلب نہیں کہ میں اس افتیار ہے محروم ہو گیا ہوں۔ ہمارا کام تمام سیکورٹی ایجنسیوں کو چیک کرنا ہے...... اس طرح کہ انہیں احساس بھی نہ ہو۔ میں نے بھی تم ہے ہیہ بات نمیں چھیائی کہ میں تم ہے ایک قدم پیچھے بھی ہوں اور ایک قدم آگے بھی۔ یہ ضروری ہے۔ جارا کام تمام حساس اداروں کے بااختیار افراد کے متعلق یہ جاننا ہے کہ وہ قابل اعتبار ہیں یا نمیں۔ میری دو سری ذہے داری تم دونوں کی محزوری کی پیائش کرنا ہے۔ میں توازن برقرار رکھنے کی خاطر جو طریقہ ضروری سمجھوں' اختیار کر سکتا ہوں۔ میں نے مرگولس کو استعال کیا۔ میں اس کی موت کی تمام تر ذہے داری قبول کرتا ہوں۔"

مولڈ مین نے متجسس نگاہوں ہے اسے دیکھا۔ "تم یہ بتانا جاہ رہے ہو کہ اس نے كيرس بابرقدم ركه ديا تفا- اس كئے تم نے اے ضائع كر ديا-"

"المقانه بات بے فریڈ۔ تم خود بھی جانتے ہو کہ یہ بات نہیں۔" گار فیلڈ نے کہا۔ " میں جانتا ہوں کہ مرگولس کو کس نے قتل کیا۔ انہوں نے بت عیاری سے کام کیالیکن مجھ پر روشن ہے کہ وہ قلِ عمد تھا۔ فیبر کی طرح۔ یہ دونوں قل مضبوط اعصاب کے متقاضی تھے۔ اور جب کوئی بہت پریشان ہو تا ہے' تنجمی اس نشم کا قدم اٹھاتا ہے۔ اور میہ پیٹانی ظاہر کرتی ہے کہ ان کے پاس اس کے سواکوئی جارہ نسیں کہ سامنے جو رکادث آئے' اے روندتے ہوئے نکل جائیں۔"

"يہ تو ہم بھی سمجھ سكتے ہیں۔" فليج نے كما۔ "ليكن سئلہ ب بريد لے۔ ہم ساس

اتوار..... ساڑھے گیارہ بج مبح گار فیلڈ

ان متنوں کی ملاقات ای کمرے میں طے تھی۔ فلیجر اور گولڈمین مقررہ وقت پر پہنچ گئے لیکن گار فیلڈ دس منٹ کی تاخیرے آیا۔ کمرا بے حد سرد تھا۔ فلیجر اور گولڈمین دی

منٹ تک تیج و تاب کھاتے رہے۔ گار فیلڈ کے ہاتھ میں بائبل دیکھ کر فلیجر نے غصے ہے کها- "میرا خیال ب که خداوند آسانی سے چند گھنٹے تمهار ۱۱ نظار کریکتے تھے۔"

"اس میں کوئی شک نمیں لیکن میری ہوی نمیں کر سکتی تھی۔" گار فیلڈ نے نرمی ے جواب دیا۔ پھر تشویش سے یو چھا۔ "تمهاری طبیعت تو تھیک ہے؟"

"بس سردی کااثر ہے۔" "میرا خیال ہے ' یہ مرگولس کا معاملہ ہو گا۔ " گولڈ مین نے کما۔ "اب ہمیں کیا کرنا

"ليوك انهول نے مركولس كو كيول قتل كيا؟" فليحر نے يو جھا۔

"كياقل؟"كارفيلذني بزب اطمينان سے كها "لیوک خدا کے گئے۔ ہمیں ایک دوسرے سے مج بولنا چاہیے۔ کورونر کی ربورث بهت طویل ہے۔ قدرتی موت کی صورت میں اتنی طویل ربورث کا سوال ہی شیں پیدا ہوتا۔ پھرٹی پولیس نے اب تک لاش دیکھی بھی نسیں ہے۔ سب پھھ ی آئی

اے میں ہو رہا ہے۔ قدرتی موت ہوتی تو اتن راز داری کیوں برتی جاتی۔ " "فلير نحيك كمه ربا ب-"كولدين في تائيد كي-

" ہرگز شیں۔ ی آلی اے کا کوئی افسر مرجائے تو یی کچھ ہوتا ہے۔" گار فیلڈ نے

فلیجر اے گھور تا رہا۔ "مرگولس کو تم نے ای جھنجھٹ میں پھنسایا تھا اور ہم نے اعتراض نه کر کے تمهارے اس فصلے میں شمولیت کی تھی لیوک منہ تم نے ہمیں یقین دلایا تھا کہ مرگولس کو کوئی خطورہ نہیں۔ وہ سی آئی اے کے لئے مشکوک آدمی نہیں۔ تم نے ہم ے خفائق چھپائے۔ اب لیوک' میں حمہیں خبردار کر رہا ہوں کہ تم یوری حقیقت ہارے سامنے رکھ دو۔ اگر میں حقیقت جانے بغیراس کمرے سے نکلا تو تبھی واپس نہیں آؤں "ایک راستہ اور بھی ہے۔" "ووکیا؟"

"میں اپنااختیار فلیجر کو سونپ دیتا ہوں۔"

گولڈ مین نے تیزی سے مدافلت کی۔ "او کے لیوک یہ تسمارا دردِ سرب شطرنگ کی یہ بازی تم اپنی مرضی سے کھیلو' کیکن ہمارے سامنے پچھ عملی نوعیت کے مسائل بھی بیں۔ پہلا مسئلہ کچل سطح پر اس معالمے کو کون بینڈل کر رہا ہے؟"

"ليو ميكملن-"

"لین لیوک" میکملن روڈ لیول پر تو کام نمیں کر سکتا۔ اس کے لئے تہیں ایک اور مرگولس در کار ہے۔ دو سری بات۔ مرگولس کے اپار شمنٹ میں اس کی فاکلیں موجود نمیں تھیں۔ تم جیجے اس کے وربینیا والے مکان کی تلاثی کی اجازت کیول نمیں ویتے۔ تیسری بات۔ نکس کی مگرانی کون کر رہاہے، چو تھی بات........"

گار فیلڈ نے ہاتھ ہلا کرا نے خاموش ہونے کا اشارہ کیا۔ ''اتاکائی ہے فریڈ۔ مرکولس کے مکان سے تمہیں دور رکھنے کی ایک متحول وجہ ہے۔ میں بعد میں بناؤں گا۔ فی الوقت مرکولس کی فاکول کو بھول جاؤ۔ وہ اس کے وربینیا والے مکان میں محفوظ ہیں' اور وہ اتنی اہم بھی نمیس ہیں۔ جمال تک تکمن کے تحفظ کا تعلق ہے' میں نے اس کے لئے منصوبہ بنالیا ہے۔''

" نكس كو معلوم بي بات؟" فليحرف يوجها-

"اس نے خود بیہ مطالبہ کیا تھا مجھ ہے۔"

"کین روڈ لیول پر کون کام کرے گالیوک؟" گولڈ مین نے کھا۔ "میکملن سے کون کام لے گااور میکملن کس سے کام لے گا۔"

"سیکملن کا ضمیر' اور سیکملن جس سے کام لے گا' اس کا خود اسے بھی علم نہیں ہو گا۔ مرگولس کی چھوڑی ہوئی گیند کوئی تئہ کوئی اٹھالے گا۔ سیکملن کی لاعلمی اس کے لئے بھی ہمتر ہوگی اور ہمارے لئے بھی۔"

''دکیمولیوک' تمهاری خور مخاری کی وجہ سے ایک آدمی مرچکا ہے۔ اگر دوسرا مرگیا

قل کی سازش سے اس کا تعلق ڈھونڈنے کے سلسلے میں ذرا می بھی پیش قدمی نمیں کر سکتے ہیں۔ ہم اس ٹیپ کی مدد نمیں لے سکتے صدرصاحب نے منع کر دیا ہے۔ اور تم نے اس محض کو کھو دیا ہے، جو ہمیں پیمٹر کس کی نقاب میں چھپے آدمی تک پہنچانے کا واحد ذریعہ تھا۔ میرے خیال میں لیوک ہم نے اس معالمے کو ابتدا ہی سے خراب کر دیا تھا۔ میں نے حمیس کی بار سمجھا کہ ہمیں ساتھ طاکر قدم اٹھاؤ۔ یہ تو کوئی ضابطہ نمیں کہ ہم تمہارے لئے محض ایک خاموش ساعت بن کر رہیں۔"

"اب سب کھ بنادو لیوک، "گولڈ مین نے التجا ی۔

"فحیک ہے فریڈ-" گارفیلڈ نے فلچر کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں اس سے پہلے ہیشہ مل کر کام کرتا رہا ہوں لیکن اس معالمے میں ہمارے پاس وقت بہت کم ہے اور میں صورتِ حال کے مطابق آزادانہ قدم اٹھانے کا حق رکھتا تھا۔ سو میں اس حق کو استعمال کر رہا ہوں۔"

''خدایا....... بات گھوم پھر کروہیں آگئے۔'' فلیجر نے کراہتے ہوئے کہا۔ گار فبلڈ نے مزی مشکل سے غیر صنا کا '' تکس جمع کیں یہ خمر ٹیری ک

گار فیلڈ نے بڑی مشکل سے خصہ صبط کیا۔ " نکس جمعے کی رات ثم ٹھونک کر بریڈ لے کے سامنے آگیا۔" اس نے بتایا۔

''بمیں پہلے سے اس کا علم ہونا چاہیے تھا۔''گولڈیٹن نے اعتراض کیا۔ ''میں نے یہ میٹنگ اس لئے بلائی ہے کہ میرے اندازے کے مطابق اب کسی بھی لیحے رد عمل سامنے آنے کی توقع کی جا کتی ہے۔''

"اور اگر وہ لوگ تکن کو ختم کر دیں گے تو تم کیا عذر بیش کردگے؟" فلیجر نے کہا۔
"تمہاری قوت استدلال کرور پڑ رہی ہے فلیجر۔ وہ ہرگز ایبا نہیں کریں گے۔
بریڈ لے کے پیچھے جو کوئی بھی ہے ' بہت شاطر آدی ہے۔ وہ اندازہ لگالے گا کہ تکس کے
پیچھے بھی کوئی ہے۔ عکس خود بھی انتا بڑا قدم نہیں اٹھا سکتا۔ وہ تکس کو قتل کریں گے تو ا بریڈ کے کا علان امیدواری مؤخر کرنے پر مجبور ہو جائمی گے۔"

"وه کیے؟"

" نکسن کے الٹی میٹم کی وجہ ہے۔" …

"بس ۱

اتوار ----- ساڑھے گیارہ بے دو پیر----- ابرام

مرگولس کی موت بیری کے لئے امجھن اور برائی کا باعث بی تھی اور اس امجھن اور برائی نے بیری کو رات ٹھیک سے سونے نہیں دیا تھا۔ شج ہوتے اس نے فیصلہ کیا کہ وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نمیں بیٹھ سکتا۔ ساڑے گیارہ بجے اس نے لیٹکے میں ملٹن ابرام کو

یا۔ " ترجہ روز رسے مرمن آئنں " آر بیٹر نر کھا۔" مسٹر ارام میچھ کام نمٹانے کے ۔

"آج اتوار ہے مسر آنسن۔" آپریٹرنے کیا۔ "مسٹرابرام کچھ کام نمٹانے کے لئے آئے ہوئے تو ہیں لیکن بھتر ہو گا کہ آپ ان سے ملاقات کا وقت لے لیں۔"

"انہیں بنا دو کہ میں آدھے گھٹے میں پہنچ رہا ہوں۔ بھے ان سے والسر مرگولس کے بارے میں بات کرنی ہے۔" ہمری نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔

ملٹن ابرام می آئی اے کے محکہ درجہ بندی کا سربراہ قعا۔ اس کا کام حساس نوعیت کے دستاویزی مواد کی آگئی رکھنا' اس کی اہمیت کا تغیین کرنا اور دہ جن لوگوں کو دیا جا رہا ہے' ان کی حیثیقوں کا تغیین کرنا تھا۔ اس محکفے کے کانفذی کام کا پھیلاؤ بے اندازہ تھا۔ ہر روز شوں کانذ إدھر أدھر کیا جاتا تھا........ آتا اور جاتا تھا۔ ریٹائرمنٹ سے پہلے والسڑ

مرگولس ای محکفہ کے انگر مکٹو اشاف میں شامل رہا تھا۔ دہ لیو سیکسلن کی ماتحق میں تھا' جو خود ملنن ابرام کا ذینی تھا۔

ہیری اس کے دفتر میں داخل ہوا تو اس نے بری خوش خلق سے کھا۔ ''فرمایے مسرآ نسن۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟''

اظمار ہو تا تھا۔ ہیری اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ "مسٹرابرام" میں......" "ہیری" کیرٹری مجھے تھمارے بارے میں سب پھھ بتا چکی ہے۔ وہ سب پھھ جانتی ہے۔" ابرام نے اس کی بات کاٹ دی۔ "تم روم کے سفیرکے ساتھ ہو۔ یمال جمیس پچھ عرصے کے لئے رو کا گیا ہے اور تم آئی این آر میں جارج ہائی مین کے ساتھ بیٹھ رہے ہو۔"

" بی ہاں۔ یماں آئے ہوئے جھے جپار دن ہوئے ہیں اور اتنی تی دریر میں میں اپنے والد کے حوالے ہے بہت سارے لوگوں کی توجہ کا مرکز بن گیا ہوں......." "و تم كياكرو كي فرلد؟" كارفيلذ كالجه خت ہوگيا۔ "تهمارا خيال ہے كہ ميں صرف اپني آنا كى تسكين كي لئے كوئى كھيل كھيل رہا ہوں۔ تم دونوں غور ہے تن لو۔ ميں كى صورتِ حال كى تشكين كا تخفيفہ اس كى تحت كرنے والى لاشوں ہے نہيں لگائا۔ ميں اس اپنے السر كے حوالے ہے محوس كرتا ہوں۔" اس نے انگی ہے اپنے ہيٹ كو تھپ تھپايا "اور ميرا السر مجھے بتا رہا ہے كہ موجودہ صورتِ حال كاكوئى فورى حل ميرے پاس نہيں ہے۔ سركارى سطح پر ميرے دونوں ہاتھ بندھے ہوئے ہيں۔ ميں صرف محفوظ قدم شمن ہے۔ سركارى سطح پر ميرے دونوں ہاتھ بندھے ہوئے ہيں۔ ميں صرف محفوظ قدم الله سکتا ہوں۔ ميں نے ميٹرس كى اصل طاقت كو اس كے بحث ہے نكانے كئن روپ كے ذريع اس كر دوبات كا تاب عام ہے...... جان روپ آئنس اس كى تدفين كے سلمے ميں يمان آيا ہوا ہے۔ ميں ان روپ نے اس كا ان روپ اليا ہے۔ الجمى مجھے نہيں معلوم كہ اس ہے كيا كام لينا ہے۔ اس كا انحصار اس كے دو ممل پر ہے۔ ميں اس پر چھے تجربے كر رہا ہوں۔"

"تم اے چارہ بناؤ گے؟" "میں اس کے لئے اس معالمے کو اہم بنانے کی کوشش کر رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں

کہ وہ خود ہے سوال کرے اور کچران سوالوں کے جواب طاش کرے۔" "تہمارے خیال میں وہ ایک کوئی چیز ڈھویڈ نکالے گا'جو ہم ہے چھپی رہ گئی ہے؟" "شمیں۔ کوئی چیز طاش کرنا اس مسئلے کا حل نمیں۔ دیکھو۔........ ہم میٹر کس کے ہر ممبر کا نام معلوم کر بکتے ہن لیکن اس سے فائدہ کیا ہوگا۔ سوچو تو' وہ آٹس جیسے لوگ ہوں

ممبر کا نام معلوم کر سلتے ہیں میمن اس سے فائدہ کیا ہو گا۔ سوچو یو 'وہ اسن بیسے بول ہوں گے کچھ دولت مند افراد ہوں گے۔ ہر اہم شبعے سے تعلق رکھنے دالے بڑے اہم لوگ ہوں گے۔ ہم انہیں کچڑ بھی لیس تو ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ اپنا ہی کچھ بگاڑیں گے بدنای کی صورت میں۔ نہیں فرٹی۔۔۔۔۔۔ ہمیں ان کو تحریک دین ہے اور اکسانا ہے۔ یہ کام ہمیری

آنٹن کر سکتا ہے۔ تکن کر سکتا ہے۔ ان کے بغیر ہم کچھ بھی نمیں کر گئے۔" "ایک بات ہتاؤ۔" فلیجر نے کہا۔ "اگر بریڈ لے پر تکن کی دھمکی ہے اثر رہی تو کیا تکن واقعی صدارتی نامزدگی حاصل کرے گا۔"

"یقیناً۔" گار فیلڈنے مسکراتے ہوئے کہا۔

☆-----☆

عابتا ہوں کہ اس کی لاش کا آزادانہ لوسٹ مار نم کرایا جائے اور پوسٹ مار نم کرنے والا دل کا سب سے اچھا اسپیشلٹ ہو۔"

ر من مب سب و به این به می بوان تم کیا کهه رہ ہو؟" ابرام ششدر رہ گیا۔ "میں اس لئے کمہ رہا ہوں کہ میری مطوبات کے مطابق مرگولس کو بھی عارضہ تلب لاحق نمیں رہا تھا۔ وہ ہراعتبارے ایک صحت مند آدی تھا۔" "تو کیا تمہارے خیال میں......او مائی گاؤ!"

"اب بتاؤ- بوست مار تم کے بارے میں کیا خیال ہے تسمارا؟" بیری نے بوچھاابرام کے جبڑے بہتی گئے- "میں ایسا شیں کر سکتا۔ آئی ایم صوری- تسمارے
بذبات کی میں قدر کرتا ہوں لیکن تسمارے شبسات بے معنی ہیں- سوری آئس-" اس
نے ایک لمحہ تو تف کیا۔ بجر بولا۔ "اب حقیقت من لو۔ والٹ اپنے خیط کے علاوہ بھی
ہمارے کے درو سر تعلد وہ تمارے کئے سکورٹی رسک تھا۔ اس لئے اس کی گرائی کی جاتی
تھی لیکن آئٹن " میں شہیں اندر کی بات بتا رہا ہوں۔ کس کو معلوم ہو گیا تو میں بیری
دشواری میں بڑ جاؤں گا....."

"ميراسينه بهت گرا ب مسرابرام-"

ہیری کو اینا گلا خشک ہو ^{تا محسو}س ہوا۔

" مرگولس کو اپی یا دواشتوں کے سلط میں ہر طرح کی خفیہ فاکلیں پڑھنے کا حق حاصل تھا۔ وہ فاکلیں پڑھنے کا حق حاصل تھا۔ وہ فاکلیں لے جاتا تھا اور فاکلیں واپس آئی تھیں تو پتا چاتا تھا کہ ان کی نقول بنائی گئی ہیں۔ یہ بات ہمیں فاکلوں کا تجزیہ کرنے پر معلوم ہوئی تھی۔ پچر ایک دن ہمیں وجہ معلوم ہوگی۔ والت مرگولس ایک علت میں گر فار تھا۔۔۔۔۔۔ بہ راہ روی کی علت میں ایک ایمام نے آمری سائس لی۔ "محرانی کے دوران پتا چا کہ اس کا غلط قتم کے لوگوں سے لمنا بابنا ہے۔ وہ سب کچ رو لوگ تھے۔۔۔۔۔۔ فیم نے مان بابنا ہے۔ وہ سب کچ رو لوگ تھے۔۔۔۔۔۔ فیم نے مان کو گئے۔ چند ہی روز میں ہے بات پوری طرح عابت ہو گئے۔ اے اس کے اپار مشت میں بگ گائے۔ چند ہی روز میں ہے باب باقلہ اس بلیک میلنگ کے تحت وہ اس کی ہے راہ روی کے حوالے ہے بلیک میل کیا جارہا تھا۔ اس بلیک میلنگ کے تحت وہ مکت معلق معلومات فرائم کر رہا تھا۔ "

"باں۔ تمہارے والد بہت متبول آدمی تھے۔" "ان میں سے ایک والٹر مرگولس تھا۔ وہ آپ کے ہاں کام کر تا رہا ہے۔" ہیری نے

"مرگولس.....؟ اده بال..... والث."

"اب وہ مرچکا ہے۔" ہیری نے کہا۔ اے احساس تھا کہ میہ جملہ غیر ضروری ہے۔ ابرام نے اثبات میں سربلایا۔ ہیری جان بوجھ کر خاموش رہا لیکن ایرام نے اس خلا کو بھرنے کی کوشش نمیں کی۔

"میں تم سے بیہ پوچھنا جاہتا ہوں کہ کیا والٹ تہمارے یا سی آئی اے کے لئے تمسی خصوصی دلچپسی کا حال تھا؟" بالآخر ہیری نے سوال اٹھایا۔

"باں بھی اور شیں بھی۔" اہرام نے جواب دیا۔ "ایک اعتبار سے وہ دردِ سر تھا۔ لیکن ہمیں دردِ سرکے ساتھ گزارہ کرنا آتا ہے۔"

"وہ کس عد تک اذیت دہ تھا تمہارے [']لئے؟"

"اذیت دہ بہت تخت لفظ ہے۔" ابرام نے احتجاج کیا۔ "یمال ہر شخص کمی نہ کمی خبط میں متلا ہو تا ہے۔ والٹ کا بھی ایک خبط تھا۔" "کا ایک"

"بمرحال اس کا باس ہونے کی حیثیت سے تم اس کی موت کے سلیلے میں تفتیق رانے کا حق رکھتے ہو۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ہیہ حق استعال کرو۔" بیری نے کہا۔ "میں

میں ریڈ یو کھولا۔ کوئی مصربتا رہا تھا کہ خبر گرم ہے کہ رچرڈ تکس وائٹ ہاؤس میں واشلے کی ریس میں شامل ہونے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ "تاہم سابق صدر نے ابھی اس کی نہ تصدیق

کی ہے نہ تردید۔"مبصر کمہ رہاتھا۔ ہیری نے کانی پی کر بیالی خال کی۔ چروہ نیچے آیا اور اپنی بورشے کے انجن کو وارم

اب كرنے لگا۔ ذرا دير بعد باہر نكل آيا۔ شديد برف بارى كے بعد مونے والى سردى كى وجه ے سروکیں سنسان تھیں۔ وہ بہت احتیاط ہے ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس کے باوجود ایک مبگہ گاڑی برف میں مجنس من اور بری مشکل سے نکل۔ اس کے اندر این ایار منث واپس جانے کی ترغیب ابھری۔ اس نے بری مشکل سے اس پر قابو پایا۔

اے صبح تین بجے کے قریب مرگولس کی موت والے دن بفیلو کی کمی ہوئی ایک بات یاد آئی۔ بفیلونے کما تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ والث اس غلیظ ایار منث میں کیوں زندگی گزار رہا تھا۔ جب کہ ورجینیا میں اس کا اتنا بڑا گھر تھا۔" اور ہیری کو یاد تھا کہ

اے خود والٹ کے فلید کا اتنا صاف متھرا ہونا چھتا رہا تھا۔

سفردشوار تر ہو تا جا رہا تھا۔ بالآخر اے والٹ مرگولس کا قارم ہاؤس نظر آیا۔ ہیری نے گاڑی سڑک سے اتار کر فارم ہاؤس کی طرف جانے والے کیچے رائے پر ڈال دی- سو گر کا فاصلہ طے کرنے کے بعد اس نے گاڑی روک وی۔ آگے زم برف بہت زیادہ تھی۔ گاڑی کا جانا ممکن نہیں تھا۔ نیچے اتر کر اس نے درخت سے ایک شاخ توڑی اور

ا ہے گاڑی کے مجھلے پہوں کے نیچے جمادیا۔ عمارت دو منزلہ تھی۔ اندر واقل ہوتے ہی لان تھا۔ لان کے وسط مین ڈرختوں سے گھرا ایک سوئمنگ یول تھا۔ دوسری طرف سمرہاؤس تھا۔ ہیری کے لئے وہ کار خلاف تو تع تھی 'جریور فیک سے تھوڑا ہٹ کر کھڑی تھی۔ اس نے لان سے مکان کے سامنے والے جھے کا جائزہ آلیا لیکن لکتا تھا' اندر کوئی شیں ہے۔ وہ یور ٹیکو کی طرف چلا آیا۔ اس نے کار کے اندر جھانگا۔ عقبی سیٹ پر ایک چھتری اور نیو یارک میگزین کا تازہ شارہ بڑا تھا۔ کار

فورؤ سیڈان تھی۔ نمبر پلیش وافتگشن کی تھیں۔ وہ داخلی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ بینرل کو گھاتے ہی دروازہ کل گیا۔ وہ اندر داخل ہوا۔ اندر خوش گوار صدت

"مركولس نے خود كو ايك خوف ناك جال ميں الجھاليا تھا۔" ابرام كهتا رہا۔ "ميں بت افسوس سے کمہ رہا ہول لیکن میر حقیقت ہے کہ اس کی موت نے اسے بڑی زحموں

ے بچالیا۔ تم کتے ہو'وہ دل کا مریض نمیں تھا لیکن تغمیر پر جو بوجہ وہ اٹھائے چر رہا تھا' ای کا تصور کرو۔ میں تمہیں بتا رہا ہوں آنشن' اے کسی نے قتل نہیں کیا۔ اس نے خود کو قُلَّ كميا- جو پچھ وہ كر رہاتھا' وہ اس كے لئے آلہ قتل' ثابت ہوا۔"

ہیری کو اپنا دم گھٹتا محسوس ہو رہا تھا۔

"اب تم بتاؤ" بس اس کی موت کی تفتیش کا حکم دے کراس کی رسوائی کا سامان کیسے كر سكتا مول؟ "ابرام نے دونوں ہاتھ ميز پر پھيلاتے ہوئے كها. "سورى آسن- اس كى ایک بیلی بھی ہے۔ ہم اس کی اذبت اور رسوائی کا سامان کیے کریں۔ ہمیں یاد ہے کہ مرگولس نے ی آئی اے کی بہت طویل عرصے تک خدمت کی ہے۔"

"میں تمهارا شکر گزار ہوں مسر ابرام-" ہیری نے کما۔ اس کی ہتیلیال کینے میں بھیگ گئی تھیں۔

«شکریے کی کوئی بات نئیں آنن' لیکن دعدہ کرد کہ اس راز کو راز ہی رکھو گے۔ میری خاطر بھی اور والٹ کی خاطر بھی۔" "ئے فکر رہو مسٹرابرام۔"

ابرام اے رخصت کرنے دروازے تک گیا۔ دروازہ بند ہونے کے بعد اس نے یوری قوت سے مضیال بھینچیں اور غرایا۔ "او مائی گاڈ...... مائی گاڈ!" اس کے چرے کے اً رات اس شخص کے سے تھ 'جو کمی جان لیوا حادثے سے لمحہ بھر پہلے بال بال بچا ہو۔

Δ=====-Δ=====-Δ پیر..... منبع بونے سات بج آنس

ہیری آئن نے ہاتھ برھا کرمیز پر رکھی گھڑی اٹھائی۔ اس کے برابر ہی گریزیا بے خبر سو ربی تھی۔ ہیری کو ملنن ابرام سے ملاقات کا خیال آیا۔ والز مرگولس بے راہ رو تھا۔ بلیک میل کرنے والوں کو اہم اور خفیہ دستاویزات کی فوٹو اسٹیٹ فراہم کر رہاتھا؟ اس نے سوجا المنن ابرام جھوٹ كيوں بوكے كالكن اس كى بات درست تھى تو پھراس كى باپ اور مرگولس کی قربت؟ یہ سب کیا ہے؟ اس نے منی سے سوچا۔ کہ ربوالوراس کے لئے کوئی نئی چیزہ۔ "اب بولو۔ کیا کہناہے تنہیں؟"

"میں اپنی شاخت کرا سکتا ہوں۔ میری جیب میں......"

یں بہا " " مجھے اس سے د پہلی نمیں که تم کون ہو۔ میں جاننا جاہتی ہوں که تم کیا ہو؟"

ددیں تہیں بنا رہا ہوں کہ میں والٹ کا دوست ہوں۔ میں نے اس کی الآس دریافت کی تھی۔ شاید میں یمال اس لئے آیا ہوں کر بھے خود بھی لیٹین نہیں۔ والٹ سے بہت باتیں ہوئی تھیں میری۔ اس نے جمعے کی رات مجھے کھانے پر بلایا تھا۔ میں

> نہیں جاسکا۔ انگلے روز میں اس کی ابار ثمنٹ گیا تو وہ مرچکا تھا۔" "اس سے تو بیال تمہاری آمد کی وضاحت نہیں ہوتی۔"

''س تو خود بمال وضاحت کے گئے......'' ہمیری نے داہنا ہاتھ میزے پیچے کھینچا اور میز کو پوری قوت سے لڑکی پر دھکیل دیا۔ لڑکی کے ہاتھ سے ربوالور چھوٹ گیا۔ ہمری میں تا میں سندگی میں کہا کہ قامہ کی سے این طرف کھسٹا۔ حند کھوں میں

نے گھرتی سے میز کھا تکی اور لڑکی کی کائی تھام کر اسے اپنی طرف کھیٹا۔ چند محمول میں ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ لڑکی ہے حد جاندار ہے۔ اس نے عقب سے لڑکی کو جکڑ کر جھیٹیا۔ تب کمیں اس کی مزاحت ٹوٹی۔ "ہاں...... اب ٹھیک ہے۔" وہ بزبرایا۔ "تم ریسلر تو

تب کنیں اس کی مزامت ہوں۔ ہاں...... ب سید ہے۔ من مدید۔ نہیں ہو۔ اب ہاتھ پاؤں چلاؤ گی تو مجوراً جبڑا تو ژدوں گانتہارا۔ سمجھیں۔"

لڑی نے اپنے جسم کو ذھیلا چھوڑ دیا۔ ہیری لڑی کو دھکیلا ہوآ گرے ہوئے ریوالور سے دور ایک کونے میں رکھی کری کی طرف لے گیا۔ لڑی کو کری پر دھیل کر اس نے۔ ریوالور اٹھایا' لات مار کر دروازے کو بند کیا اور لائٹ آن کر دی۔ پہلی بار وہ لڑی کو واضح طور پر دکھے"رہا تھا۔ لڑک کے بال افزونی رنگت کے تھے۔" ہاں....... اب ہم بات کر کئے ہیں۔" اس نے گری سانس لے کر کما۔" میں یماں مدد کرنے آیا ہوں۔" اس نے کمرے

ہیں۔ 'بل سے میں کے سے کا بھرے ہوئے تھے۔ فلسفے پر خاصی کتابیں تھیں وہاں۔ رومن ہسٹری اور بوبانی دیو مالا پر بھی خاصا ذخیرہ تھا۔ فرنچر پرانے طرز کا لیکن خوب صورت تھا۔ اس معالمے میں والٹ اس کے باپ کا ہم ذوق ثابت ہوا تھا۔

"اب تم مجھے یمال اپنی موجودگ کا سبب بتاؤ۔" ہیری نے لڑی سے کہا۔

''اب م سے بہاں آپ سوبودن ہ سب بداو۔' ہیں سر سے ۔۔ ''یہ میرا گھرے۔ والٹ مرگولس کی بیٹی ہول میں۔'' لوکی نے برہمی سے جواب سیڑھیاں اوپر جاتی اور کھر داہتی جانب مڑتی تھیں۔ سامنے اے ایک اوٹجی میزر کھی نظر آئی۔ ہال میں قالین بچھا تھا۔ بائیں جانب ڈبل ڈور تھا۔ اس نے بڑھ کر دروازے پر دائڈ ڈالا۔

آواز دهیمی تقی اس میں تھراؤ تھا اور لیج میں سرد تنبیہ تھی۔ "سامنے میزیہ دونوں ہاتھ پھیلا دو۔ پلٹ کرمت و کھنا۔ میرے ہاتھ میں ریوالور ہے۔ اگر یہ تمہیں ختم نہ کر سکا تو بیشہ کے لئے ایاجی ضرور کر دے گا۔"

ہیری آنٹن کو لقیل ہی میں عافیت نظر آئی لیکن اس نے ایک خلاف ورزی کی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ خوب صورت لڑکی ریوالور ہاتھ میں ہونے کی وجہ سے اسے خاص فنوف ناک لگی۔"دیوار کی طرف منہ کرلو۔"لڑکی نے بخت کیجے میں کما۔

"میرانام بیری آنش ہے۔ تعلق اسٹیٹ ڈیپار ٹمنٹ سے ہے۔ میں والٹ مرگولس کا دوست ہوں اور"

"والث مرگولس کا کوئی دوست نہیں۔ وہ مرچکا ہے۔" لڑکی نے سرو کیجے میں اس کی بات کاٹ دی۔"

" مجھے معلوم ہے۔ میں اس کا دوست ہوں۔"

"دوست تو بمت تھے اس کے۔ سبھی میں دعویٰ کرتے ہیں...... اس کی موت کے "

«یقین کرو۔ میں دوست ہوں اور اس لئے آیا ہوں کہ........"

"اپی جگہ سے ملنے کی جرأت نہ کرنا۔"

" بجھنے اپنی طرف آنے کی اجازت دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کوئی مخدوش حرکت نمیں کروں گا۔ میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"

'' گھڑے ہو جاد اور میز کے دو سری طرف جا کر دونوں ہاتھ میز پر پھیلا دو جہاں وہ میری نظروں کے سامنے رہی۔ پھریات کریا۔''

ہیری نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ لڑکی کا قد ساڑھے پانچ فٹ کے قریب تھا۔ وہ

سفید بلاؤز اور براؤن اسکرٹ بہنے تھی۔ اس کے ہاتھ لیے تھے اور یہ اندازہ نمیں ہو تا تھا

بیری نے اپنے اندر کی سننی کو چھپانے کے لئے بے پروائی سے کندھے جھک دیے۔ "وہ اس کے کیریر کا آخری پروجیک تھااور اس کے لئے بہت اہم تھا۔"

"مرجانے کی صدیتک اہم۔" وہ اس کے قریب ہو گئی۔ "تم بھی یکی سیجھتے ہو ٹا؟" ہیری نے اپنے ہونٹ تختی سے جھینج لئے۔

"ميرا تو يي خيال ب- بجيل مفت انهول نے مجھے فون كيا تقا- تهمارے متعلق باتيں ہوئی تھیں۔ تہیں وہ بت پند کرتے تھے۔ پہلے بھی کمی کے متعلق انہول نے آئی محبت

ے گفتگو نمیں کی۔ انہوں نے تمہیں اپنی یادداشتوں کے متعلق بتایا تھا نا کہ وہ کس انداز میں کس ست میں کام کر رہے ہیں؟"

جس تیزی سے بات آگے بڑھ رہی تھی' اس یر ہیری جران تھا۔ "شیں۔ البتہ موضوع کے متعلق میں جاتا ہوں۔ خاکہ سا سنا تھا میں نے۔"

"انهول نے کوئی خاص بات نمیں بنائی کچھ نام؟" "ميرا خيال ب والث اور تم كم بى ملت تھے- والث كى باتوں سے ميں نے اندازه

لگایا تھا کہ تم اور وہ زیادہ قریب نہیں تھے۔ چر تہیں اتنی معلومات کیے ہیں؟" ہیری کے لیج میں شک تھا۔ "انہوں نے تو صرف اشارہ دیا تھا کہ یہ آن کی زندگی کا سب سے برا پروجیکٹ ہے۔ انہوں نے کہا تھا' ذرای غلطی ہو گئی تو پوری انتظامیہ دھاکے سے اڑ جائے

"په کهانهااس نے؟"

''انہوں نے کہا تھا' آدھا ملک مجھے جنم رسید کرنے کا خواہاں ہو گا اور آدھا ملک بهرا بن جائے گا۔ " وہ کری پر بیٹھ گئی۔ "تم ہے اس سلسلے میں کچھ نہیں کہا انہوں نے؟" "اس نے اشار تا بہت کھر کہا تھا۔" ہیری نے کہا۔ لڑکی کے چرے پر مایوس کا تاثر ابھرا۔ ہیری کا جی جاہا کہ اے تسلی دے۔ ''مجھے ذہن پر زور دے کریاد کرنا پڑے گا۔''

"یاد کرنے کی کوشش کرد گے؟" "لان کیکن شرط یہ ہے کہ اینے چرے سے یہ مالوی دھو ڈالو-" ہیری بے حد شجیدہ تھا۔ اتن سنجیدگی سے اس نے زندگی میں مبھی پچھ نہیں کما تھا۔ " ليكن ميرا خيال ې..........

"دیولیس نے مجھے اطلاع دی تھی۔ میں کل رات ہی آئی ہوں۔ میں سیٹل میں

"والث نے بتایا تھا کہ تم گلو کارہ ہو۔"

"بال- وه مجھے شوہزنس سے دور رکھنا چاہتے تھے۔ چاہتے تھے کہ میں شادی کروں' شو ہر کو سنبھالوں اور بیجے یالوں۔ میرے کئے بیہ ممکن نہیں تھا۔" "وہ مُحیک کہتے تھے۔ تم سگر لگتی بھی نہیں ہو۔ میرا خیال ہے 'میں تنہیں پہان گیا

لڑی چوکنا نظر آنے لگی۔ ''کیا مطلب؟''

''دیکھو.... میں نائٹ کلب شکرز کے متعلق کچھ نمیں جامنا لیکن میں شرط لگا سکتا ہوں کہ کوئی گلوکارہ ریوالور اتنی مهارت سے نسیں پکڑ سکتی۔ دو سری بات...... بیہ تمهارا لباس ثابت كرما ب كه تم خوش دوق مو- تيري بات به كه والث مركولس كي طرح تم بھی سخت جان 'خود مختار اور خود اعمادی سے مالا مال ہو۔ لیمن تمهاری سب سے بری شناخت والث مرگولس ہے۔"

"انبول نے میرے متعلق تم سے بہت باتیں کی ہوں گی؟" و نهیں۔ صرف ایک بار تمهارا تذکرہ کیا تھا اور وہ بھی سرسری طور بر۔" ہیری کی زبان سے بے ساخت نکا۔ اپنی اس لغوش یر وہ کڑھ کر رہ گیا۔ "میرا خیال ہے وہ ان باتوں ير گفتگو كرنا ناپند كر تا تھا جو اس كے لئے اہم ہوں۔"

"تووہ تم سے صرف اپ کام کے متعلق گفتگو کرتے تھے؟" 'دُ کچھ پچھے۔ وہ باتونی نہیں تھا۔ ہمارے در میان ہر طرح کی باتیں ہوتی تھیں.

لیکن بے مغز' بے سود۔" "لکن تمهیں ان کے کام کے متعلق تو معلوم تھا۔ یقینا ہو گا؟"

" تهمارا اشاره اس كى يادداشتول كى طرف ب- بال مجمح معلوم تها-" وہ بست سنجیدہ نظر آنے گئی۔ ''تہمارے خیال میں ان کی یادوا شقی کتنی اہم

لڑی نے سر جھکا لیا۔ ایک کمیح بعد اس کا سر اٹھا تو ہو نٹوں پر ایک او حوری ہو مسکراہٹ نظر آئی۔ "رات میں ان کی سٹڈی کو کھٹگالتی رہی۔ ان کے کاغذات دیکھنا چاہے ہو؟"

☆=====☆=====☆

ساڑھے بارہ بجے برف باری پھر شروع ہو گئے۔ ہیری فائل پر جھا ہوا تھا۔ اچانکہ
اے خیال آیا کہ اسے جارج ہائی میں کو فون کرتا چاہیے تھا۔ اب تو یہ غیر ضروری تھا۔
لین انگلے روز پورے دن فائب رہنے کے لئے اسے کوئی محقول عذر تراشا تھا۔
اند جیرا بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ واشکش واپسی کا سفر آسان نہیں ہوگا۔ اس نے انگلیاتے ہوئے فائل بند کی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ ایس۔۔۔۔۔۔ یہ اس لڑکی کا نام تھا کیکن یہ نام نہ اس نے لیا تھا اور شرک کے کھڑا ہوا۔ ایس۔۔۔۔۔۔ یہ اس لڑک کا نام تھا کیکن

ے پچاہے ہونے فائل بند کی اور اٹھ گھڑا ہوا۔ ایس......یہ اس لڑلی کا نام تھا کیلوں یہ نام نہ اس نے لیا تھا اور نہ لڑک نے۔ دہ دس بجے اے مرگولس کی اسٹڈی میں چھوڑ گئی تھی۔ جانے سے پہلے اس نے فائلیں ترتیب سے میز پر رکھ دی تھیں۔

دو سب میچه پڑھ کر ہیں اس نیچم پر پہنچا تھا کہ اس کام کی....... ان ٹرافات کی وجہ سے کسی کو قبل نہیں کیا جا سکتا۔ 60ء کے بعد تمیں ایس کتابیں شائع ہوئی تھیں، جن میں کینیڈی کے قبل کو باقامدہ سازش فابت کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ فرق صرف اتا تھا کہ

والٹ نے اس پر کی بھی زاویے سے کیے گئے کام کو کمل نمیں کیا تھا اور وہ ایک تھیوری
کو چھوڑ کر رو سری کی طرف بھا آتا رہا تھا۔ اس کے کام میں مرکزیت نمیں تھی۔

ہیری نے تھئے تھئے اعداز میں آخری فاکل کھولی اور جیران رہ گیا۔ جان رو پر آنسن!
اہتدا میں وہ بے آبی سے پڑھتا رہا۔ وہ پانچ صفحات تھے۔ پھر اس نے پہلی سطر سے
اہتدا میں وہ بے آبی سے پڑھتا رہا۔ وہ پانچ صفحات تھے۔ پھر اس نے پہلی سطر سے
دوبارہ پڑھتا شروع کیا۔ نمبر انتشارات 'اشارات اور کوڈڈ نام۔ شلل مینکو' اولش 'مل بورڈ
شرائیک۔ بے معنی اسسہ ما از کم فی الوقت تو وہ سب بے معنی تھے۔ بہت زیادہ پڑھنے کی
وجہ سے اس کی آنکھوں میں پانی بھرا آ رہا تھا۔ سر دکھ رہا تھا۔ اس نے ان صفحات کو
تیسری بار پڑھا۔ گر اب بھی سمجھ میں کچھ سمجھ میں آیا۔ ایک نشست گاہ میں جیٹھی تھی۔ وہ
اے دکھے کراٹھ کھڑی ہوئی۔ ''پڑھ کیا سب؟ پچھ سمجھ میں آیا؟'' اس نے بو تھا۔
اے دکھے کراٹھ کھڑی ہوئی۔ ''پڑھ کیا سب؟ پچھ سمجھ میں آیا۔ اس میں اشاراتی مواد بہت
''تھوڑا بہت' کین میری سمجھ میں کچھ نمیں آیا۔ اس میں اشاراتی مواد بہت

ہے۔ "
" میرا خیال ہے' اس کی مدو ہے ہم کمی نتیج پر نہیں پہنچ سکیں گے۔" ہیری نے
صاف گوئی ہے کام لیا۔ ایلس کو مایوس دکھ کر اس نے کھا۔ " آئی ایم سوری لیکن میں سمجھ
نمیں پایا کہ والٹ کیا بلت کرنا چاہتا تھا۔ گم از کم بھی پر تو وہ پچھ ثابت نہیں کر سکتا۔"
" لیکن انہوں نے کھا تھا کہ........"

"میرے خیال میں وہ اس کی خواہش ہو گی"

چنر منٹ بعد وہ اسے رخصت کرنے دروازے تک آئی تو بے حد پڑمردہ لگ رہی تھی۔ پورٹیکو میں کھڑے ہو کرانہوں نے ہاتھ طائے۔ پھر ہیری ڈرائیو وے کی طرف چل دا۔

"ہیری-" عقب سے المیل نے پکارا- ہیری نے لمیث کر اسے دیکھا- "تمہارے خیال میں وہ برهائے کے خیا میں جاتا تھے اور اپنا وقت شائع کر رہے تھے؟"
دیم نے یہ تو شیس کہا-"

"ميرے خيال ميں يہ بات نہيں ہے۔"

"وہ تمارا باپ تھا۔" بیری نے اسے یاد دلایا۔ "میں نے بھی اپنے باپ کو شعے کو

بادشاه گر 🟗 109

"شیں۔" گارفیلڈ نے کھانتے ہوئے کہا۔ "اس کا یہ سجھنا بہتر ہو گا کہ دہ یہ سب اپنے کئے......اپی مرضی سے کر رہا ہے۔ گڈ ائی۔"

\$\dagger_{\dagger}\da

پیر....... سه پهر دُهانی بج...... آنسن

آج شام والنز مرگولس کی تدفین ہو گی۔ ہیری اپار ٹمنٹ سے نکل آیا۔ اے ڈر تھا کہ وہ قبرستان ویر سے پنچ گا۔ برف باری اور شدید ہو گئ تھی۔ اچانک اسے خیال آیا کہ اسے ایکس کو فون کرکے اطلاع دینی چاہیے تھی۔

و یون رہے، معن دیں چہنے ہے۔ اس نے اپنی کار پارک کی۔ دو سو گز دور اسے چھوٹا ساگروپ نظر آیا۔ اس نے یہ گن کو اس کی حیامت کی رد سے روں سے بچان لیا۔ لو سیکمکن ایک طرف اکما

بغیلو مور گن کو اس کی جسامت کی دجہ سے دور سے پھپان لیا۔ لیو سیکملن ایک طرف اکیلا کھڑا تھا۔ چھ سات افراد اور تھے جنہیں ہیری نمیں جانبا تھا۔ تدفین ہو چکی تھی۔ اب قبر ر مٹی زالی جارہی تھی۔

پاوری کے جاتے ہی شرکا نتر ہتر ہو گئے۔ "تو یہ تدفین بھی ی آئی اے کی طرف سے ہوئی ہے؟" بیری نے تلخ لیج میں کما۔

ہوں ہے، مبیرن کے ن جب یں ماہ۔ ''تو تمہیں کیا تو تع تھی؟'' میکسلن نے پوچھا۔

بغیلو مورگن قبرے ہٹ کر ان کی طرف آیا اور بڑی گرم جوشی سے ہیری کو لپٹا لیا۔ "میں نے تمہارے دیے ہوئ نمبر پر فون کیا تھا لیکن تم موجود نئیں تھے۔" اس نے معذرت خواہانہ لیجے میں کھا۔

> ''مجھے تمہارا بیغام مل گیا تھا۔'' ہیری نے کہا۔ یفلہ' میکملہ کو نوں سے مکن اٹھا تھ اس ک

بفیلو 'میکملن کو غورے دکھ رہا تھا۔ پجراس کی نظر کمیں اور جم گئے۔ بیری نے اس کی نظر کمیں اور جم گئے۔ بیری نے اس کی نظروں کے تعاقب کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔ وہ ذرائیو ورح میں کھڑی ہیں۔ "بغیلو بزبرایا۔ "جمار میں میٹھ کر کا درخوں کی اوٹ میں کھڑی کھی۔ "جیب لوگ ہیں۔" بفیلو بزبرایا۔ "جمار میں میٹھ کر تدفین کا منظر دیکھ رہے ہیں۔ جیسے کوئی تماشہ ہو۔" اس نے یو میکملن کو شک آمیز نظرول سے دیکھا۔ "لوئی۔۔۔۔۔۔۔ میں چا ہوں۔ تمہیں معلوم ہے کہ ضرورت بڑنے یہ میں کماں

د فلا ہے۔ یہ ہم دونوں میں قدر مشترک ہے۔' اور جانے کیوں' ہم دونوں کے باپ ایک زنجیرے دابستہ نظر آتے ہیں''

"ہیری میرے والد نے جس چیز کے گئے طویل جدوجمد کی تھی وہ اس کے حصول کے بہت قریب پہنچ گئے تھے۔ یہ مت پوچھنا کہ میں یہ بات کیسے جانتی ہوں۔ بس میں نے محسوں کی ہے یہ بات۔ بیٹی ہونے کی حیثیت ہے یہ میری ذے داری ہے کہ میں کم از کم اس چیز کے متعلق معلوم کرنے کی کوشش ضرور کرول"

بیری سمجھ رہا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ وہ یہ بھی جانیا تھا کہ یہ کس احساس جرم کا رو عمل ہے۔ اس کی طرح وہ بھی باپ کو نظر انداز کرنے کا جرم کرتی رہی تھی۔ وہ اپنے حوالے سے اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ "ایلس......میں تمہاری مدد نسیس کر سکتا۔" اس نے کہا۔ وہ سوچ رہا تھا...... یہ نام اس لڑکی پر جہا نمیں ہے۔

ایل کا جم ایول لرزا بینے وجود میں سردی اتر گی ہو۔ "بیری" بو کھ کرستہ ہو وہ مضرور کرد۔ پلیز۔ " جوابا بیری کے چرے پر جو تاثر ابجرا وہ اس کے لئے حوصلہ افزا تھا "شکریہ بیری۔ " اس نے سادگی ہے کہا۔ پھر وہ اس کے جانے ہے پہلے بائی اور بھائتی ہوئی مکان میں چلی گئے۔ اپنی کار تک پنچنے کے بعد بیری نے پلٹ کر دیکھا تو وہ کھڑی میں کھڑی اے دیکھ کر باتھ ہا رہی تھی۔ بیری کو احساس ہو رہا تھا کہ یہ ختم ہونے والا تعلق میں۔ بیری کو احساس ہو رہا تھا کہ یہ ختم ہونے والا تعلق میں۔ بیلی ملا تات میں۔ سیستہ قریب قریب کا بیا تھا کہ بیل میں اور وہ کو اس کے بہت قریب

ب المست المستحدد الم

Δ------Δ

ہیری کے گیٹ سے نگلتے ہی وہ ٹیلی فون کی طرف گئی اور واشکشن کا ایک نمبرڈا کل کیا۔ لوکاس گارفیلڈ کے سینے پر ٹھنٹم کا اثر تھا اور وہ بد مزابی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ ایلس نے تفصیلی رپورٹ دی۔ "میرے خیال میں بھتر سے ہوگا کہ ہم اے اعتماد میں لے لیں۔" ایلس نے آخرین کما۔

لمول گا۔"

" "میں موجود تھا۔"

"ق تم بحی اس مظرین پوری طرح موجود ہو۔ خیر تم جیتے میں ہارا۔ میں وہاں اس کے گیا تھا کہ والٹ نے بچھے بایا تھا۔ ایک روز پہلے اس نے بچھے فون کیا تھا اور ہمارے درمیان طاقات طے ہوئی تھی۔ میں ملنے کے لیے پہنچا۔ مجھے معلوم نمیں تھا کہ وہ مرچکا ہے۔ اب تو مطمئن ہو؟"

"والث نے تمہیں کیوں بلایا تھا؟" "نیہ تو مجھے معلوم نہیں۔ کاش مجھے معلوم ہو تا۔"

"اوراگر میں کموں کہ مجھے تہماری بات پر یقین نہیں آیا۔"

" تو میں کمول گا کہ تمیں اس کا حق ہے کیاں میں بھی کمول گا کہ تم غلطی پر ہو۔ تم نے سوال پوچھا' میں نے جواب دے دیا۔ یقین شیس کرنا شاتو سوال کیوں پوچھا تھا؟"

''مین تمهارے جواب پر شک نمیں کروں گا۔'' ہیری نے معذرت خواہانہ کیج میں کیا۔ ''لیکن تمہیں اندازہ تو ہوگا کہ اس نے تمہیں کیوں بالیا تھا۔''

میکملن نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں۔ ''اسے بیشہ یہ خیال ستانا تھا کہ اس کی مگرانی کی جا رہی ہے۔ ممکن ہے' وہ اس سلسلے میں بات کرنا چاہتا ہو۔ بسر طال تساری تو اس سے بات ہوئی تھی۔ حتبی کچھ بتاؤ۔''

"اس نے مجھے رات کے کھانے پر مو کیا تھا۔ میں نمیں پہنچ سکا۔ میں نے بت

" یہ کون ہے؟" اس کے جانے کے بعد میکملن نے پوچھا۔ " مالہ ' کارور ۔ " ہوی نے تنز لنجے میں کیا " سیا' کی ارور ۔ میرا خیال تا

"والث کا دوست۔" ہیری نے تیز کیج میں کما۔ "سچا' کھرا دوست۔ میرا خیال تھا' تم اس سے مل چکے ہو گے۔"

"وہ ہر کسی کو لُوکَی کہتا ہے۔ سیدھاسادا آدمی ہے۔"

میاہ کیوسین اشارٹ ہوئی اور آہنگی سے قبرستان کے گیٹ کی طرف برھنے لگی۔ "بی پیرس تفاء" میکملن نے بتایا۔

" پیٹرسن؟ اور والٹ مرگولس کی تدفین!"

"إلى- بيد والث ك لئے اعزاز ب-" ميكملن نے كها- "إلى سنو........ والث تهمارے والدكي تدفين ميں شريك جوا تھا تا؟"

" و میصو میکملن به میں کچھ باتوں کی وضاحت جاہتا ہوں......."

"بینینا جاہتے ہوں گے۔ گراس ہے پہلے میں ایک بات واضح کردوں۔ میں کوئی الزام نسیں سننا چاہتا اور میں کسی الزام کا جواب بھی نسیں دوں گا۔" سیکملن کا لہد بہت خت تھا۔ "لندا جھے اخلاق پڑھانے کی کوشش مت کرنا۔" مچر اچانک وہ زم پڑ گیا۔ "میری بات بری گلی ہو تو معانی چاہتا ہوں۔"

میری کا چرہ خفت کے احساس سے تمتما أٹھا۔

''اَوُ چلیں۔ مجھے ڈرنک کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔'' میکملن نے اس کا ہاتھ سے ہوئے کہا۔

\$----\$---\$

بار میں سیکملن نے اپنے اور ہمری کے لیے ذہل بورین کا آرڈر دیا۔ سیکملن کے انداز سے پتا چلنا تھا کہ وہ پینے کاعادی شیں۔ "اور پیو گے؟" ہمری نے اس سے بوچھا۔ اس نے آپکھاتے ہوئے اثبات میں سربلادیا۔

دوسرے جام کے بعد ہیری نے کہا۔ "لیو' مجھے تمہاری صحیح بو دیشن کا اندازہ نہیں۔ میں انا جانا ہوں کہ یہال کوئی بدبودار کام ہو رہا ہے۔ والٹ کسی طور اس میں ملوث تھا۔

میکملن چند کھیج ہونٹ بھینچے بیضا رہا۔ پھروہ اٹھ کھڑا ہوا۔ " بجھے ایک بے حد اہم

میٹنگ در پیش ہے ہیری-" اس نے ایک نظر گھڑی کو دیکھا اور پھر باہر سڑک پر نظر ڈال-"مرك موالات بهت كرت بو- ميرا خيال ب " يه بهتر بو كاكه كه عرص بهم نه لمين- مير ا گلے رابطے تک انظار کرو۔ "

"بہت خوب۔ یہ تو ایبا ہی ہے' جیسے تم مجھے بم تھا دو اور خودین لے کر چلتے بنو۔"

ہیری نے احتجاج کیا۔ "بال اور بهتری ای میں ہے۔" میکملن نے کما۔ "اور بال الوی سے ملتے رہنا۔

اے تماری دد کی ضرورت پر سکتی ہے۔" یہ کر میکملن بار سے نکل گیا۔

پیر..... شام ساڑھے چار بجے میکملن وہ محبت کرنے والوں کی طرح ساری دنیا سے چھپ کر ملتے تھے۔ چھوٹے سے بل پر وہ ہاتھ میں ہاتھ ڈالے شکتے رہے۔ دونوں خاموش تھے۔ بھروہ ریٹنگ سے ٹیک لگا کر کھڑا ہوگیا۔ برف باری ہو رہی تھی۔ "ابھی ایک گھٹٹا پہلے مرگولس کو دفن کر دیا گیا۔ خلاف

توقع میری آنن بھی وہاں موجود تھا۔" اس نے کما۔ " کچھ کمہ رہا تھا وہ؟" لڑکی نے یو چھا۔

"لعنی اے کھ یاد آگیا؟ کوئی ایس بات 'جو والٹ نے اے بتائی تھی؟" " نہیں۔ یہ تو میں قتم کھا کر کمہ سکتا ہوں کہ اسے پچھ بھی معلوم نہیں۔ گارفیلڈ نے تواہے تنکے کاسارا مجھ کر پکڑا ہوا ہے۔"

اس کا چرہ روشنی کے رخ یر آیا تو لڑکی نے دہل کر کما۔ "او گاڈ۔ لیو یہ تم نے کیا حال بنا رکھا ہے۔"

"صورتِ حال سے موازنہ کرو تو یہ بہت اچھا حال ہے۔" میکملن نے بچھے بچھے لیجے

"كيابات بي ليو؟ كوئي كربزب كيا؟" لركى بريشان مو كئ-

کو حشش کی لیکن اس کا نمبر نہیں ملا۔ دو سری طرف اس نے فون کرکے عمیس بلایا۔ دیکھھ ان دونوں باتوں میں کوئی تعلق تو ہے۔ ہمیں ایک دو سرے سے پچھ نہیں چھپانا چاہئے۔ میکملن خاموش رہا تو ہیری نے کہا۔ ''مھیک ہے لیو۔ تم سب کچھ اپنے پاس سنبھال کہ ر کھو۔ میں روم واپس جا رہا ہوں۔ وہ مجھے روک نمیں کتے۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا لیکن میکملن نے اس کا ہاتھ تھام کراہے دوبارہ بٹھا دیا۔

"میری" تم ان معالمات سے منه موثر كر نميں جا كتے-" ليو سيكملن نے كما-"مگر مجھے پتا تو چلے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ میں ایک ایسے مخفس کی تدفین میں شرکت كرك آربا ہوں 'جو يملے بليك ميل ہوا اور چرموت سے ہم كنار ہوا۔ "

"بلیک میل؟" میکملن نے جرت سے کما۔ "یہ کمال کی بانک رہے ہو تم۔" ہیری نے اے ملٹن ابرام سے ملاقات کا احوال تفصیل سے سنا ڈالا۔

"خدا کی پناہ-" میکملن نے سب کھے سننے کے بعد لرزتی آداز میں کہا۔ "تو تمس برسب معلوم نس تها؟" بيرى نے زبر يلے ليج من كا-" بیر سب جھوٹ ہے۔ ابرام نے بکواس کی ہے۔ نہ مرگولس بے راہ رو تھا اور پنہ

بی وه بلیک میل هونے والا آدمی تھا۔ اس پر تو میں حلف اٹھا سکتا ہوں۔" میکملن دہلا ہوا تھا۔ "مگرابرام کو جھوٹ بولنے کی کیا......"

> "بيدوه سوال ہے 'جس كاجواب ميں تلاش كركے رہوں گا۔" "تهادا مطلب ب ابرام جانتا ب كه مركولس كوكس في قل كيا ب-"

میکملن آگے کو جھک آیا۔ "سنو ہمیری۔" اس نے بہت نیجی آواز میں کہا۔ "صورت حال بدل گئى ہے۔ میں تم سے وعدہ چاہتا ہوں كه تم بير سب اپنے تك ركھو

گے۔ کی سے بھی پچھ نہیں کمو گے جو کچھ تم نے ابھی مجھے بنایا ہے 'اس نے صورتِ حال کو بگسریدل کر رکھ دیا ہے۔ مجھ پر یقین کرو۔ مناسب وقت پر میں تھہیں سب پکھ بنا دون

گا۔ ایک بات بتاؤ۔ والٹ کی قوت کے بعد تمهاری سمی سے بات ہوئی ہے؟" "صرف والث كى بين سے ہوئى ہے۔ اس كاخيال ہے كہ اس كاباب يوں مارا كياك کوئی اہم بات جانتا تھا۔ " ہیری نے معنکہ اڑانے والے انداز میں کما۔ "اب تم رازدار می کا نقاضہ کر رہے ہو۔ متہیں کس چیز کی تلاش ہے؟ مرگولس کو کس چیز کی تلاش تھی؟ 💂

نے بنایا چربوچھا۔ "تم نے گارفیلڈ کو ابرام کے بارے میں بنایا؟"

میکمکن نے جیسے کچھ آئیں شا۔ "گارفیلڈ ہی کمی چکر میں ہے۔ جیجھے اس نے نہیں بنایا اس سلسلے میں۔ تم نے تکن کے متعلق سنا؟"

> "باں۔ لیکن مجھے توبہ پاگل بن معلوم ہو تا ہے۔" " بی کئی کئی کئی کے اور پاگل بن معلوم ہو تا ہے۔"

''میہ بھی کوئی لمبا چکر ہے۔'' ست

"تم إدهر أدهر نه مبحكو ليو-"لزكى نے تنبيهه ك- "متهيں بس هيرى آنن پر توجہ سكنه

" " " میکملن کے لیج کی تیزی نے لڑک کو جیران کر دیا۔ "اب جھے باہر سمجھو۔ ہیری آنٹن اب تمارا ہے یہ تو ہونا ہی تقا۔"

"کیسی بات کرتے ہو لیو........"

"میں نے تہیں سب پھے نمیں بتایا ہے۔" میکملن نے کماد "بیری سے گفتگو کے
بعد میں نے کمینیکل سروسز میں نام میں سے بات کی۔ اس سے معلوم ہوا کہ والث
مرگولس کے فلیٹ میں جو بگ لگایا گیا تھا توا ، وہ جدید ترین تھا۔ اس کا ایک حصہ نیلی فون
انشرومنٹ سے فسلک تھا۔ اس کا مطلب سمجھتی ہو۔ مرگولس نے ججھے فون کیا تو صرف
اس کی گفتگو ہی نمیں میرے جوابات بھی ریکارڈ ہوئے تھے اور والٹ کی تدفین کا تماشہ
بیڑین اور ابرام بھی وکھ رہے تھے۔ انہوں نے ججھے ہیری آئن کے ساتھ دیکھا تھا۔ ای
لیے تو میں نے کما کہ میں نے کھیل بگاڑ ویا۔" وہ چند لیمے خاموش رہ کر کچھ سوچتا رہا۔
"اب میں چا ہوں جولی۔"

لڑکی کی مجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا گے۔ اس کے تصور میں اشٹیلر ہوٹل کے کرے میں اشٹین فیبر کی لاش لہرا گئے۔ "تم مخوظ رہو گے لیو۔ تم چاہتے ہو کہ........"
"بیری آٹس کے قریب رہو۔" میکملن نے کمااور لڑک کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر "آنن لینظے جا کر اہرام ہے ملا۔ اس ہے صاف لفظوں میں کما کہ اس کے خیال میں مرگولس کو قتل کیا گیا۔ درا میں مرگولس کو قتل کیا گیا۔ اس نے غیر جانب دارانہ پوسٹ مارثم کا مطالبہ کیا۔ درا تصور تو کرد اور جائق ہو اہرام نے کیا کما............ میکملن نے اس تفصیل سنا ڈالی۔ چر بولا۔ دھ کا دنیا کہ خیال درست تھا۔ ہیری آئن نے یہ کارنامہ بغیر کی کا مدد کے انجام دیا ہے۔ اس نے اہرام کو بے نقاب کردیا۔ حال کا خود بے خبر ہے۔ میرا خیال ہے اہرام اس میں تنا ملوث نمیں۔"

لژی کا جسم لرز اٹھا۔ "اب ہیری آٹن کاکیا ہو گا؟"

"جہس لقین ہے اس یر؟"

"میں تو اس وقت کی بات پر بھی تقین کر سکتا ہوں۔ بسر طال لڑکا اس وقت بارودی سر مگول کے میدان میں چل رہاہے اور ہم اس سے انتا قریب نمیں رہ سکتے کہ وقت پڑنے پر اسے تھین لیس۔"

"اے کچھے تلا بھی تو نسیں جا سکتا۔ اگر بتا دیا جاتا تو وہ یوں دند ناتا ہوا اہرام کے پاس نسیں جا سکتا تھا۔ ہے تا؟"

"ماقت میری ہے۔ اگر میں والٹ کا فون طنع بی اس کے پاس چلا گیا ہوتا تو......... اس کے پاس یقینا دھاکہ خیر معلومات تھیں۔" سیکملن کے لیج میں پچیناوا تھا۔ "ممکن ہے" کوئی خاص بات نہ ہو۔" لڑکی نے میکملن کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔ "اہم بات ہوتی تو وہ کوئی پیغام" کوئی رقعہ....... پچھ نہ کچھ چھوڑ تا۔ تم والٹ کو جانے ہو۔ وہ ہر چیز کو تحریر میں قید کر لینے کا قائل تھا۔"

"تمهارے خیال میں ہیری کو وہاں سے کوئی چیز ملی ہوگی؟"

"ننیں- فلیٹ بالکل صاف ستحرا تھا۔ بلکہ بیری کو اس پر جیرت ہوئی تھی۔" لاکی

«کهیں تم نکن کو......"^{*}

"میں نے کہا نا' سوچنا بڑے گا۔ و کیھو اٹلانٹا میں ہم نے وو سال بینک کی

نگرانی کی۔ اس کے باوجود وہاں سے خالی ہاتھ واپس آئے۔ میں نے ایری زونا سے برسول پہلے کما تھا کہ جان آنن کے بارے میں مجھے محمل اختیار سونپ دے۔ یہ سب چھواس کی

وجہ سے ہو رہاہے۔"

"تهميں معلوم ب 'اس كا بينا مجھ سے ملنے آيا تھا۔" ابرام نے بتايا۔

"كيا.....كيا؟" ابرام نے ملاقات کی تفصیل اسے جنائی۔ "دلیکن تشویش کی کوئی بات نہیں۔" اس

نے آخر میں کہا۔ "تمهارے لیے نہیں ہوگی کین میں تم سے سیدھی سی ایک بات کہتا ہوں۔ اس پر

عمل کرو۔ مرگولس کا جس ہے بھی رابطہ رہا ہو' اسے منظرے ہٹا دو۔" ''بینی بارہ سال سے زیادہ عمر کے ہر اس فخص کو مثا دوں' جس سے مرگوکس نے

مبھی بات کی ہو۔ یہ تو بہت طومل پروگرام ہو گا۔"

"مرگولس کی ایک بٹی تھی۔ ممکن ہے' مرگولس نے بھی اس سے پچھ کہا ہو۔ پھر جسٹس ڈیار منٹ میں کاپلن سے مرگولس نے رابطہ کیا۔ پھر آئن کا بیٹا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اب بھی یہ نام میرے رائے میں آئے۔"

"و یکھو' نکس نے جس طرح بریڑ لے سے رابطہ کیا' اس سے پٹا چلٹا ہے کہ لا محدود وسائل سے مقالمہ ہے ہمارا۔" بیٹرین نے کہا۔ "اس کیے میں نے اور لا۔ کرو کس نے اسے جوانی صلے کے ذریعے چیلنے کیا ہے۔ اس کے انکٹن لڑنے کی افواہ ہم نے ہی پھیلائی

"لوکیا ہوا۔ تکن تردید کردے گا۔" ''میں شرط لگا سکتا ہوں کہ تھن ہے بھی دہی شخص کام لیے رہاہے' جو مرگونس کو

استعال کر رہا تھا۔ میں شرط لگا تا ہوں کہ وہ فخص تکن کو پیچھے نہیں بٹنے دے گا۔ وہ جو کوئی بھی ہے' بہت ذہن ہے اور اس کا اشاکل بہت شاندار ہے۔ خیر' بریڈ لے اور نکس

اس کے چرے کو ٹولنے والی نگاہوں ہے دیکھتا رہا۔ "تمہیں یہ کام اب ناگوار تو نہیں گگ

لڑکی کاچرہ تمتمااٹھا۔ "لیو' میں......."

"میں جانتا ہوں۔" میکملن نے مسرانے کی ناکام کوشش ک۔ "چھوڑو۔ کچھ باتیں أن كى ركھنا ہى بهتر ہو تا ہے۔ اب جاؤ۔"

منگل...... مبح ساڑھے نو بج پیٹرین

پٹرین کا ذبن الجھا ہوا تھا۔ وہ کھیک طرح سے گولف کھیل نسیں یا رہا تھا۔ گیند جمال پنجی، وہاں گیند اور ٹی کے ورمیان ایک ورخت حاکل تھا۔ ملٹن ابرام نے بوی طمانیت سے گیند کو دیکھا۔ ''ڈون...... تم کھیل نہیں پا رہے ہو۔ یوں تو میں بلا مقابلہ جيت جاؤں گا۔"

"شف اب" " بيفرين نے تپ كركها۔ وه بارنے كا قائل بى شيں تھا۔ كا يد كه ايك ما تحت سے بارنا۔ " بیر ذائن میں رکھو کہ ہم کچھ اہم باقیل کرنے کے لیے یمال آئے ہیں۔

"معالمه بهت گر رہا ہے-" ابرام بولا- "اشینگر ہوٹل والے معافے میں ہمیں كامياب مونا جاسي تفاد وبين سے كر بر موكى ب-"

"اصل میں تمہیں مرگولس کو اتن ذهیل نہیں دین جاسیے تھی۔" پیرین نے بھنا

"و هيل كمال وى مقى _ مجمع اس ك بل بل كى خرر متى تقى" "اس كے باوجود ايك لمح كى چُوك ہوتى تو وہ سب پچھ تباہ كر ديتا_" "يه مم لقين سے كيے كمه علق بيل

"میں کمه سکتا ہوں۔" پیٹرین نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کما۔ "اگر میں نے اس کا فلیٹ بگ نہ کروایا ہو تا تو....... حالا نکہ یہ کام تنہیں کرانا چاہیے تھا۔ "

"خير..... تكن والے معاملے كاكيا مورما ہے؟"

"اس سلسلے میں بہت سوچنا پڑے گا۔"

اپار شمنٹ میں زم گرم بسترے استفادہ کرے لیکن دہاں گریزیا تای بلا بھی موجود تھی۔ وہ سوچتا رہا کہ کاش وہ سمی طرح اے اپار شمنٹ سے نکال سکتا۔ جان روپر آنسن کے بیڈ پر

اس بلا کے مونے کا تصور تی اس کے لیے سوالن روح تھا۔ کچھ در بعد وہ بغیلو مورگن کے فلیٹ کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ اوپر لینڈنگ کی طرف بلی کی میاؤں میاؤں سائی دی۔ پھروہ بلی نظر آئی' سے اس نے پچیلی بار دیکھا تھا۔ بلی آئی اور اس سے دو گز کے فاصلے پر رک گئے۔ انداز ایسا تھا کہ جیسے اس کے پیش قدی کرتے ہی بھاگ کھڑی ہوگی۔

دروازہ کھل۔ ہیری کو دیکھتے ہی بغیلو کے دانت نکل پڑے۔ بلی بغیلو کو دیکھ کر آگے بڑھی۔........ اور ہیری کی چلون سے سررگڑتے ہوئے فرخرانے گل۔ "ارے لُوئی کمال کر دیا تم نے۔ اس آدم بے زار بلی کو چالیا۔" اس نے چیک کر کما اور جیک کر بلی کو اشحا لیا۔ "آؤ........... اندر آجاؤ بیٹے ' میں بھی کیما آوی ہوں۔ جہیں دروازے پر کھڑا رکھے ہوئے جو کا جیلز میں ہو۔ آجاؤ اندر۔"

جیری اندر چلاگیا۔ اپار شمنٹ میں بس ایک رنگ کی کی تھی۔ رسیوں کی مدو سے رنگ بنا دیا جاتا تو تصویر ممل ہو جاتی۔ وہاں دیٹ لفٹنگ کا قمام سامان موجود تھا۔ دیواروں رِ باکسنگ پوسٹرز چیاں تھ' جن میں کوئی نہ کوئی باکسر جارحانہ بوز بنائے کھڑا تھا کیس بفیلو مورگن کا نام تک اس پوسٹر میں بھی نہیں تھا۔

بفیلو نے کوئی کے قریب پڑی میز پر رکھی سوفٹ ڈرنک کی ہو تکوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ''اپنی مدہ آپ کرو لوگی۔''

ہیری نے ایک بوتل پی۔ مشروب شوگر فری ہونے کی وجہ سے خاصا بد مزہ تھا۔ بلی بفیلو کی گود میں تھی' اور خر خرا رہی تھی۔ "تم نے کمال کر دیا لُوگی۔" بفیلو نے کما۔ " نے بلی پہلی بار میری گود میں آئی ہے اس طرح۔ اس سے پہلے اس نے بھی میرے دروازے کی چوکھٹ بھی پار نہیں کی تھی۔ یہ تو بری آزاد طبع بلی تھی۔" اس نے بلی کو ہیری کی طرف بڑھا دیا۔

ہیری نے بلی کو گود میں لے لیا۔ اس کا ہاتھ بلی کے حفاظتی پنے سے عکرایا۔ پٹا ٹیوب کی شکل میں تھا اور اس میں نیم ملیگ بھی تھا۔ ''حیرت ہے۔'' ہیری بزبزایا۔ ''والٹ کو میں اور ایری زونا سنبھال لیں گے۔ تم میری ہدایات پر عمل کرو۔ اور ہال......... مرگولس کی موت سے پہلے کا وہ آخری ٹیپ ضرور سن لینا' جس نے ہمیں جاتی سے بیچا لیا۔''

"وه جس سے بات كر رہا تھا' اسے بھى بچاناتم نے؟"

منگل...... دوبسر ساڑھے گیارہ بج آنش

ہیری نے نام پر نگل سے گفتگو کے بعد رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ وہ بے صد غیر تملی بخش گفتگو رہی تھی۔ پر نگل کا دعویٰ تھا کہ وہ جان آئن کا بہت پر انا دوست ہے کین اب ہیری کا خیال تھا کہ وہ محض و کیل اور معوکل کا تعلق رہا ہوگا۔ ہیری نے پر نگل سے اپنے باپ کے سابی نظرات اور واہنگل کے ابرے میں سوال کیے تھے۔ اس نے پر نگل کو الجھا باپ کے سابی نظرات اور واہنگل کے بارے میں سوال کیے تھے۔ اس نے پر نگل کو الجھا دیا تھا۔ وہ اس نے تاکم میں اول آ آ تر صرف ڈیلومیٹ تھا۔ اس نے آ کمینی ضابطہ اطلاق کے تحت ملک کی ضدمت کی تھی۔ وہ کس سابی گردہ سے وابست شیس رہا تھا۔ اس کے کوئی سیاست سے بالاتر رہ کر ملک و قوم کی معاست سے بالاتر رہ کر ملک و قوم کی معاست سے بالاتر رہ کر ملک و قوم کی معاست سے بالاتر رہ کر ملک و قوم کی معاست سے بالاتر رہ کر ملک و قوم کی معاست سے بالاتر رہ کر ملک و قوم کی معاست کی خدمت کی تھی۔

ہیری بہت البھا ہوا تھا۔ چھوٹے ہے آفس میں اس کا دم گئٹ رہا تھا۔ وہ سوج رہا تھا کہ اگر پر نگل کی بات درست ہے تو والٹ مرگولس کے پاس جان روپر آئن کے متعلق فائل کی موجودگ کیا متی رکھتی ہے۔ اس نے کوٹ اٹھایا اور دفترے نکل آیا۔ باہر تیز سرو ہوا ذکک کی طرح چھے رہی تھی۔ وہ اس طرف بھائے لگا'جمال اس نے اپنی پورشے پارک کی تھی۔

گاڑی اس نے اپنے اپار شنٹ سے ایک بلاک دور ردی۔ موسم کا نقاضہ تھا کہ وہ

ہیری نے اس کے پڑ گوشت کندھے کو تھپ تھیایا۔ ''کیسی بات کرتے ہو بفیلو۔ بلی کو ر کینا تو دور ک بات ' تم نے بلی کے متعلق سابھی نسیں۔ والث کی کوئی بلی نسیس تھی۔ وہ بایوں سے نفرت کر ما تھا۔ "بفیلو کا مند کھلا اور فوراً بی بند بھی ہو گیا۔

"ب شک۔ والٹ تو بلیوں سے انبا گھرا تا تھا کہ ان سے بیخ کے لیے دیواریں بھی

يحلانك حاياتها-" "بال- يد بهتر ب-" ميرى في دروازك كى طرف برهة موك كها-

"جارے ہو بینے؟" بفیلو نے اس لکارا۔ "ابھی تو آئے ہو تم۔ ذرا دیر تو رکو۔"

"مجھ پر ایک صرانی اور کرو بفیلو-" ہیری نے بلٹ کراے ویکھا۔ "بولو بيثي-"

"اس بلی کو خوب ساری کریم لا کر کھلاؤ میری طرف سے بید وعوت کی حق

\$=====±\$

منگل رات نو بجے میکملن

میکملن نے اپنے بورٹیبل ٹائپ رائٹر کے روار پر کاغذ چڑھایا۔ دائمیں جانب اس نے تاریخ وقت اور اپنا نام ٹائپ کیا۔ اس نے بورا دن اپنی فائلول اور کاغذات کی جمان مین کرنے میں صرف کیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کوئی ایسی چیز رہ جائے 'جو نمسی طور والٹر مرگونس اور خاص طور پر لوکاس گارفیلڈ ہے اس کے تعلق کا ثبوت ہو۔ آخر میں اس نے تمام کاغذات اور فائلوں کو ایک بلس میں اکٹھا کرکے ، بلس پر مٹی کا تیل چھڑ کا اور دیا سلائی

و کھادی۔ راکھ اس نے برف سے و حکی ہوئی گاب کی کیار یوں پر بھیردی۔ " پل بری خر " اس نے ٹائ کیا " یہ ہے کہ میں بے نقاب ہو چکا ہوں۔ وجہ یہ ہے کبہ مرگولس کے فلیٹ میں بگ لگایا گیا تھا جس کا جمعے علم نہیں تھا۔ جمعے ك رات والث نے ايمر جنسي ميس مجھے فون كيا تھا۔ كال شيب كرلي مني- ' كجراس نے جيرى کی ابرام سے ملاقات کی تفصیل مرگولس پر ابرام کے بے راہ روی کے الزامات سمیت نائب کی۔ کل پیرین اور ابرام والث مرگولس کی تدفین میں بھی آئے تھے..... کی احرام ك حوالے سے نميں۔ بلك وہ يد ديكھنا جائتے تھے كديمي وبان آيا مول يا نمين-

کو اگر بلی کا نام نمیں رکھنا تھا تو اس نیم فیک کی کیا ضرورت تھی؟" اس نے فیک کو الگیول سے ٹولا تو فیک حرکت کرتا محموس ہوا۔ غور سے دیکھنے پر پتا چلا کہ فیک دو حصول ير معتل ب عنين ايك اسكريوك ذريع مسلك كياكيا ب- اس في يونى اسكريو کھول کر دونوں حصول کو علیحدہ کر دیا۔ ان کے درمیان تهد کیا ہوا ایک صاف ستھرا کاغذ ر کھا تھا' جو نیا معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے بلی کو بفیلو کو تھمایا اور کاغذ لے کر میز کی طرف بردها ادر بری احتیاط سے کاغذ کی حمیس کھولیں۔ کاغذیر بہت ہی باریک نب والے تلم سے نام ادر اعداد کھے تھے۔ برید لے۔ پیرس کلیگ۔ کولبورن۔ ٹوریس ویننی۔ سينور ته- كينيل- اينكسروم- بولنن- بيلي ويل- كريكن- وه سب ايي ايي فيلذك بڑے لوگ تھے۔ ان میں سیاست دال الله مسریر ، برنس مین ، رائیٹرز اور اسکالرز..... سبھی تھے۔ کسی کا پہلا نام اور پتا ورج نہیں تھا۔

نيح ايك اور لسك تقى- 5-24,0WC-301,H-127 بر سليله صفح ك پشت تک گیا تھا۔ نیلے جصے رِ دائن جانب ایک چھوٹی می صلیب بنائی گئی تھی۔ اس کے آگے ایک سوالیہ نشان تھا اور ایک نام لکھا تھا...... تکمن۔ تکمن کے آگے ایک اور سواليه نشان تفايه

" یہ کیا ہے بیٹے؟" بفیلونے ہیری کے کندھے کے اور سے کاغذ کو رکھتے ہوئے

بيرى نے كاغذ اس كى طرف براها ديا۔ " ديكھو' شايد تمهاري سمجھ مِس كچھ آجائے۔" بفیلو نے کاغذیر نظرؤالی اور مند ہی منہ میں بدیدا تا رہا۔ پھر بولا۔ "میرے بیلے تو کچھ شیں بڑا۔ یہ والٹ کا بی ہے تا؟"

ہیری نے اندر کی جیب سے پاکٹ نوٹ بک نکالی اور کانلذ پر موجود سب کچھ ڈائری یر انار لیا۔ پھراس نے کاغذ کو ته کرکے دوبارہ نیم فیک میں رکھ دیا۔ پھروہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "ایک مهمانی کرو بفیلو- اگر کوئی کچھ یو چھے..... کوئی بھی او سمچھ لیٹا کہ تم نے کچھ شیں

"میں کیا دیکتا کوئی۔" بفیلو نے کہا۔ "میں نے تو بس سے دیکھا کہ بلی آئی اور میں نے اے وووھ بلا دیا۔"

میں بقین سے کمہ رہا ہوں کہ ایرام میٹر کس کا رکن ہے۔ پیٹر بن کے بارے میں بقین سے منسی کسی سکتہ بسرطال میٹر کس کے ک آئی اے ساتھ کی بہلی گڑی تو ہل تا گئی ہے۔
آج شام مجھے پا چلا کہ جسٹس ڈیپار شمنٹ کے ریٹائرڈ کا رکن اہلیکس کیپلان کی ایمیت کی تصدیق کے ایک گھر طو حادثے میں موت واقع ہو گئی ہے۔ یاد رہے کہ شہب کی ایمیت کی تصدیق کے سلسلے میں پائچ روز پہلے والٹ نے کیپلان سے ملاقات کی تھی۔ اس کے علاوہ اتقاق سے کیپلان سے ما قات کی تھی۔ اس کے علاوہ اتقاق سے کی آئی اے کہ دو کارکن بھی آج موت سے ہم کنار ہوئے ہیں۔ جارج بیٹی وارن کمیشن سے رابطے کے معاط میں والٹ کا ماتحت رہا تھا۔ کلائیڈ لینڈ اسٹورم آواز کے تجربیے کا ماہر تھا۔ گلائیڈ لینڈ اسٹورم آواز کے تجربیے کا ماہر تھا۔ گلائیڈ لینڈ اسٹورم آواز کے تجربیے کا ماہر تھا۔ گلائیڈ لینڈ اسٹورم آواز کے تجربیے کا ماہر تھا۔ گلائیڈ لینڈ اسٹورم آواز کے تجربیے کا ماہر تھا۔

به اموات بهت صاف متحری بین اتن صاف متحری که انثورنس سمینی والے تک ٹک نیں کر سکیں گے۔ یہ سب کچھ مجھے ایک طویل کمانی کا ابتدائیہ معلوم ہو تا ہے۔ آپ کو یاد ہے ' اوسواللہ کے قاتل جیک روبی کے ساتھ کام کرنے والی روز چیری نے سوالات کے جواب میں بارہا کما تھا کہ کینیڈی کے قتل سے پہلے ہی مام لوگوں کو معلوم تفاكه يه جونے والا ب- اس نے كما تفاكد وہ اوسواللہ كو جائق تقى الله : فيري كو ايك دن سمي كارنے كچل ديا اور زكى بھى نهيں۔ كار كا سراغ نهيں مل سكا۔ دُور نقى كلگان وہ واحد ر پورٹر تھی ' مجے جیک روبی سے انٹرویو کاموقع ملا تھا۔ اس کاوعویٰ تھا کہ اس کے پاس انتا دھاکہ خیز مواد ہے کہ سب کچھ سامنے آجائے گا لیکن اے اس مواد کو استعمال کرنے کا موقع منیں ملا۔ وہ مردہ پائی گئی۔ اے بارلی چوریٹ زہر دے کر مارا گیا تھا۔ اور لوگ بھی تھے 'جن کے بارے میں آپ بھی جائے ہیں اور میں بھی۔ ی آئی اے کے گیری اعدُرال كو شوث كيا كيا تھا۔ جيك روني كى دوست كيرن قل كى گئى تھى۔ ان كے علاوہ الكلے چند مبینول میں ایک سو بارہ مکنہ گواہ الیہے تھے 'جنہیں شہادت دینے کا موقع نہیں ملا۔ وہ سب ك سب مار دي ي كي وه كل 116 افراد تقيه من آب كو بنا نمين ربا مون سي ياد دلا ربا ہوں۔ بید وہ بات ہے اجھے بھولنے کی غلطی کے ہم متمل نہیں ہو سکتے۔

میں آپ کو مزید تفصیلات ہے بور نہیں کروں گا۔ بس اتنا کموں گا کہ اگر والٹ کے قل میں ابرام ملوث تھا تو فمبر کا قل بھی ای نے کرایا ہے اور جارج بٹی' کیپلان اور لینڈ اسٹورم کی اموات کے پیچیے ای کا ہاتھ ہے۔ اگر میرا اندازہ درست ہے تو اس فرست میں

ایک اور نام کا اضاف ہونے والا ہے.....میرے نام کا!

میری تیجویز ہے کہ میں منظر ہے فوراً ہٹ جاؤں۔ ہیری آئن سے میرا رابطہ اب اس کی زندگی خطرے میں فال دے گا۔ میں نے لڑکی ہے بات کر لی ہے اور ہدایات دے دی ہیں۔ وہ صاف ستھری ہے۔ نشان زد ہرگز نسیں ہے۔ اب فون پر بھروسہ نسیں کیا جا سکنا۔ آپ کو جھے سے رابطہ کرتا ہو تو لڑکی کے توسط سے کریں۔ میرے اور اس کے درمیان را لیلے کا ایک کار آبد سٹم موجود ہے، لیکن وہ رابطہ بھی اس وقت کریں، جب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ ہو۔ میں نے تمام کاغذات اور فائلیں تلف کر دی ہیں اور آپ کی طرف جانے والے ہر نشان کو منا دیا ہے۔ آخری فیصلہ آپ کا ہے۔ میں اس پر آپ کی طرف جانے والے ہر نشان کو منا دیا ہے۔ آخری فیصلہ آپ کا ہے۔ میں اس پر آپ کی طرف گا۔"

اس نے کافذ ٹائپ رائٹرے اتارا اور اے تمہ کرکے ایک لفافے میں رکھ دیا۔
لفافے پر وہ پہلے ہی گارفیلڈ کا پرائیویٹ ایکر رائس ٹائپ کرچکا تھا۔ وہ گھرے نکلا اور سڑک
پار کرکے لفافے کو پوسٹ بکس میں ڈال دیا۔ پھروہ گھری طرف پلٹا۔ سڑک سنسان تھی۔
وہ مکان سے کوئی میں گز دور تھا کہ پورج میں اے کوئی کھڑا نظر آیا۔ اس کے اعصاب
کشیرہ ہونے گئے لیکن اس کے لئے رُوے زمین پر کمیں اہل نمیں تھی۔ اس نے خود کو
سمجھایا۔۔۔۔۔۔۔برھتے رہو۔ رکنے سے کچھ بھی نمیں ہوگا۔

" یہ سمی مونالیو۔" وہ قریب پہنچا تو ہیری آنٹن نے اسے آواز دی۔ " مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔"

$\cancel{\gamma}_{----}\cancel{\gamma}_{----}\cancel{\gamma}_{+----}$

اپی سٹری میں سیکملن جام بنانے گا۔ ہیری کمرے کا جائزہ لیتا رہا۔ کمرا خالص مردانہ تھا۔ دیواروں پر شکار کئے گئے جانوروں کے سر آویزاں تھے۔ ایک طرف ہاتھ کی تحریر میں ایک فریم شدہ آرزد نامہ آویزاں تھا۔ تکھا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔ "اپنا یخ نری سے۔۔۔۔۔۔ واضح کرکے بولو اور دد سروں کی بھی سنو۔ خواہ وہ جائل اور کند ذہن ہوں۔ یک سے تو وہ بھی محروم مہیں ہیں۔ اپنی روح کے لیے آسودگی جمع کرتے رہو۔ مختلط رہو۔۔۔۔۔ آخر میں لکھا تھا۔۔۔۔۔۔۔۔ فکری گمرائیوں کے ساتھ۔ تہماری جول۔ "

میکملن نے جام لا کر اس کے سامنے رکھے۔ "ال میری اب بولو کیا بات

ي نهيں جا سکتا تھا۔ "

میلملن سیدها ہو بیفا۔ اس نے جام میزیر رکھ دیا۔ ابھی تک اس نے ایک گھونٹ

بھی نمیں لیا تھا۔ "تم چاہتے ہو کہ میں اس کامفہوم دریافت کروں؟" اس نے کہا۔ "لیو' اب میرے ساتھ ڈراما نہ کرو-" ہیری نے جام خالی کرکے میز پر رکھ دیا-

"میں جانیا ہوں کہ تمہیں جتنا کچھ معلوم ہے عیں اس کا نصف بھی معلوم نہیں کرسکول

گا...... سر تو ڑ کوشش کے باوجود۔ جھے ی آئی اے کے اندرونی معاملات سے غرض

نسیں۔ مجھے اس لسٹ کی بھی پروا نہیں۔ جاہو تو تم رکھ لو۔ مرگولس کے راز بھی چھپائے بیٹھے رہو۔ گرمیں یہ جاننا جاہتا ہوں کہ اس چکر میں میرے والد کا نام کیوں آرہا ہے۔ وجہ

معلوم ہو تو مجھے بنا دو۔ بلیزاس کے بعد میں تہمیں بریشان نہیں کرول گا۔ تم اپنی

جنگ لڑتے رہنا۔"

"و کیھو ہیری۔ میں تہیں اتا ہا سکتا ہوں کہ چکر تو چل رہا ہے۔ تم نے اے ی آئی

اے کی اندرونی جنگ قرار دیا ہے۔ یہ درست ہے اور یہ بھی بجا ہے کہ حمیس اس سے باہر رہنا جائے۔ سمینی کاغذی جنگ ارنے کی قائل نہیں۔ وہ سیسے کی زبان بولتی ہے۔ جمال تک تمہارے والد کا تعلق ہے' ممکن ہے وہ کسی زاویے سے اس میں ملوث ہوں۔ مگر مجھے

اس سلطے میں کچھ معلوم نہیں' اور اب اس سے کیا فرق بڑتا ہے۔ وہ مرتیکے ہیں۔ اب انہیں سکون ہے ہی رہنے دو۔"

"میں اور ڈیڈی جم ایک دوسرے کے قریب نہیں رہے۔ میں شاید انہیں نہیں

عبان سكالميكن ليو٬ اب ميں انهيں جاننا ڇاہنا ہوں....... منجھنا ڇاڄنا ہوں۔" میکملن نے محسوس کیا کہ ڈور کمزوریژ رہی ہے۔ اس نے کانٹے میں آخری چارہ لگا

دیا۔ "ہاں...... تمهارے والد کی ساکھ خطرے میں ہے۔ تمہیں اسے بچانا ہو گا۔"

☆=====-☆=====-☆

ليو ميكملن اب اكيلا تقام آنسن كو رخصت ہوئے آدھا گھنٹا ہو چكا تھا۔ ميكملن كو اچھا تو نہیں لگا تھا لیکن اس نے گار فیلڈ کی ہدایت کے مطابق ہیری آنٹن کو مجوزہ راستے پر مهمیز کر دیا تھا۔ میکملن کا زا کقہ گبڑا ہوا تھا۔ جنٹی شراب وہ ایک ماہ میں پیتا تھا' آج اس نے ایک گھنے میں بی لی تھی۔ وہ شراب کا عادی مجھی نمیں رہا تھا۔

" مجھے نون کر لینا جائے تھا۔" ہیری کے لہے میں چھتاوا تھا۔ "بات بتاؤ-" ميكملن نے كها۔ كارات كچھ خيال أكيا۔ "كسى نے تنهيں يهال آتے

دیکھا تو نہیں۔ کسی کو معلوم تو نہیں کہ تم یہاں آرہے ہو؟"

"نبیں- کم از کم میرے علم کی حد تک تو نہیں- کیوں تہیں لوگوں ہے ملنے جلنے

کی اجازت نمیں ہے؟"

میکمنن نے اس کی بات کا جواب دیئے بغیر کھا۔ "بس تو شروع ہو جاؤ۔" " تم نے کما تھا' میں سوالات بہت کرتا ہوں۔ میں کچھ اور سوالات لے کر آیا

ہوں۔" ہیری نے کما۔ "میں کھ نام لیتا ہوں۔ تم بتانا کہ کیا انسیں جانتے ہو۔ بریڈ لے پٹرین' کلیگ' کالبورن' ٹورینس...... اور نام بھی ہیں۔"

میکملن نے ای دلچیں چھانے کے لئے کندھے جھنگ دیے۔ "بریڈلے کو سب

جانتے ہں۔ پیٹرین ی آئی اے کا ڈائر بکٹر ہے۔ ٹورینس کا تعلق شاید اسٹیل انڈسٹری ہے ہے۔ جمال تک بقیہ ناموں کا تعلق ہے....."

"میں یہ جانا سیں جاہتا کہ یہ کون لوگ ہیں۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ ان نامول کی کیجائی کا کیا مطلب ہے۔ ان میں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں 'جن پر والث مرگولس نے فانکلیں کھول رکھی ہیں۔ میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ مرگولس کے ریکارڈ میں میرے والد کے

متعلق فائل کی موجودگ کا کیا مطلب ہے۔ سب سے نیچے تکس کا نام کیوں لکھا ہے؟ برید لے اور کس! مکن کے متعلق مازہ ترین افواہیں سنیں تم نے؟"

''بکواس۔ نکس کا کمنا ہے کہ وہ اس کی تردید کردے گلہ خیراہے چھوڑو' یہ تم کس لسٹ کی بات کر رے ہو؟"

"لست ایک بلی کے یے میں سے نکلی ہے۔ وہ بلی والث کی دوست تھی۔" میکملن جرت سے سربلا تا رہ گیا۔

"مرگولس كو وہ لست چھيانا تھى اور وہ جانتا تھا كە جن لوگوں سے واسط برا ہے 'ان ے پاتال میں بھی کوئی چیز محفوظ نہیں۔ بلی اس کے ایار شمنٹ میں نہیں رہتی تھی۔ صرف بھوک ہونے کی صورت میں اس کے پاس آتی تھی۔ اس کے پٹے کی طرف کسی کا دھیان

یرانے دوست کا بیٹا ہے۔"

"آزہ ترین خبریہ ہے کہ میکملن کو بھی قتل کر دیا گیا۔ "گولڈمین نے کہا۔ گار فیلڈ کا چرہ بے تاثر تھا۔ "میکملن؟"

"بال- مارے اینے وسائل ہیں-" فلیجرنے کما-

"اے اس کے گھریں قتل کیا گیا۔" گولڈ مین نے بتایا۔"اعشاریہ دو دو کے ریوالور ے بہت قریب سے گولی جلائی گئی۔ ہدف میکملن کا سرتھا۔"

"لیکن تهیں کیسے معلوم ہوا؟" گار فیلڈ جیران تھا۔

"ہم نے مرگولس کی مگرانی کرائی تھی۔ اس نے ہمیں سیکملن تک بہنچایا تھا۔ گزشتہ یانج روز ہے ہم اس کی مگرانی کرا رہے تھے۔"

گار فیلڈ خاموش رہا۔ "تمہارے باس کنے کو پچھ بھی نہیں؟" فلیجر نے 'یو چھا-"ضروری ہے کہ کچھ کہوں۔" گار فیلڈ نے کہا۔

"بہ نمیں جانا جاہو گے کہ موت ہے کچھ دیریط میکملن کے ساتھ کون تھا؟"

"جابو تو بتادو۔"

" ضرور۔ وہ ہیری آنسن تھا۔"

اس پر اتنااعتاد تھا' جتنا کوئی خود پر.........''

"میں ایک بات جاننا جاہتا ہوں۔" گارفیلڈ نے سرد کیجے میں کہا۔ "تم نے مرگولس کی گرانی کرائی۔ تم نے سیکملن کی گرانی بھی کرائی اور اس کے باوجود رونوں قبل کردیئے كئه اگر اس مكراني كا مقصد انهيس تحفظ فراجم كرنا نهيس تفاتو پحركيا وجه تقي اس زحمت کی۔ نہیں......" اس نے ہاتھ اٹھا کر گولڈ مین کو خاموش کرا دیا' جو کچھ کمنا چاہتا تھا۔ "اب تو وہ مرچا۔ اب اس کے لیے کوئی کھے نہیں کر سکتا لیکن میں نے اس نقصان کو بت گرائی میں محسوس کیا ہے۔ میں لیو کو پیند کرتا تھا....... بہت زیادہ پیند کرتا تھا۔ کی دن وہ ترقی کرکے تہاری مبلہ لے سکنا تھا۔ مجھے نخرتھا کہ میں نے اسے دریافت کیا۔ مجھے

"تب توتم اس کے بے نقاب ہونے کیاور اس کی موت کی ذہے داری بھی قبول کرد گے۔" فلیجر نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اور میں دہراؤں گا کہ تمہیں ہم دونوں کو اندھیرے میں رکھنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ تم پر ذھے داری عائد ہوتی وہ کچن کی طرف برحلہ وہ سوچ رہا تھا کہ صبح ہی کینٹکی کا رخ کرے گا اور کسی بُرسكون جكه اس وقت تك قيام كرے گا'جب تك گار فيلدُ معاملات نبيس نمثاليتا۔ بجراس نے سوچا "كينكل ضيں" نيو ميكسيكو مناسب رہے گا۔ اس نے خال جام سنك ميں ركد ديے۔ زندگی میں کیلی بار وہ گھر ملیو انداز میں سوچ رہا تھا۔ کیلی بار وہ سب کچھ اپنی سابق بیوی کے نکتهٔ نظرے دیکھ رہاتھا۔ لفظ سابق کا سابقہ ازدواجی غلطیوں کی طرف اشارہ کرتا تھا۔ وہ بے وصلے جاموں کو ' بھری ہوئی ایش فرے کو اکری پر بکھرے ہوئے کیروں کو افرایسر بر بھری ہوئی ریزگاری کو ہر طرح کی بے ترتیمی کو سخت ناپند کرتی تھی۔ میکملن نے نل کھول کر جام وحویا اور برتن خٹک کرنے والے تو لئے کی طرف ہاتھ برهایا۔ سنک کے اور والے روشندان سے ہوا کا ایک بگولا سا اٹھا اور جام کے اور سے گزرا جام اس کے ہاتھ سے چھوٹے لگا اور لیو سیکملن جام کے فرش پر گر کر ٹوٹنے کی آواز

Δ-----Δ----Δ

منگل..... رات پونے بارہ بج گار فیلڈ

نهيں سن سکا تھا۔

وہ نتیوں بیشہ کی طرح اس طے شدہ مقام پر سیجا ہوئے۔ "الیک کون سی اہم بات تنی' جو صبح تک مؤ فر نہیں کی جا عتی تنی؟" گار فیلڈ نے فلیجر سے پوچھا۔ پھراسے نور ے دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیابات ہے؟ تمهارا تو بہت براطال ہو رہا ہے۔"

''میں تو جھیل جاؤل گا۔ سوال یہ ہے کہ تم جھیل سکو گے؟'' فلیجر نے کہا۔ پھر

گولڈمین سے مخاطب ہوا۔ "لیوک کو معلوم ہے کہ کیابات ہے۔"

گولڈ مین نے رونوں ہاتھ میز پر پھیلا دیتے۔ "یہ میٹنگ میں نے بلائی ہے۔" اس نے کما۔ "تم نے جس اندازے کام کیا ہے لیوک' اس کی وجہ سے میں اور فلیجر دہرے اندازے لگانے پر مجبور ہو گئے ہیں۔ تم ہمیں کمل طور پر اعتاد میں نہیں لے رہے ہو۔"

"تم نے ہمیں بتائے بغیر والز مرگولس کو استعال کیا۔ مرگولس کی موت کی تہیں

كوئى بردا نميس موئى- تم في اس سلسل ميس كوئى وضاحت بھى نهيس ك-" فليجر في جينكار كر كها۔ " تم نے اس تلاش كيا اے استعمال كيا اور اے مرجانے ديا۔ پھرتم نے جميں

بتایا کہ تنہیں اس کا نعم البدل بھی مل گیا ہے۔ جہاں تک جھے یاد پڑتا ہے 'نیا مرہ تسمارے

"ہم بہت بے تکلف تھے۔"

کچھ در بعد وہ ایک سلینگ سوٹ لے آئی۔ ہیری نے باتھ روم میں جا کر کپڑے

تدمل کے۔ "ذرعک؟" باہرے ایکس نے یوچھا۔

وہ باتھ روم سے فكلا تو ايلس نے اسكاج وبسكى كى كا جام اسے تھا ديا۔ "بات يہ ب

کہ میں ان فاکلول کے بارے میں سوچ رہا تھا....." ہیری نے صفائی پیش کی-"اور میں اس خوش فنی میں جلا تھی کہ تہیں میری کشش تھینچ لائی ہے۔

فاطلين..... آه' خير......

بیری نے جام سے ایک گھونٹ لیا اور مسکرایا۔ "تم نے بوری بات نہیں سی- میں كه ربا تھا كه ميں فاكلوں كے بارے ميں سوچ ربا تھا۔ پھر ميں نے ول تى ول ميں

کہ جہنم میں جائیں فاکلیں۔ مجھے تو اس وقت کی پُرکشش خاتون سے گفتگو کی

"جانتے ہو........ میں جانتی تھی کہ تم یمی کہو گے۔" ایلس بولی۔ "لیکن میہ حقیقت ہے کہ تم فاکلوں کے لیے آئے ہو۔ تم ان میں بہت کشش محسوس کرتے ہو؟" "ایک اعتبارے میرا جواب اٹات میں ہے الیکن تم وجہ بوچھو گی تو میں تہہیں بتا

نهیں سکوں گا۔"

"تمهارے خیال میں ان فائلوں کی کوئی اہمیت ہے؟" "میں کچھ کمہ نہیں سکتا۔"

"ہونی تو جائے۔" ایکس نے اصرار کیا۔

بیری نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ "ممکن ہے۔" اس کمع وہ اس سے بہت قریب

"ممکن ہے " بھی تبھی ہاں بھی ہو تا ہے۔"

ہیری نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس گفتگو کے دوران ان کے درمیان ایک فضای بن

گئی تھی۔ ہیری نے اے اپی طرف تھینج لیا۔

''بس فلیح' انا کانی ہے۔'' گار فیلڈ نے کشیدہ کسج میں کہا۔ پھراس نے خود پر قام پایا۔ "تم نے اپنی بات واضح کردی۔ میں تمهاری حیائی کی قدر کرتا ہوں۔ مجھے تم دونوں کا بوری طرح اعتاد میں لینا جائے تھا۔ بے نا!"

☆-----☆------☆

بدھ..... پہلا ہیر' پون بج آنن

رات بارہ بج کرپینتالیس منٹ ہر آنشن در جینیا کے علاقے میں داخل ہوا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ایک بڑھی لکھی جوان عورت کو کیسے قائل کرے گا کہ اس کی ناوقت آمد سمی كزور جذبے كے تحت نميں ہے۔ جبكہ وہ خود كو بھى قائل نميں كريايا تھا۔

میکملن کے گھرے نکلنے کے بعد وہ ایار ٹمنٹ کی طرف گیا تھا لیکن بلڈنگ کے اندو

داخل نہیں ہو سکا تھا۔ اے گریزیا کا خیال آگیا تھا' جس کا وجود اس کے لیے ہتھکڑیوں اور بیڑیوں کی علامت تھا۔ چنانچہ اس نے کار کو باہر ہی سے واپس موڑ لیا۔

گراؤنڈ فلور کی کھڑکیوں کے پردول سے روشنی کی جھریاں جھانکتی نظر آئیں۔ اس نے گاڑی روکی اور بور ٹیکو سے گزر کر دروازے پر دستک دی۔ بارف باری بھر شروع ہو گئی تھی۔ ایلس نے دروازے کے برابر والی کھڑکی کے بردے سمیٹ کر ٹارچ جلا کر اے دیکھا۔ پھراس کے لیے دروازہ کھول دیا۔

ہیری کے کپڑوں یر اچھی خاصی برف گری تھی' اور کپڑے بھیگ گئے تھے۔ اس نے کپڑول کو جھٹکا تو تالین ہر برف کے ذرول کی بارش می ہوگئے۔ "آتش دان کے پاس چلو۔" وہ اس کا ہاتھ کچڑ کر اے کھینج ہوئی آتش دان تک لے گئے۔ وہ آتش دان کے سامنے یوی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

"و کھو 'مجھے افسوس ہے۔ یہ بات تھیں عجیب لگ رہی ہو گی......" ہمری نے

"تم بچھو- میں والٹ کے کپڑول میں سے کوئی گاؤن نکال کرلاتی ہوں۔" ایلس نے

"تم اس کا نام........."

بادشاه کر ۱31 ثم 131 کون تھا۔ ی آئی اے۔ وہ لوگ 'جو اس کے ساتھ کام کرتے تھے.........." «کین والٹ نے خود لیو میکملن کو جھے ہے متعارف کرایا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ لیو بھروے کا آدمی ہے۔... اور کمیں الیا ویسا ملوث بھی شیں ہے۔" "اچھا..... والث كى موت كے بارے ميں ليو كاكيا خيال ہے؟" "تم نے والت کی فائلیں بر می ہیں؟" ہیری نے جواب دینے کی بجائے سوال کیا-«کو شش کی تھی لیکن کچھ کیے نہیں پڑا۔ وہ تو لگنا ہے' شارٹ ہینۂ میں ^{کانھی گ}ئی "بال- يبلي مين معجما تفاكه والث كوئي بت ويجيده معما حل كر راب بيري في کها. «کین بعد میں اندازہ ہوا کہ وہ تو محض خیالات ہیں..... اور وہ بھی بھرے ہوئے۔ والٹ ایک تربیت یافتہ آپریٹر تھا۔ اسے منطقی انداز میں سوچنے اور کڑیال ملانے کی تربیت دی گئی تھی۔ وہ ہر چیز کاغذ پر منتقل کرنے کے ہنرے واقف تھا کین وہ فاللمين تم خود يره كرد كيه لو- لا كھول چھوٹ چھوٹ كلرے بينكين ب معنی..... به تعلق.......... «کیکن بیہ تو سوچو کہ والٹ کوئی ربورٹ شیں لکھ رہا تھا۔" ایکس نے کہا۔

'' و مجھو ایما ہو تا ہے کہ ہم کاغذیر وہ نمیادی نکات نوٹ کر لیتے ہیں' جنہیں حل کرنا ہو اور جب بھی اس کاغذیر نظر ڈالتے ہیں تو ہمارے یہاں" اس نے تنبٹی کو انگلی ے تھپ تھپایا۔ ".....مشین کی طنے لگتی ہے۔ ان کھی جز کیات خود جفود ذہن میں ابھر آتی ہیں۔"

بیری نے نفی میں سر ہلایا۔ "بیا بات ہوتی تو متعدد فائلیں رکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ دماغ میں اس طرح مشین چلنے لگے تو کاغذات بچاڑ کر پھینک دیے جاتے ہیں۔" "ایک تربیت یافته ایجنگ ایها تبھی نمیں کرتا۔ خاص طور پر اس صورت میں کہ وہ چانا ہو کہ اسے یہ سب کاغذ پر منتقل کرنا ہے۔ دالث اپنی یادواشیس لکھ رہا تھا۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا لیکن میں نے جو تم ہے التجاکی تھی کہ سمجھنے کی کوشش کرو کہ والٹ کیا کر ر ہا تھا' غلط تھی۔ مجھے اس کا کوئی حق۔ ظاہر ہے' تم اس میں ملوث نہیں ہونا چاہتے۔'' " به درست ہے 'کیکن وجہ وہ نہیں' جو تم سمجھ رہی ہو۔ "

ہیری نے آتش دان میں لکڑیاں ڈالیس اور حیرت سے ایلس کو دیکھا۔ ''یہ آنسو كيد؟" اس نے يوچھا۔ "ميں نے تميس كوئي دكھ ديا......؟" « نہیں۔ ان آنسوؤں کاتم ہے کوئی تعلق نہیں۔ » "تو چرکس ہے ہے؟"

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" "كے، تمہیں یا مجھے؟"

''میں.....میں والٹ کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ مجھی یمال...... اسی جگہ....اس نے اپنی بیوی ہے محبت کی ہوگی........" "اپنی بیوی.....لینی تمهاری مال ہے۔"

وہ ایک لمحہ جیپ رہی۔ پھر پولی- "ہال........ میری مال ہے۔" ایلس پکن میں جا کر چاکلیٹ بنالائی تھی۔ ہیری کو اس نے بیئر کا ایک ڈبد لا کر دیا تھا۔

دونوں قالین پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئے۔ ایلیں ہیری کو محبت بحری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ہیری کو بت اچھا لگ رہا قلہ گریزیا نے اے مبھی ایسی نظروں ہے نہیں دیکھا قلہ "أكر ليو مجھے يمال اس طرح بيضاد كھ لے" وہ بزبراايا۔

"بيه ليو كون ٢٠٠٠

"ابھی میں اس کے بی پاس سے آرہا ہوں۔" ہیری نے بتایا۔ "وہ بھی می آئی اے میں ہے۔ والٹ اس کی مانتی میں کام کر تا رہا تھا۔ دونوں دوست تھے۔ لیو کو معلوم ہے کہ والث كس موضوع بركام كر رما تفا-"

وہ آگے کو جھک آئی۔ "تم نے لیو کو یمال موجود فائلوں کے متعلق بتا دیا؟"

اس كى نگاہوں میں تختی جھلكنے لگي۔ "بياتو كوئى عقل مندى شيں۔" و کیا مطلب؟" ہیری نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

''دیکھو...... پس نے وافشکنن میں والٹ کے ڈاکٹر سے بات کی تھی۔ اس نے بتایا کہ والث کو مجھی ول کا پراہلم منیں رہا۔ اس کا بلڈ پریشر بھیشہ نار مل سے کچھ کم ہی رہا۔ اب سوچو- والت كو قل كياكيا كي؟ اگر ايها ب تويه سوچوكه والت س سب س زياده قريب

"معلوم نهیں۔ ویسے میرا خیال یمی ہے۔"

"اور تكسن؟ كيول؟"

" مجھے کچھ بھی معلوم نمیں۔ بس اتنا جانا ہوں کہ اگر والث نے وہ کاغذ اس طرح

چھپایا توید بہت زیادہ اہم ہوگا۔" ہیری نے نوث بک جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔ پھراس

نے ایل کے کدموں پر ہاتھ رکھ دیے۔ "مجھے ایک اعتراف کرنا ہے۔ میں تم سے

معاملات چھیا تا رہا ہوں۔ میں نے سوچا تھا' جب تم جو کچھ جانتی ہو' رضا کارانہ طور پر مجھے

بنا دو گی تب میں تنہیں بناؤں گا۔"

«لیعنی حمهیں مجھ پر اعتبار نہیں۔"

" یہ بات نمیں۔ دراصل میں حمہیں جانیا نمیں تھا۔" ہیری نے معذرت خواہانہ کہیج

"اب تو اعتاد ہے نامجھ پر؟"

''زیادہ نمیں...... صرف چند کروڑ نی صد۔'' ہیری نے کہا۔ ''اور اب میں گھر

"گریزیا کے پاس؟ مجھے گریزیا کے بارے میں ہتاؤ۔"

" چلو چھوڑو۔ بيہ بتاؤ " تم اينے والد كے سلسلے ميں كيا كرنا جاجے ہو؟ " اللس في

موضوع بدل دیا۔

'' به معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ والث کو ان میں دلچین کیوں تھی۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اب ان معاملات کو سلجھاتے بغیر نسیں چھوڑوں گا۔ یہ میرا خود سے

بھی وعدہ ہے۔ اب میں چلتا ہوں۔ صبح لیوے اور چند اور افرادے ملول گا۔" وہ اتھ میں ہاتھ ڈالے دروازے تک آئے۔"اب کب آؤ کے یمال؟" المیل نے

"شاید کل-" ہیری نے کما اور باہر نکل آیا-

"سنو تم نے سی کها تھا کہ تم گریزیا ہے پیچھا چھڑانا چاہتے ہو؟" عقب سے

ایلی نے بکارا۔

"ذاتى؟" الس نے پھنکار كركمات "يمال تمهارا رات كو ايك بج آنا........ جمع

لبحانا...... بيه تو ذاتي نهيس تفائله ذاتي وجوه تو تم اپ فليث پر چھوڑ كر آئ تھے۔ كاش كاش وه بھى اى طرح كى كے ساتھ رنگ ركياں منا رى ہو۔" وه چيك

میری ششدر ره گیا- "الی کوئی بات نسس-" اس نے مدافعاند لہے میں کما- "میں

مانتا ہوں کہ فلیٹ میں ایک لڑی ہے لیکن دہ جھے پر لدی ہوئی ہے۔ میرے دل میں اس کے لیے کوئی جذبہ نمیں۔ وہ روم سے میرے پیچھے آئی ہے اور میں اس سے پیچھا نمیں چھڑا

ومیں منہیں کیسے سمجھاؤں۔ بات اتنی سادہ نسیں۔ بسر حال میں گریزیا کو فلیٹ ہے

المِس اٹھ کراس ہے لیٹ گئی۔ "سوری.....میرا طرزِ عمل واقعی بُکِکانہ تھا۔"

"اس سے كوئى فرق سيس يونا- مجھے يہ سب كنے كاكوئى حق سيس تقلد تم تو آج

رات میری دعا کی قبولیت بن کر آئے تھے لیکن شاید میں والٹ کی طرح اہمیت کے اعتبار ے درجہ بندی کرنے کی اہلیت نہیں رکھتی۔ خیرچھوڑو بیہ بناؤ ' پھر آؤ گے ؟"

ہیری نے اس کا سراینے سینے سے لگالیا۔ "دیکھو میں ان فاکوں کو اس لیے

ہاتھ نمیں لگا سکتا کہ میں کچھ جانا نمیں چاہتا...... کوئی چیز جو ذاتی ہے۔ جانتی ہو ایساں میرے والد پر بھی ایک فائل موجود ہے۔ مجھے نمیں معلوم کہ والث نے بید فائل کیوں

کھول۔ اور میں یہ جانے سے ڈر تا ہوں۔ کیونکہ والٹ کینیڈی کے قل یہ سازش کے

حوالے سے کام کر رہا تھا۔" اس نے جیب سے پاکٹ نوٹ بک نکالی 'جس پر نام لکھے تھے

اللس نے جمک کروہ نام پڑھے۔ "بریڈ لے؟ یہ ایمبروز بریڈ لے ہی ہے نا؟"

" کچھ زاتی وجوہات ہیں۔"

"تو پھر کیاوجہ ہے؟"

" ایکن وہ تمهارے فلیٹ میں رہ رہی ہے۔"

"تم ذاتى وجوہات كاغلط مطلب سمجى ہو......."

اور ایلس کو اپنی دریافت کے بارے میں بتایا۔

نكال دول گا- " وه اثمر كھڑا ہوا۔

"ليكن ميں نے مم كرنے كى ہدايت تو نهيں دى تھى تههيں-" اندر کے کسی پروفیشنل آدمی کا کام ہے۔ اس کا مطلب سمجھ رہے ہو؟" «مرگولس؟"

"بال ياو ب اس آخرى كال مين اس في كما تعلى الله ب-" پٹرین چند کھے خاموش رہا۔ پھراس نے سخت کہج میں کما۔ "میری بات غور سے سنو ملٹ بت غور ہے۔ میں جانتا جاہتا ہوں کہ وہ کاغذات کس نے چرائے ہیں' س كے پاس بيں اور انسيس كس كس في ردها ب اور چر جھے كاغذات واليس جائيس-تم کھ بھی کرو ' میہ کام تیزی سے ہونا چاہئے۔ سمجھے۔ اور اس میں میرا نام کمیں نہ آنے

"ليكن ميں كيے......" ابرام نے احتجاج كرما جابا ليكن دو سرى طرف سے ريسيور كريُول بريخ كي آواز آلي-

ф=====±

بره..... عبح دس بج تكسن

سمی نے زور دار شاث کے ذریعے گیند دوبارہ ان کے کورٹ میں پھینک دی تھی! وافتکنن میں خبر گرم تھی کے تکن صدارتی انتخاب لڑنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ ابھی تك اخبارات نے اسے بهت زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ اس لیے كه سے تصور بے حد احتقانه اور ناقابل بقین معلوم ہو تا تفالیکن افواہ سرد نه ہوئی تو اخبارات اے اچھالنا شروع کرویں گئے۔

گار فیلڈ کو احساس تھا کہ عمن کو بہت آہستہ آہستہ تھلے میدان کی طرف تھسیٹا جا رہا ب اور اے بہت تیزی سے کچھ کرنا ہو گا۔ صدر صاحب نے اے و هیل کے ذریعے آگے برضنے کے لیے جو ری دی تھی' اگر اشیں احساس ہوگیا کہ تکس کیجرمیں ہاتھ پاؤل مار کر یانی گندا کر رہا ہے تو وہی رس اس کے لیے پھندا بن عتی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ سید هی سادی تردید مناسب رہے گی۔ اس سے پریس بھی خاموش ہو بیٹھے گا اور بریڈ کے ے کیپ کے لوگ بھی قائل ہو جائیں گے کہ خطرہ پوری طرح نہیں الل ہے۔ یہ جال

"__\DI!" "بن تو پھر ميد معالمه مجھ پر چھوڑ دو اور اس کی طرف سے بے فکر ہو جاؤ۔"

"کیول بھی۔ تم......"

"بس- ميل يمي پچھ سنتا جاہتي تھي۔ اب تم جاؤ۔"

وہ کھڑکی سے ہیری کی کار کو جاتے دیکھتی رہی۔ چھروہ میز کے پاس آئی۔ ہیری کی نوٹ کِ میں لکھے جو نام اور نمبراے یاد ہو گئے تھے' اس نے انہیں ایک کاغذ پر اتارا اور پھرلیو میکملن کا گھر کا نمبرڈا کل کیا۔ دو سری طرف سے ریسیور اٹھایا گیاتو عجیب ہی آوازیں شانی دیں۔ پھرایک اجنبی آواز نے کہا۔ ''ہیلو........ کون؟'' ایلس نے رئیبیور رکھا اور ایک منٹ بعد نمبردوبارہ ڈائل کیا۔ اس بار بھی وہی آواز سائی دی۔ اس نے رئیبیور رکھا اور قالین پر بیشه گئی- اس کی ساعت میں آوازیں ابحری- "اب جمھ پر احماد کرتے ہو؟" "زیاده نهیں- صرف چند کروژنی صد-" خدایا! ده کرای- کیا به ضروری تھا کہ میں ای مخص کی محبت میں گر **ن**آر ہوتی؟

\$-====\$-==\$

بدها مع آثھ بج ابرام بے یقینی پیرین کے غیظ و غضب کو ماند کر گئی۔ "کیا مطلب ہے تہارا" کاغذات غائب ہیں۔ لینظ میں ... جید بند درازے یہ کیسے ممکن ہے؟ پھرڈھو عاد۔" د كم سے كم دس بار د كم چكا مول- اور جانا مول كه كانذات دراز ميں تھے۔" ايرام نے کہا اور دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ وہ پیٹر کن کے روبرد نہیں ہے۔ "انی سکرٹری سے پوچھا؟"

" بوچھا ہے لیکن اے تو کاغذات کی دراز میں موجودگی کا بھی علم نہیں تھا۔ دفتر میں ڈاک لانے والوں کے سواکوئی شیس آیا۔ اور وہ بھی میرے کرے تک تو شیس آتے

"تم نے دراز میں رکھ کر بڑی حماقت کی۔ انہیں فوراً ہی جلا دیتا چاہئے تھا۔" "تمارا خيال ب مجھے شوق تھا وہ بم اپنے پاس ر کھنے کا۔ ڈون میں نے تماری بدايت پر عمل کيا تھا۔ " لگانے لگا۔ متبولیت کے نشے میں سرشار کسن لائی میں داخل ہو گیا۔ عوام اب بھی میرے ساتھ ہیں۔' وہ سوچ رہا تھا۔

☆=====☆=====☆

لرُكا متعدد تمغي لكائ بوئ تھا۔ وہ ويت نام ميں لڑ چكا تھا۔ وہ يول بڑھ رہا تھا' جيسے بیساکھیاں اس کے لیے نئی چیز ہوں لیکن اس کامعذور ہونا بھی دروازے پر کھڑے پولیس مین کو نہ بچھلا سکا۔ "سوری بیٹے.....اس فنکشن میں شرکت کے لیے مکٹ ضروری ے۔ ایسا کرو' کس کو باہر نگلتے دیکھ کر خوش ہولیا۔ " بولیس مین نے مشورہ دیا۔

کچھ لوگوں نے اڑے کو آگے و تھیل دیا۔ تکن کے حق میں تھنے والے نعرے رک كئ " أفسر به لاكاجنكي ميروب " مجمع من س كس في احتجاج كياد "ميرا خيال

> ب ' يه شركت كالحك افي نانك كنواك كما چكاب- كيا خيال ب لوكو؟" مجمع نے بیک آواز چیخ کراس کی تائید گ۔

"بے کار ہاتیں مت کرو۔" پولیس مین نے کہا۔ وہ نروس ہو رہا تھا۔ " یہ کیبا ظلم ہے۔" وہی فخص چلایا۔ " یہ هخص جو فرض کی ادائیگی میں ایک ٹانگ

ے محروم ہو چکا ہے' ان لوگوں کے نزدیک بے وقعت ہے۔"

"میں تو تھم پر چلنے والا بندہ ہوں۔" بولیس مین نے سخت کہتے میں کہا۔ "اور علم ہے کہ ککٹ کے بغیر کوئی اندر نہیں جائے گا۔"

"ليه كيها حكم ب-" ايك عورت چلائي-

"و کھو مم" بولیس مین نے پچھ کمنا جاہا لیکن مجمع کے احتجابی شور میں اس کی آواز دب گئی۔ اس کے دو ساتھی اس کی پشت پر آ کھڑے ہوئے۔

"رہنے دیجئے۔" لڑکے نے مجمع سے مخاطب ہو کر کہا۔ "میں باعث زحمت نہیں بنا

«زحمت؟»عورت پھر چلائی۔

كوئى اور فخص چيخا- "اب بيه امريكاب يا روس؟" "لڑے کو ایک موقع دو آفیسر-"

پولیس مین نے بے بسی ہے اپنے ساتھیوں کو دیکھا۔ مجمع جارحانہ انداز میں آگے کی

بہت نازک تھی۔ اے وہرے بن کا شاہکار بنا کر چلنا تھا کہ سطح پر لوگ وہ کچھ ویکھیں' جو

گار فیلڈ نے تقریر پر بڑی محنت کی تھی۔ نگس نے اس میں معمولی سی ترمیم اور پچھ اضافے ضرور کیے تھے لیکن اسے بسر حال قبول کر لیا تھا' لیکن جگہ کے معالمے میں تکمن لاکوشا ہو ٹل پر مصرتھا' جو سان کلیمنٹ سے خاصا قریب تھا۔ گار فیلڈ نے بیہ مطالبہ تشکیم کر

چار موٹر سائنکل سواروں کی معیت میں وہ جلوس ٹھیک وقت پر ہو تل پہنچا۔ موٹر سائیل سواروں نے اتر کر این طے شدہ پوزیشنیں سنبھال لیں۔ میمن کی کار ہو ٹل کے وروازے کے سامنے رکی۔ "آپ میرے پیچھے تیجھے آئیں سر۔" سکرٹ سروس کے رکن نے عمن کو ہدایت دی۔ "میرے قریب رہیں اور بلیز....... کسی سے ہاتھ نہ ملائمیں۔"

نگسن نے سر کو تفہیمی جنبش دی۔ وہ کار سے اترا تو ہو کمل کے سامنے موجود ہجوم نے خیر مقدمی تالیاں بجائمی۔ وہ دروازے کی طرف چلا۔ تالیوں کا مجم برھتا جا رہا تھا۔ باوردی پولیس مین مجمع کو پیچھے د ھکیل رہے تھے لیکن پُرجوش لوگ نعرے لگائے جارہے آ

تھے۔ ایک بدھا مخص مکن سے ہاتھ ملانے میں کامیاب بھی ہو گیا۔

"بلیز سر..... چلتے رہیں۔" سیرٹ سروس کے محافظ نے کما۔ اس نے بردی مشکل ہے ایناج ُج ُاین چھیایا تھا۔

"بيني يه سب ميں پہلے بھي ہزاروں بار كر چكا ہوں-" نكس نے مسكرات

اب وہ شینے کے دروازے تک بہنچ چکے تھے۔ فلیش بلب جیکنے لگے۔ فوٹو گرافر تصویریں بنا رہے تھے۔ لان میں بینڈ نے اولڈ گلوری کی دھن چھیڑ دی۔ ''ٹر سکون ہو جاؤ

بیٹے۔" نگس نے سیکرٹ سروس مین کو تسلی دی۔ "ہم دوستوں کے در میان ہیں۔" " نکس پلیز..... فتح کا نشان بنا کر و کھاؤ۔" مجمع میں سے کسی نے چیخ کر فرمائش

نگن دروازے پر چہنچ کر پلٹا اور اس نے مسکراتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ سر ہے۔ بلند کرتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں ہاتھ سے وکٹری کا نشان بنایا۔ مجمع پُرجوش تعرب

"اور میں یقین دلا تا ہول کہ جب بھی ملک و قوم کو رچرڈ ٹکمن کی ضرورت پڑی تو نئس سب کچھ چھوڑ کر سامنے آئے گا........." اس بار تالیوں کی گونج ساعت شکن تھی۔

"ایک بات اور" وہ کتے کتے رکا اس نے بایاں ہاتھ اپ واہنے کندھے پر رکا اور گر تا چلا گیا۔ لیکٹرن اس کے واہنے ہاتھ میں تھا۔ اس کے چرب پر اذبت تھی۔

ر کھا اور کرتا چلا کیا۔ لیکٹرن اس کے واسٹے ہاتھ میں تھا۔ اس کے چرے پر اذبت سی۔ یکورٹی والے اس کی طرف کیلے۔ ایک عورت چینی........اور پھرود سری۔ حاضرین میں تعلملی کچ گئے۔ بس ٹی وی والے اپنے کام میں مصروف رہے۔ اچانک آخری قطار میں ہنگامہ شروع ہو گیا۔ دو مرد اور ایک عورت ایک لڑکے کو مار رہے تھے۔ لڑکا ایک ٹانگ

ہماشہ سروں ہو یا۔ وہ رو اور رہیں ورت بین رہے رہار در ہے محروم تھا۔ اس کے ہاتھ سے پہنول اب بھی نہیں نگلا تھا۔

\$\dagger_{\dagger}^{\dagger} = = = = = \dagger_{\dagger}^{\dagger}\$

بده منج گياره بج گار فيلا

گار فیلڈ نے وہ سب ٹی وی پر دیکھا تھا اور کنگ بیٹیا تھا۔ فون کی تھٹن نے اسے چو نکا دیا۔ اس نے ریسیور اٹھالیا۔ اس کی نگاہیں اب بھی اسکرین پر جمی تھیں۔

د گولڈ مین بول رہا ہوں۔" دوسری طرف سے بھرائی ہوئی آواز میں کما گیا۔ "تم نے

"بال- يه چکر کيا ہے؟"

" تمسی نے اس پر گوئی چلائی تھی۔ گولی کندھے پر لگی۔"

"وہ زندہ ہے؟" "لہاں۔ بنایا گیا ہے کہ گول محض چھوتی ہوئی گزری تھی۔"

"وه کون تھا؟"

" کوئی دیوانه تھا۔ "

"تم نے وہاں موجود اینے آدمیوں سے بات ک؟"

"ال - تكن شاك كى حالت مي ب- ويس اس كوئى خطره نسي-"

ہاں۔ سی سات می عامت یں ہے۔ ویے اسے وی طبرہ فرر اللہ میں اللہ میں ہوئے جاہمیں۔ "گولڈ مین نے

سرد لہج میں کما۔

طرف کھک رہا تھا۔ کیرے گنگنا رہے تھے۔ "اب میں کیا کروں؟" اس نے ب بی ہے کما۔ "چیف کمال ہے؟"

"اندر-اور تم اے کی قیت پر باہر نہیں لا گئے۔" اس کے ایک ساتھی نے کہا۔
"و پھر کیا خیال ہے۔" پولیس مین نے اپنے ساتھیوں سے رائے شاری کرائی اور
الاس کر جہ تم میں فید اس سال میں نے اپنے ساتھیوں سے رائے شاری کرائی اور

ر الرئے کے حق میں فیصلہ دے دیا۔ اس نے لڑک کی کمر تھپ تھپاتے ہوئ کما۔ "جاؤ

" یہ ہوئی نا بات۔ اب پتا جلا کہ میہ جمہوری امریکا ہے۔" احتجاج کرنے والی بوڑھی عورت نے کما اور اُجِک کر پولیس مین کی پیشانی چوم ل۔

وہاں احرام آبیز خاموقی تھی۔ تکن روسٹرم پر موجود تھا۔ "مو خواتین و جھڑات۔" اس نے تو تف کیا۔ اس کی آتھوں میں شرارت تھی۔ "بیرے آج کے اس خطاب کا مایوس کی توقیف کیا۔ اس کی آتھوں میں شرارت تھی۔ "بیرے آج کے اس خطاب کا مایوس کن پہلو یہ ہے۔...." انوگوں کے چہروں پر مجنس کی کشیدگی نظر آنے گئی۔ چھ بربرنا بٹیس ابھرس۔ وہ لوگ اس لیے ضیں آئے تھے کہ انہی مایوس کیا جائے۔ "......کہ میں نے برموں پہلے خود سے ایک وعدہ کیا تھا...... وعدہ کہ اب سیاس تقریریں شیس کروں گا لیکن آئے۔....." اس نے پھر توقف کیا۔ مجنس لوگوں کی بربرنا بٹیس کروں گا لیکن آئے۔ ایک حد تک میں وہ وعدہ توڑ رہا ہوں۔ اس میں میرا کوئی تصور شیں۔ وجہ آپ میں سے بیشتر مضرات جائے ہیں۔ گزشتہ چنر روز سے افواہیں گر ڈی کر رہی ہیں کہ بین کے میں آنے والے انتخابت میں حصہ لینے کا اراوہ رکھتا ہوں......."

لوگ چیخ گئے۔ "تو اس میں حرج کیا ہے...... ہم تمهارے ساتھ ہیں

ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔

بادشاه گر ۱41 ☆

کئن؟ اس کے انکشن کڑنے کی افواہ....... اس کی تردید....... اس پر قاتلانہ گلہ۔ تکمن اور پریڈ لے۔ والٹ کی فہرست میں دونوں نام موجود تھے۔ گران میں کیا تعلق 2007 تعلق تر تھے انہیں ور اس کی نسب کرنے

لهٰ؟ كوكى تعلق تفاجمي يا نهيس؟ اور جان روپرو آنشن........ وه اس سيث أب ميس كمال ذه به تا تفا؟

اس کے آفس کادروازہ کھلا اور جارج ہائی مین ایک زرد کانفر لیے اندر آیا۔ "لو سے

ڑھ کردیکھو۔" اس نے کاغذاس کے سامنے رکھااور کری پر میٹھ گیا۔ وہ محکمہ انساف کالیٹر ہیڑ تھا۔ ایک واقعے کی خفیہ رپورٹ تھی' جو ایف بی آئی کے

سنل آفس والول نے واشکن بھیجی تھی۔ بیری نے رپورٹ پڑھی......

"آج صبح چار نج کر پجین منٹ پر ایک عورت کی لاش پائی گئی۔ وزن 116 پونڈ' سنرے بال' نیلی آتکھیں۔ لاش ایک اپارٹمنٹ ہاؤس کے باہر فٹ پاتھ پر پڑی تھی۔ لگتا میں میں آٹھ میں مندال سرگر کر میں سے مدین کا سد سر کی ڈی میں ہونے والے

دہ گولڈن کلب سے نکل رہی تھی' جہال وہ کام کرتی ہے۔ وہ می آئی اے کے آل جہائی سابق ایجنٹ والٹر مرگولس کی بیٹی تھی........." رپورٹ کے ساتھ ایلیں مرگولس کی تصویر تہ

ہیری آئن کو اس رپورٹ نے دہلا کر رکھ دیا تھا۔ اس نے بری مشکل سے ہائی مین سے بیچھا چھڑایا اور دفتر سے نکل کرپار کنگ لاٹ میں آیا۔ اس کا طلق خنگ ہو رہا تھا۔ سینے پر گتا تھا کوئی بھاری چنان رکھی ہے۔

اس نے کار پارک کی۔ لفٹ میں میشہ کر اوپر آیا۔ اپار نمٹ کا دروازہ کھلا تھا۔ مائے ہی گریزیا کا بڑاسوٹ کیس رکھا نظر آیا۔ اندر داخل جوا تو دو چھوٹے سوٹ کیس نظر "میرے آدمیوں نے کوئی کسر شیں چھوڑی لیکن ٹکن نے ایک حد تک ہی اشیم قبول کیا تھا۔ اے خوش فنی ہے کہ پوری دنیا اس کی محبت میں گر فآر ہے۔" " فیز 'وہ سفر کر سکتاہے ؟"

"ۋاكٹرنے تو اجازت دے دى ہے۔"

" ٹھیک ہے' کین اب تہمارے آدمی اسے پورا دفت کور کریں گ۔ اور یہ جاؤی مملہ آور ریوانور سمیت وہاں پہنچا کسے؟"

"ابھی تو کچھ نہیں کہاجا سکتا۔ چیک کریں گے۔"

"حالانكه يملے چيك كرنا چاہئے تقاله"

''تہیں تو بہت کچھ کرنا چاہئے تھا۔ میں نے تہیں پہلے ہی بتا دیا تھا کہ یہ آئیڈ حماقت ہے۔ کوئی بھی سر پھرا۔۔۔۔۔۔۔۔''

" بھیجے باخر رکھنا۔" گار فیلڈ نے کہا اور رئیبیور رکھ دیا۔ پھراس نے ٹی وی آف کم اور بیوی کو آواز دی۔" دیولی۔۔۔۔۔۔۔۔ بیرا بیگ پیک کردو۔ جھے کمیں جانا ہے۔"

\$=====\$

عصر بیسسد دوپسر باره نج کر دس من آنن

ہوں کو 'تکن پر قاتلانہ حیلے کی خبراپنے دفتر میں لی۔ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ وال مرگو کس کی کسٹ میں آخر میں تکن کانام تھا۔ آخر یہ چکر کیا ہے۔

اس نے ایو سیکملن سے بات کرنے کے لیے لینظ کا نمبر ملایا۔ "مسٹر میکملن دستیاب سیں ہیں۔" کی سیکرٹری نے جواب ریا۔ "آپ کوئی پیغام چھو ڈیں گے ان کے لیے؟" ہیری نے انکار کیا لیکن وہ اصرار کرتی ری- "میں آپ کی آواز کچھ کچھ بھیان رہی

میرن سے اعدی یا سال دور ہور میں۔ یں اب می دور چھ جھ بان مورد اول جناب؟" بیری نے جلدی سے رکیبور رکھ دیا۔ پھر اس نے لیو کے گھر کا نمبر طایا۔ وہاں تھٹی بجتی رہی۔ تک آگر اس نے رکیبور رکھ دیا۔

وہ بہت تھکا ہوا تھا۔ من ساڑھے تین بجے وہ گھر بہنچا تھا اور پھر بھری ہوئی گریزیا ؟ سامنا کیا تھا، جو اس کا منسہ نوچنے پر تلی ہوئی تھی۔ سوا چار بجے جب معالمہ برداشت ہے باہر ہو گیا تو اس نے گریزیا کے ایک ہاتھ بھا دیا۔ اس کے بے ہوش ہونے کے بعد کمیس نینر نصیب ہوئی۔ وہ اے سوتا چھوڑ کر دفتر آیا تھا۔

"اب کے روم آؤ تو مجھے فون ضرور کرنا۔"گریزیا نے اس کی سی آن می کردی۔ "تمسی جنم میں جانے کا مشورہ دینا میرے لیے بہت خوش گوار ہوگا۔"

β====**-β**

گریزیا شے جانے کے بعد ہیری نے پھر لینظے کا نمبر طایا۔ ریمیو کرنے والی وہی تھی اور مصر تھی کہ وہ اس کی آواز بہجائی ہے۔ ہیری نے سوچا' اس بار اس کا دعویٰ کی صد تک درست ہے۔ وہ اس کی آواز ایک بار پہلے ہی سن چکل تھی۔ لیو سیکملس بسر طال اب بھی دستیاب نمیں تھا۔ اس نے پھرلیو کے گھر کا نمبر طایا لیکن کوئی جواب نمیس طا۔ اس نے والٹ کا ورجینیا والا نمبر آز مایا لیکن وہال بھی کسی نے فون نمیس اٹھایا۔

وہ بیڈ روم میں بیٹ کر ایکس کے بارے میں سوچنے لگا' جو ایلس نہیں تھی۔ اس نے گزشتہ رات رخصت ہوتے وقت کما تھا۔......گریزیا والا معالمہ میں نمٹا وول گی۔ اور اس نے اپنی بات مج کر دکھائی تھی لیکن اب وہ یہ نہیں کمہ سکتا تھا کہ لڑکی نے اے گریزیا کے اپنے لیکن کیا؟ اس کا اس کے اپنے لیک کیا؟ اس کا اس کے اپنے لیک کیا؟ اس کا اس کے باس کوئی جواب نمیں تھا۔

کے باس کوئی جواب نمیں تھا۔

اس نے اس معالمے کو ایک اور کئیے نظرے دیکھنے کی کوشش کی۔ اگر اس سے طنے والی اٹوکی ایلیں تھی تو بھروہ کون تھی ، جو سیٹل میں ماری گئی تھی۔ لیکن میں۔ میکن منیس تھا۔ ایف بی آئی والوں سے غلطی منیس ہو سکتی۔ تو بھر مرگولس کے مکان میں رہنے والی کون تھی ؟ اور اس سے اہم موال ہے تھا کہ اسے کون استعال کر رہاہے؟

ملٹن ایرام کا نام اس کے ذہن میں ابھرا۔ ایرام وہ شخص تھا، جس نے مرنے کے بعد والث مرگولس پر کیچڑا چھال تھی۔ کیوں؟ بیری کو والث کے آخری کام میں دلچیں لینے سے روکنے کے لیے۔ دہ بانقتیار آدی ہے۔ بیری سے باخبر رہنے کے لیے کی بھی عورت ایکنٹ کو استعمال کر مکنا تھا۔

اس نے پیشانی پر ہاتھ پھیرا' جو کینے میں تر ہو رہی تھی۔

سوال سی بھی تھا کہ ابرام جو ایک سرکاری ایجنی کا بڑا عمدے دار تھا۔ وہ بغیر کی معقول دجہ کے اتا بڑا قدم کیے اشا سکتا تھا۔ اگر مرگولس کی موت میں اس کا ہاتھ تھا تو مکن ہے اس نے اس کے لئے باہرے مدلی ہو۔ اس صورت میں اس نے اپنی شاخت ' آئے۔ نشست گاہ میں میزیں اور کرسیاں النی پڑی تھیں۔ بید روم سے گریزیا کی آواز آئی۔ "جلدی کرو۔ ورنہ میری فلائٹ نکل جائے گی۔"

"گریزیا۔۔۔۔۔۔ یہ کیا ہو رہاہے۔" اس نے وہیں سے چیخ کر پوچھا۔ "

گریزیا بوری طرح تیار تھی اور بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔ "تو تم بج مج جانا چاہج ہو۔" اس نے دونوں ہاتھ کمر پر رکھتے ہوئے تند لیج میں کہا۔

"تم مجھ سے نضول بکواس مت کرد۔ بناؤیہ سب کیا ہے۔" "تم بنا کر در مریقہ 'حرید میں زینت کا بتائے ہے۔"

"" ونیا کے داحد مرد تھے 'جس پر میں نے اعتبار کیا قطا۔ تم بوے شریف آدی بیٹے تھے۔ تم مرد ہو! تهمیں معلوم ہے 'اس بے چاری پر کیا گزری ہے........." ""کس بے چاری پر؟"

"آیا نا دماغ ٹھکانے....... ب وفا خوہر۔"گریزیا نے کملہ پھراس کا لہے بدل گیلہ "لیکن ہیری" تساری بیوی ہے بہت پیاری۔ پانچ منٹ تو بے چاری منائے میں بیشی رہی میں م میں نے اسے تعلی دی لیکن اسے بہت دکھ ہوا تھا۔ ٹوٹ پھوٹ گئی تھی وہ۔ روتے روئے بھاگ گئے۔"

ادھ کھلے دروازے پر دستک ہوئی۔ صفائی کرنے والے نے کہا۔ "آپ نے نیکسی منگوائی ہے مسزآنن-"

"میں نے منگوائی تھی ٹیکسی۔" گریزیا زہر ملیے انداز میں مسکرائی۔"مسز آنس مج چاری تو پہلے ہی جا چکی ہیں۔ یہاں آؤ۔ یہ سوٹ کیس نیچے کے چلو۔"

صفالی کرنے دالا اندر آیا اور اس نے سوٹ کیس اٹھا لیے۔ اس کے جانے کے اِدھ گریزیا نے بیری سے کہا۔ "جھ سے ایک وعدہ کرد۔"

"اس کے لیے جمجھ اپنے اکاؤنٹینٹ سے بات کرنا ہوگ۔" ہیری نے زہر یلے لیے میں کہا۔ بار ٹینڈر ان کی طرف بوھا لیکن پیٹرین نے ہاتھ کے اشارے سے اسے منع کر دیا۔ دہ مجرائیخ اسٹول پر جا بیٹا۔

بریڈ لے کی نگامیں ایک لمحے کے لیے بھی بیٹرین کے چرے سے نہیں ہٹی تھیں۔ "بال......اب بولو-" اس نے کما۔ "تمهاری لا-کروس سے بات ہوئی؟"

"بال- بوئي تقي- اس كااصرار تفاكه تم اور مين كهيں مل بينييس-"

"میرے خیال میں میرے اور تہمارے درمیان کوئی قدرِ مشترک نمیں۔ یہ بات بالکل واضح ہے۔"

"اميروز.....كام كى بات كرو-"

یبر ۔ "ضرور۔ اشٹیلر ہو ٹل کے واقعے کا تذکرہ میں نے پہلی بارتم سے سنا تھا۔ وہاں دو "

"تم نے تکن کی بات پر یقین کر لیا؟"

"تمين به بات معلوم ہے؟" بريْر كے كے ليج ميں حيرت تتى-"ميں نے بتايا ناكہ ميري لا-كروس سے بات ہوئى تتى-"

"اسے کوئی حق نمیں تھا تہیں بتائے......"

"اے بورا بوراحق حاصل ہے۔"

"میں تم ہے اصرار کروں گا کہ مجھے اس واقعے کی تفصیل بتاؤ۔"

یں م سے اسرار مرون کا لئد ہے اس واقعے کی میں باود۔ "بریائی کے مجھے و تھیلنے کی کوشش نہ کرو۔ وہ می آئی اے کا معالمہ تھا۔ میرا

> ایک آدمی سرکاری کام کرتے ہوئے مارا گیا۔ اتنی می بات ہے۔" "شیری میں میں میں میں میں انہ استان کا میں انہ

"مُعِیک ہے۔ ہوں ہی سمی۔" بریڈلے نے گمری سانس لے کر کما۔ "اب مجھے کینیڈی' رابرٹ کینیڈی اور مارٹن لو تھر کنگ کے بارے میں ہناؤ۔"

"محلااس سوال کا جواب میں کیا دے سکتا ہوں۔"

"دیکیو" نگس نے اشینگر ہو گل کے واقع کا حوالہ دیا۔ وہ درست ثابت ہوا۔" بریڈ لے نے علی لیج میں کما۔ "وہ میٹر س کے متعلق بھی جانتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ جان روپر آتشن میٹر س کا رکن تھا۔ اس نے کہا کہ آتشن کے پاس ایک ٹیپ شدہ "کفتگو تھی" جو جھے.......... ہم سب کو کینیڈیز اور لوقم کنگ کے قتل میں فوٹ ثابت کرتی ہے۔ اب اپی جاب اور اپی زندگی تک واؤ پر لگائی ہوگی اور اگر اس نے اندر کے آدی استعال کیے تھے تو اے حقائق چھپانے کے لیے کیا کیا جتن تھ تو اے حقائق چھپانے کے لیے اور پولیس کو تفیش سے روکنے کے لیے کیا کیا جتن کرنے پڑے ہوں گے اور یہ سب کھھ کس لیے؟ کینیڈی کی موت کو سازش ثابت کرنے والی ایک کتاب کی اشاعت روکنے کے لیے۔ ناممکن!

اور لڑک نے ابتدائی سے والٹ کی فائلیں اس کی طرف و تکیلی تھیں۔ کیوں؟ اس کا ایک ہی مطلب لگتا تھا۔ خود می آئی اے والوں کی سمجھ میں بھی وہ فائلیں نہیں آئی تھیں اور وہ انہیں سمجھنے کے لیے بہت بے تاب تھے۔

گروہ فائلیں جلا کیوں نمیں دی گئیں؟ انمیں تلف کر دیتے تو قصہ ہی ختم ہو جاتا۔ کیوں؟ اس کے ذہن نے اس کیوں کا جواب بھی دے دیا۔ کون جائے؟ کون جائے 'والٹ اس محالمے میں اکیلا نہ ہو۔ اس کا کوئی ساتھی بھی ہو۔ اس کے ساتھ ہی اسے سیکملن کا خیال آیا اور اسے زیردست شاک نگلہ مرگولس اور میکملن!

☆======☆======☆

بده..... وويسرباره بج پيرس

و داللہ پیٹرین نے بیشہ مکتام رہنے کو ترقیح دی تنی۔ ی آئی اے کے ڈائر کیٹر کا عمدہ سنجھالتے ہی اس نے انٹرویز دینے سے اور تسادیر کھنچوانے سے انٹرویز دینے سے اور تسادیر کھنچوانے سے انٹروکس نے اسے مجبور کر پیلک مقالت پر نہیں جاتا تھا گئیں اس روز معالمہ مختلف تھا۔ لا۔ کروکس نے اسے مجبور کر دیا تھا۔ "ہم اس کے متحمل نہیں ہو تکتے کہ بریڈ کے جال تو ٹر دکل جائے۔" اس نے کہا

تھا۔ ''اور یک کام کالحمہ ہے۔ اے کل پر مت ڈالو۔ ممکن ہے' کل بہت دیر ہو چکی ہو۔'' یہ کام دو طرح ہے ہو سکتا تھا۔ بریڈ لے کے احساس پارسائی کو تھپکیاں دے کریا اس کو احساس جرم کے کانٹے چپو کر۔ اس کا فیصلہ خود پریڈ لے کو کرنا تھا۔ پیٹومن کے لیے

> دونوں صورتیں قابلِ قبول تھیں۔ "ڈون!" بریمہ کے نے اسے چونکا دیا۔

بار میں بہت مدھم روشن تھی اور پیٹر من نے افلاہ ترین گوشہ منتخب کیا تھا۔ بریڈ لے نے بار کی خالی مینچوں اور میزوں پر نگاہ ڈائ اور بولا۔ "برف باری نے ڈرائیونگ دشوار کر دی ہے۔" اس نے پھر سنسان بار کو دیکھا۔

آدی بلندی پر پہنچتا ہے تو اوپر پہنچنے کے لیے اس نے جو ذرائع استعمال کیے ہوتے ہیں' وہ اس کے مغیر کا بوجھ بن جاتے ہیں۔ مجھے میٹر کس کے لیے انشور نس درکار تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ کوئی فرد مغیر کے کسی حوالے ہے میٹر کس سے بیٹھیا چھڑانے کا خیال مجمی دل میں لائے۔ سمجھے۔"

"بلیک میلنگ؟"

" تم لفظوں کے آدمی ہو سینیٹر۔ اسے جو نام جاہو دے دو۔ میں اسے انشور لس کہتا اِں۔"

"کین میرے خلاف تمہارے پاس کچھ بھی نمیں۔ اپنی انشورنس اپنے پاس رکھو۔"
"انشورنس تو ہے سینیٹر۔ سب کچھ کاغذ پر موجود ہے۔ گواہ موجود میں 'جنول نے حمیاں تمہاری باتیں سنیں' میٹر کس کے تمام معاطلت پر تمہارے ساتھ رائے دی۔
تمہیں دیکھا' تمہاری باتیں کینیڈی اور مارٹن لوتھر کنگ کا معالمہ بھی تھا۔ تمہاری تحریر
میں تمہارے خط بھی ہیں' جن میں تم نے کینیڈی سے مختی سے خشنے کی درخواست کی میں تمہارے خشنے کی درخواست کی میں تمہارے کھیے۔"

ں "لیکن میں نے بھی …………" برئی کے نے کمزور سا احتجاج کیا۔ وہ مخکست خوروہ د کھائی رے رہا تھا۔

و معلوب كراوه " من بناؤه بير سب سينيث مين جاكر كهوه جاؤ ببلك مين خود كو مصلوب كراوه "

بریڈ لے نے سرجھالیا۔ "میں اس کا مستحق تھا۔" اس نے کہا۔ اس نے سراٹھایا تو اس کی آنکھوں سے آنبو بہتے نظر آئے۔ "کیاتم احساسات سے بالکل عاری ہو؟ تم نے میری عمر بھرکی کمائی ہر فیتی اٹا فہ لوٹ لیا۔ تم نے جمھے ختم کر دیا......... تم نے

اووں رو کی سال اور بریا ہے۔ پیٹرین اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے کندھے جھکتے ہوئے کہا۔ "غم نہ کرو بریا ہے۔ ایک آدی مرتا ہے اور اس کی راکھ ہے دو مرا آدی تی اٹھتا ہے۔ سینیٹر بہت پہلے مرگیا تھا اب تو صدر زندہ باد کمو۔" اس نے بریا ہے کندھے تھیتھائے۔ "آپ کو پیشان ہونے کی ضرورت نمیں جناب صدر۔ میں اب جاتا ہوں۔ آپ جب تک تی جاہے 'یمال جمال تک میں جانتا ہوں' میرا ان معالمات سے کوئی تعلق شیں کین........." وہ آگے جمک آیا۔ "....... اگر میں نے ایک لیح کے لیے بھی ان میں سے کمی ایک بات کو بھی سیج سمجھا ہو تا تو میں تم ہے...... میٹر کس سے نامہ تو ڑلیتا اور میں بیہ اعلان سینیٹ کے فلور سے کر تا۔ اس ملیلے میں کمی خوش فنمی میں نہ رہنا ڈون- اگر یہ بچ ہوا تو میں خود کو عوام کے سامنے مصلوب کردوں گا"

" بیچیے ہٹ کر بات کرو سینیٹر!" بیٹرین نے نرم کیج میں کما۔ "یہ مشورہ تہماری ہی بھلائی کے لیے ہے۔"

"تمہارے اور لاکروس کے درمیان بہت می چیزیں مشترک ہیں۔ هیت نا قائلِ برداشت ہو جائے تو دھمکیال دینے لگتے ہو۔ ہمرحال میں اس معالے میں مخلف آدمی ہوں۔ میرے پاس ہارنے کو کوئی چیز ہے می نہیں۔" بریڈ لے نے زہر لیے کہے میں کہا۔ "اگر میں تمهاری جگہ ہوتا سینیٹر تو پہلے اپنے ضیر کو مُؤلنا۔" پیٹرین نے مشراتے

ہوئے کہا۔ نیکن میز کے نیچے اس کی مٹھیاں بھینچے گئی تھیں۔

"میں اپنے ضمیری کی وجہ سے بہاں موجود ہوں۔" بیڈ لے روہانیا ہو گیا۔ "ڈیٹر گاؤ' میں آرون لا۔ کروکس کو کیا سمجھتا تھا۔ میرا خیال تھا کبھی کبھی وہ بھٹک جاتا ہے لیکن جھے کبھی بیہ شک نمیں ہوا کہ وہ خدا کا منتب کردہ آدی ہے۔ میں نے تمہیں ہمی ہیشہ ایک باصول آدی سمجھالیکن.......یکن........."

بیٹرین نے ایک سگریٹ نکال کر سلگائی۔ ایک گهرائش لے کروہ بولا۔ "تم سیجھتے ہو کہ عوام کے سامنے خود کو معصوم ثابت کرو گے۔ تم ججھے اننا بے وقوف سیجھتے ہو کہ میں اپیا ہونے دوں گا۔"

" تم تچی بھی کو ذون۔ تم گیری نمیں کر سکتے اور میں یمال سے جاتے ہی"

" تم پانا مند بند رکھو گے۔ " پیٹرین کی آواز سانپ کی پینکار سے مشابہ تھی۔ "تم فی اشتمارات میں پڑھا ہے تا کہ انشور اُس سب کے لیے ضروری ہے۔ میز کس کو بھی انشور لُس کی ضروری ہے۔ میز کس کو بھی انشور لُس کی ضروری ہے۔ میز کس کو بھی انشور کس کی تھی۔ ایک پلیٹ قارم پر یکھا ہوئے تھے، الن این کھر کے آگئن کو بیت المقدی بنانے کے لیے ایک پلیٹ قارم پر یکھا ہوئے تھے، الن کے اپنے بھی پچھو رُتے، اور جب کے اپنے بھی پچھو مندات تھے۔ یہ مفادات بھی اُدی کا چچھا میں چھو رُتے، اور جب

بینھیں۔ میں نے سے بار بورے دن کے لیے بک کرایا ہے۔ بار ٹینڈر میرا اپنا آدی ہے۔ جو

ما تگیں گے ، فراہم کر دے گا......."اس نے ایک لمحہ توقف کیا۔ "......... آلاتِ خود کشی

Δ=====**Δ** بده..... شام پانچ نج كر جاليس منك تكن

نکن بہت غصے میں تھا۔ گار فیلٹر خاموش بیٹھااس کی بک جھک سنتارہا۔ ذرا ساوتفہ ملاتواس نے کملہ "آج کے داقع پر مجھے بہت افسوس......."

"افسوس کو چھو ژو۔ گولی جلانے والے کا کچھ پا چلا؟" اس نے بوچھا۔ گار فیلڈ بتا ہی رہا تھا کہ اس نے بات کاف دی۔ "یہ ہے تماری سکرف سروس۔"

"میں این غلطی تعلیم كرتا مول جناب-" گارفیلڈ نے كها-

" مجمع غلطی کرنے والے اجھے لگتے ہیں۔" نکن مسرایا۔ "ولیے گار فیلڈ' تم آدی زور دار ہو۔ تہمارے خلاف مزاحت نہیں کی جاعتی۔ تمہارے کھنے پر میں نے خود کو

چارہ بنا کر پیش کیا.....ایک بڑے مقصد کے لئے اکین مجھے یہ پیند نمیں کہ کوئی مجھے استعال کرے۔ تم نے بریڈ لے کو ڈرانے کے لئے جو مجھے ڈائٹامیٹ کی چھڑی دی تھی' وہ

اب بھی میرے پاس ہے۔ میرے پاس محرک بھی ہے۔ فرض کرو' اب میں می کام این لئے کر تا ہوں تو"

" یہ کام آپ کیے کریں گے؟" م " بجيئاته باتي مت كرو- لاكوشا مين مَين نے وكي ليا كه مين اب بھي مقبول ہوں۔

ممکن ہے' بریڈ لے کو ظلت دینے کے لیے تمهاری تجویز زیادہ درست ہو لیکن میں بچ مج الكِشْ كيول نه لژوں۔ ديكھا تو جائے كه لوگ رچرژ تكس كو كتنا چاہتے ہيں۔"

"ميرا بھي کي خيال ب كه لاكوشا ميں لوگوں نے آپ كو پند كيا ليكن وہاں آپ ير گولی بھی تو چلائی گئی۔ نعنی تالیوں کے ساتھ گولیاں بھی ہیں۔" تكن چند كمح اس كلور تا ربامه چربولات "تم بهت تيز آدي ہو كارفيلد"

"بات يه ب سركه ميراكام حقيقول س نبرد آزما بونا ب-" "تو پھرتم یہ کھیل ختم کر رہے ہو؟"

"نسیں جناب۔ آپ کے بغیرتو یہ بازی تھیلی ہی نہیں جا عتی۔" تکن مسکرایا۔ "بیہ بهتر ہے۔"

یہ ملاقات تکس کے گھرمیں ہوئی تھی' جو اس کے عرصہ صدارت میں ولیٹرن وائٹ باؤس کہلاتا تھا۔ باہر آ کر گولف کورس کراس کرکے اپنی کار کی طرف بزھتے ہوئے گار فیلڈ

نے سوچا کہ اس کے پتے اتنی تیز ہوا میں بھی سلامت ہیں۔ یعنی بازی جیتی جا عتی ہے۔ ہ اندر کی پریشانی شاید نیند کی محرومی کی وجہ ہے ہے^{، ج}س کاعلاج واشتگنن میں ایک انجھی

نیند ہے۔ **Δ=====**Δ

بده..... رات گیاره نج کر پچین منٹ..... آنسن

بستر کینے ہوئے ہیری نے انگرائی لے کر بری طمانیت سے سوچا کہ بالآخر گریزیا ے جان چھوٹ گئی کین نیند اس کی آتھوں ہے دور تھی۔ دماغ میں ناموں کا ججوم تھا۔ والث مركولس وولاك ،جس كا نام اس معلوم نيس قفا كيو ميكملن المنن ابرام عان روير

آئن جان رور 'جو بیشه قامت میں زندگی سے بھی برا رہا تھا اور موت کے بعد اور برا لَكُنَّے لَكًا تُفا۔ مركولس كى فائليس......؟ اس بارك مين وه در جنول بار سوج چكا تفا- جربار وه

· انہیں کوڑے کا ڈھیر قرار دیتے کچھ سوچ کر رہ جاتا تھا۔ جتنا کچھ اسے معلوم ہو چکا تھا ً وہ اسے ذہن میں گروش دیتا رہا تھا لیکن کوئی مفہوم نہیں پا سکا تھا۔ یمی سب میچھ سوچتے سوچتے وہ سو گیا۔ آئلے فون کی گفتی کی وجہ سے کھل۔ اس نے ریسیور اٹھایا اور بھرائی ہوئی آواز میں

کها۔ "ہیری آنس اسپیکنگ-" "میں ملٹن ایرام بول رہا ہوں۔ تم جاگ رہے ہو؟"

"معلوم بھی ہے 'کیا دفت ہو رہا ہے'؟" "مهيس بھي معلوم ہو گا كه ايسے وقت كوئى سمى اہم ترين بات كے ليے ہى فون كر

سکتا ہے۔" ملٹن ایرام نے کہا۔ "اکیلے ہو؟"

آئینے میں اے اپنی گاڑی سے بمشکل دس گز پیچھے ایک برا ساہ مینکر نظر آیا۔ "ابرام يه تهي مونا؟" ميري نے كفرى سے باہر سر نكالا اور جيح كر يو جھا-لین مینکر بڑھتا چلا آرہا تھا۔ پورٹے کو عقب سے عمر لگی۔ اس کا بمپریقینا پیک گیا ہوگا۔ ہیری کو سنصلنے کا موقع ہی نمیں ملا۔ کار دریا کے اوپر بنی چھوٹی دیوار سے نکرائی اور

اے تو ژتی ہوئی دریا میں جاگری-

ہیری کا کندھا کارکی کھڑی میں پینساہوا تھا اور ایک باتھ یا ہرتھا۔ ٹھنڈے نخ پانی کے ہاتھ سے محراتے ہی اس نے تیزی سے ہاتھ تھینچا لیکن چیسے ہی کار کا بونٹ پائی میں اترا' اے صورت عال کی منگین کا اندازہ ہوگیا۔ اس نے دونوں پیر جو ژ کر دروازے پر کک لگائی۔ گاڑی پانی میں اتر رہی متنی اور اس کی وجہ سے پانی میں بلبلے سے چھوٹ رہے تھے۔ میری کو کچھ رکھائی نمیں وے رہا تھا۔ پانی کے بھاؤ نے گاڑی کو اپنے ووش پراشا لیا تھا۔ تیری چوتھی کک کے بعد دروازہ کھلا اور ہیری نے باہر نکل کر اوپر کی جانب تیرنا شروع کیا۔ سانس روکنے کی وجہ سے اس کے چھپچوٹوں میں آگ بھر گئی تھی۔ اب مزید رکنے کا حوصله نسين ربا تقامه بالآخر اس كا منه كلا...... ليكن اس مين پاني نسين جوا واهل جوكي تھی۔ وہ سطح آب پر پہنچ دیکا تھا۔ سامنے نیوی یارؤکی روضنیاں تھیں۔ وہ توت ارادی کے زور پر کنارے کی طرف برھتا رہا۔ کنارے پر پنچنا اے خواب سالگا۔ اس نے کنارے والى چنان كو تقام كر خود كو اوير اثعاليا اور برف پر ڈھير ہو گيا-

اس کا جمم توانائی سے محروم ہو چکا تھا۔ ٹھنڈ اس کے ہاتھ بیروں میں سرایت کر گئی تھی۔ وہ س ہو مجلے تھے لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس کے لیے حرکت کرنا بہت ضروری ہے۔ تیسری جو تھی کوشش کے بعد کہیں اٹھنا اس کے لیے ممکن ہوا۔ اس کی ٹانگیس لرز ری تھیں۔ یوں بے قابو تھیں کہ اے خوف آنے لگا کہ دوبارہ دریا میں نہ جاگرے۔ وہ لڑ کھڑا تا ہوا فریڈرک برج کی طرف بڑھنے لگا۔

\$----\$

بادشاه گر 😘 150

"میں تم سے فوری طور پر ملنا چاہتا ہوں نے صبح کا انتظار شیں کیا جا سکتا۔"

"فون پر بات شین کر سکتا۔"

"تو يى بتانے كے ليے فون كيا ب تم نے؟" بيرى نے چرائے كي سے يو چھا۔ "تهماری مرضی- جو بات میں تهمیں بتانا چاہتا تھا' جب بعد میں اس کے متعلق معلوم ہو گاتو خود کو اپنی اس حمانت پر کوسو گے۔ "

ہیری بستر بر سیدها ہو بیشا۔ ابرام کے لیج میں سنگینی تھی۔

"بات تمهارے والد کے متعلق ہے۔" ابرام کمہ رہا تھا۔ "اور میں نے مرگولس کے بارے میں تمہیں جو کچھ تایا' افسانہ تھا۔ اس وقت میں تمہیں ٹھیک طور سے جانتا بھی نیں تھا۔ تمهارے جانے کے بعد میں نے چیکنگ کی مبت می کڑیاں مل سکیں۔" "ميرك والدك متعلق كيابات ٢؟"

"میں نے کما ناکہ فون پر بات نمیں کی جا سکتی۔ بیس منٹ کے اندر فریڈرک برج پنج جاؤ۔ سمیں آئے تو خود کو آئے باب سے برائے وقوف ٹابت کرد گ۔" ابرام نے ریسیور رکھ دیا ہیری نے ہاتھ روم جا کر چرے پر پانی کے چھیکے مارے ' کیڑے بدلے اور با ہر نکل آیا۔ اپنی پورشے ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے گفری میں وقت دیکھا۔ سوا بارہ بج تھے۔ اس نے نقشے کا جائزہ لیا۔ ابرام نے مقام ملاقات کا انتخاب سوج سمجھ کر کیا تھا۔ وہ ايك سنسان مقام تقال سراك لوثي يهوفي تقي

دریا کے اس طرف نیوی یارڈ کی رو شنیاں چیک رہی تھیں۔ سامنے فریڈرک برج يرايك كار جاتى نظر آئي- بيرى كى گاژن اب ايك كئى دْحلان پر متى- بيرى نے گاڑى كى ر فآر کم کر دی۔ رات بہت خراب تھا۔ ایری نے گھڑی میں وقت دیکھا اور بل سے ذرا ليحجيح گاڑي روک دي۔ وه سطح وقت پر پهنچا تھا۔

دس منث گزرے..... پندرہ منٹ..... اور ابرام کا کمیں بتا نمیں تفا۔ دریا کی طرف سے خون جمادینے والی سرد ہوا چل رہی تھی۔ بیس من ہو گئے۔ وہ حران قاکہ ابرام نے پابندی وقت پر اصرار کرنے کے بعد اتنی در کر دی۔ اس نے اس ڈر سے کہ سردی کی وجہ سے گاڑی اشارث ہونا سئلہ نہ بن جائے اسٹارٹر دبایا۔ ای لیح عقب نما "اس وقت؟"

"ہاں۔ تمهارے پاس کار ہے؟"

"ہے۔ اور ٹھیک ٹھاک چلتی ہے۔"

"توتم مجھے یہاں سے لے لو۔" ہیری نے کما اور اپنا پا لکھوا دیا۔

<u>Λ</u>======<u>Λ</u>======<u>Λ</u>

اس بار مکان تار کی میں ڈوبا ہوا تھا اور ڈرائیو وے میں کوئی کار بھی نسیں تھی۔ چاندنی کی وجہ سے وہ بخیر و عافیت پورٹیکو تک پنچ گئے۔ بفیلو نے دروازے پر اندر کی طرف دباؤ ڈالا تو چرچراہٹ کی آواز ابھری۔ 'کیا خیال ہے؟'' اس نے بیری سے پوچھا۔

وہ اندر داخل ہوئے۔ ہیری نے نشست گاہ میں روشنی کردی۔ آتش دان میں کنریاں موجود تھیں۔ ہیری نے ویا سلائی وکھا دی۔ "تم میس ٹھرو۔" اس نے بفیلو سے کما۔ "میں والٹ کی اسٹدی سے فائلیں لے کر آتا ہوں اور روشنی کھڑکی سے باہر نہ نظے۔ کوئی مقائی یوچھ گچر کے لیے آگیا تو معیبت ہوجائے گی۔"

''ہیری!'' ہیری نے تیزی ہے گھوم کر دیکھا۔ فائلیں اس کے ہاتھ ہے چھوٹ گئیں لیکن شاید

وہ اس سے زیادہ جیران تھی۔ اس کی آئیمیں بے بھٹی سے پیپلی ہوئی تھیں۔ منہ کھلا ہوا تھا لیکن اس کے ربوالور والے ہاتھ میں ذرا لرزش نہیں تھی۔ ہیری کے لیے نگاہیں ہٹانا ممکن نہیں تھا۔ وہ تحرزدہ سااس کی آٹھوں میں دیکھٹا رہا۔

بالآ خراس کی انگل ٹریگر پر ہے ہٹ گئی۔ "تم نے بتایا کیوں نمیس کہ تمہادا آج آنے کا ارادہ ہے۔" دہ بول۔" میں سورہی تھی کہ میں نے آہمیں سنیں........" بفیلو نے کہا۔ "ئوئی........ اس نے جھے بے خبری میں آلیا۔"

جیوے ما۔ وی سیسی اس کے ایک بھر فریگر پر جم گئ-"نُوئی؟" لڑک نے چرت سے کہا۔ اس کی انگلی پھر فریگر پر جم گئ-

چرم کناول، باباندا انجست، بی می که بایان موان سریز ا نسید میل ببلک لا نسولیوی زدهند که رکمالی * عظیم احمطار آل 0334-0334 زدهند که رکمالی * عظیم احمطار آل 0334-0334

جمعرات........ صبح پونے دو بیج......... آنن ...

جرت اگیز طور پر وہ خود کو پوری طرح فٹ محسوس کر رہا تھا۔ اب وہ یہ سوج رہا تھا
کہ اے کیا کرنا ہے۔ وہ ہر تو مکپنی کو کیے بتائے کہ ان کی ہیں بڑار ڈالر مالیت کی پورٹ
دریائے انا کو سٹیا کی تہہ میں پڑی ہے۔ وہ انہیں کیے قائل کرے گا۔ فریڈ رک برج پار
کرنے کے بعد جس کیسی ہے وہ گھر پہنچا تھا' اس کے ڈرائیور نے اسے بے مد بجش سے دہ گھر میں۔ گریہ طے تھا کہ اس سے کی نے پوچھ پچھر کی تو وہ
ت دیکھا تھا لیکن بوچھا پچھ نمیں۔ گریہ طے تھا کہ اس سے کی نے بوچھ پچھر کی تو وہ
آٹس فشال کی طرح الوا اگل دے گا۔

اور ابرام؟ بیہ سب پھی ابرام کا کیا دھرا تھا۔ تو کیا ابرام اس کی اگل مود کا انتظار کرے گا۔۔۔۔۔۔۔ یا دو سری بار اسے منانے کی کوشش کرے گا۔ اس نے برانڈی لے دودھ کا ایک طویل گھوٹ لیا۔ قوی امکان یہ تھا کہ ابرام یا اس کے آدی اتی دیر نیس رکے ہوں گے کہ انہوں نے اسے دریا ہے بچ نکلتے دیکھا ہو۔ نہ انہیں یہ خیال رہا ہوگا کہ اتے تئی بی کے کوئی بچ کر نکل بھی سکتا ہے۔

اس نیلو مورگن کا نمبرطایا۔ چوتھی تھنٹی کے بعد مورگن نے رہیور اٹھایا اور پیاڑ کھانے والے لیجے میں کھا۔ ''کون ہے؟'' ہیری کی آواز من کر اس کالمجہ زم ہو گیا۔ ''کیابات بے لوگی؟''

"تم والث كے ورجينيا والے مكان آسكتے ہو؟"

ہیری نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "شیں بفیلو۔ اگر سے لڑی مجی ہوتی تو اس وقت سیٹل میں پوسٹ مارٹم نمیل پر پڑی ہوتی۔"

وی نے دونوں ہاتھ مخطکے ہے ہٹا گیے۔ اس کے چرے پر حقیقی شاک کی کیفیت

"الميس مركولس كى لاش اس مح المار ثمنت اؤس ك سائن فث باقته بربزى لمى المراس الم المراس المراس

کوئی فرق نہیں پڑا۔" "او ہائی گاؤ۔" آنسو اب آنکھوں سے بہنے لگے تھے۔

میری خاموش کھڑا رہا۔ وہ جاتا تھا کہ بغیلو کے دل میں لڑکی کے لیے خرم گوشہ ہے۔ اس کا بس چانا تو لڑکی کو تسلیاں دیتا۔

لوگی نے چرہ اٹھایا تو اس بار اسے اپنے شکوک بھی صابن کے جھاگ کی طرح بیٹھتے محسوس ہوئے۔ ''لیو بھی مرگیا.......'' لوکی کے خوف زدہ کیچے میں کما۔ اس بار جرت ہیری کے لیے تھی۔ ''لیو؟ سیکملن؟ تم لیو کے متعلق کیا جانو۔''

" مجھے معلوم ہے۔ دہ مرچکا ہے۔"

"پاکل ہو گئی ہو۔" ہیری کو اچانک احساس ہوا کہ وہ چی رہا ہے۔ "کل رات میں اس سے ملاتھا۔ میں"

"كس وقت للح تتے؟" لأكى نے اس كى بات كاث دى-

"وقت؟" بيرى نے بالوں ميں ہاتھ چيرا۔ "بونے دس بيجے بول گے اور اس كے فوراً بعد بي ميں يهاں آيا تھا۔"

"اور واليس كس وقت آئے تھے؟"

"ساڑھے دس بیج ملین تم یہ سوٹی مت کھلو جھ ہے۔ سیدھی بات کرد۔" "کورونر کی ربورٹ میں موت کا وقت ساڑھے دس ادر گیارہ کے درمیان ملے کیا

> گیا ہے۔" " میے کیا بکواس ہے۔۔۔۔۔۔" ہیری کری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ " فیلی فون موجود ہے۔ خود تصدیق کر لو۔"

"بفیلو کے لیے ہر مخص لُوئی ہے۔" ہیری نے وضاحت کی۔ لڑی کے لبوں ہم مسراہٹ طلوع ہونے گلی لیکن ہیری نے فوراً حملہ کرکے اس مسراہٹ کو قتل کر دیا۔ "لیکن تم تو ہوں کی اہمیت ہے بھی واقف ہو اور نام استعمال کرنے کے فن ہے بھی واقف ہو۔ کیرں ایلس؟" ہیری کو خوثی ہوئی۔ اس نے بھی شلیم نمیں کیا تھا کہ اس لڑکی کا نام ایلس ہو سکتا ہے۔

> ' کیا مطلب؟ یه المیں ہے..... والٹ کی بٹی؟ بفیلو بری طرح چو نکا۔ ''کیا مطلب ہے تمهارا؟''لڑکی نے کما۔

"تم خوب جانتي هو- ورنه پريشان کيوں هو تيں-"

لڑی چوکنا نظر آنے گلی۔ ریوالور پر اس کی گرفت مخت ہوگئی۔ "ہمیں ضروری باتیں کرنا ہیں ہیری۔" اس نے کما۔"ا کیلیے۔"

''گفتگو اگر ہوگی تو بفیلو مور گن کے سامنے ہوگ۔'' ہیری کے کہے میں قطعیت تھی۔''ویسے تم ریوالور کے دور پر اسے کس کمرے میں بند کر سکتی ہو لیکن اس مکان میں ، کوئی البنا دروازہ نہیں' جو اسے اندر رکھ سکتے اور میں یماں پوری رات قیام کروں گا نسمہ ''

لڑکی نے ریوالور کا رخ ہیری کی طرف کیا اور سیفنی بھج لگا دیا۔ بھراس نے ریوالور میزبر ڈال دیا۔ ''ٹھیک ہے ہیری۔ ججھے تہاری شرط منظور ہے۔''

لفیلونے سکون کی سانس لی۔ "یہ کیا چکر ہے لوئی۔ یہ والٹ کی بیٹی ہے یا شمیں۔" "شمیں۔" جبیری نے لڑکی کی آ تکھوں میں آ تکھیں ڈال کر کھا۔ پھراس نے لڑکی کو کری بر شیننے کا اشارہ کیا۔ "اب ہمیں اینا نام جاتی دو۔"

"به اتنی آسان بات نسیس." "تم مجھے جیران کر رہی ہو۔"

مارشاه گر 157 🌣 157 نے کہا۔ "میرے خیال میں لیو بھی اوروں جیسا تھا۔" ہیری کو اپنا غصہ ا تارنے کے لیے

کوئی ہدف در کار تھااور اس وقت اے اس سے غرض نہیں تھی کہ وہ ہدف کون ہے۔ الركى يه بات سمجھ گئے۔ اس نے ہيرى كى آئكھوں ميں برہمى ديكھ لى تھى۔ "اس نے تمهارے بارے میں کہا تھا کہ تم اتنے کھرے اور دیانت دار آدمی ہو کہ بھی اچھے ڈبلومیٹ

ثابت نهیں ہو کتے۔"

"ود ہفتے میں اس نے اتنا زیاوہ سمجھ لیا تھا مجھے۔" ہیری نے زہر ملیے کہتے میں کہا۔

"ليو اور والث ل كركام كرتے رہے۔ انہوں نے ي آئي اے كے برے اعمال كى نشان دی کی۔ وہ اس حد تک آگے چلے گئے کہ واپسی کا سوال ہی نہ رہا۔ لیونے والث کو

ہر ممکن تحفظ فراہم کرنے کی کوشش کی......" " یہ والث کی فاکلیں اصلی میں میں است کے لیے

الوکی بت شدت سے نفی میں سربلانے لگی۔ "و جہیں کسی نے جال میں نہیں بھانیا

"تومین علطی سے اس سیٹ اپ میں داخل ہو گیا تھا؟" ہیری نے زہر ملے لیج میں

"ایک اعتبار سے نہی ہوالیکن"

"والث نے مجھے میرے والد کی فائل کے ذریعے پھنسایا تھا۔ یمی کمنا جاہتی ہو نا

''وہ فائل والٹ کی تفتیش کا حصہ تھی لیکن والٹ' لیو کو اپنی تفتیش کے نتائج بتائے بغير مركيا جس رات وہ مرا' اس نے ليو كو فون كركے بنايا تھاكہ اسے بہت اہم بات معلوم

ہوئی ہے کتین....."

"اس سے میرے والد کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔" وہ اے بہت غور سے دیکھتی رہی۔ "میہ مجھے معلوم نہیں۔"

ہیری اٹھا اور آتش دان کے پاس جا کھڑا ہوا۔ "تو اب تہیں یہ توقع ہے کہ میں تمهاری ہربات پر لیقین کرکے تم ہے معذرت کروں گا کہ میں نے تمہیں رلایا؟" ہیری اس کی آنکھوں میں دیکتا رہا۔ پہراس کی نظریں جھک گئیں۔ وہ جھوٹ معین بول رہی تھی۔ "متہیں کیے بتا چلا؟" اس نے یو چھا۔ "اب اس بات کی کیا اہمیت ہے؟"

"ميرك ليے ب- جانتى بھى ہو، تم كيا كه راى مو- ميں جب وہاں سے رخصت موا مول تووه زنده تها- تهميل يقين بونا ڇاہنے اس بات ير-"

بفیلو کی پچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ بھی ہیری کو دیکھتا اور بھی لڑی کو۔ "مجھے

بھی تو کچھ بناؤ۔ میں والٹ کا دوست تھا۔ یہ میراحق ہے' اور اگر نمیں تو کم از کم جھیے یمال سے چلے جانے کو ہی کمہ دو۔ ورنہ میں خود ہی چلا جاؤں گا۔" لڑکی نے چونک کر اے دیکھا۔ "نہیں مشر مورگن۔ آپ رکیے۔ مجھے اس کی

" دیکھو....... اگر تم پھر جھے بے وقوف بنا رہی ہو........" ہیری نے کہا۔ اس پر

بفیلونے اے گھور کر دیکھا۔ "فیر دفع کرو۔ یہ بتاؤ "تمہیں اوک بارے میں معلوم ہے اور میں بے خربوں۔ کیوں؟"

"ليو' والك ك ساتھ ل كركام كر دہا تھا۔ انسين ايك دوسرے كے ساتھ كام كرتے تین سال ہو گئے تھے.........."

ہیری کے لیے غصہ برداشت کرنا نامکن ہو گیا۔ وہ میز پر ہاتھ مارتے ہوئے چلایا۔ "يه ميرك سوال كاجواب ٢؟"

بغیلو لوکی کی طرف بردها اور اس کے کندھے تھپ تھپائے۔ پیروہ بیری سے بولا۔ "بينے.....اس كى من تولو۔"

لزى كى آئىمىن بفيلو كاشكرية اداكر ربى تھيں۔ "ية واثر كيث اسكينڈل كے دو سال بعد كى بات ب-" وه بول- "ليوكو اندازه مواكدى آئى اے كے اندرونى معاملات ميں

گر برے ۔ لیو شریف آدمی تھا' بے دقوف نہیں تھا۔ اس کا پہلا بیانِ وفا ملک سے تھا' می آئی اے سے نہیں۔ لیو کے خیال میں داڑ گیٹ اسکینٹرل نے جو گندگی اچھالی تھی' وہ اتنی زیادہ تھی کہ اے قالین کے نیچے نہیں چھیایا جا سکتا تھا۔" " ديمهو من شكي مزاج آدي مون- ليو كو فرشة تشليم نمين كر سكتا- " ميري

رئے۔"

" " مجھے تو اس پر جیرت ہے کہ تم وہاں سے بخیرو عافیت واپس آگئیں۔ گریزیا ذرا دیر میں مرنے مارنے پر خل جاتی ہے۔"

"میں ہر طرح کی صورتِ حال سے نمٹنا جانتی ہوں۔"

'یں ہر رس ک کررے کا است. ''لیو بھی نمیں سمجھتا ہو گا۔ بعد میں جب اسے پتا چلا ہو گا........''

"جارے ورمیان چھ سال پیلے علیحدگی ہوگئی تھی۔" وہ مدافعانہ کہج میں بولی-

"بميس اندازه ہو گيا تھا كہ ہم ايك دو سرے كے ساتھ گزارہ نميں كر كتے-" بيرى كو اپنے اندر ابھرنے والے جذبۂ رقابت پر چرت ہوئى- "ليكن اس كے باوجود

تسارا اس سے تعلق نہیں ٹوٹ سکا۔"

ور بہات سال پہلے میں کی آئی اے میں تھی۔ "بولی نے کما۔ ہیری اپنی حمرت نہ چھپا ۔ کلد میری اپنی حمرت نہ چھپا ۔ کلد "وہیں ہماری طاقات ہوئی تھی۔ " وہ کہتی رہی۔ "شادی کے بعد جب مزان مخلف ، ہوئے کا اندازہ ہوا تو ہم دونوں نے سمجھوتے کرنے کی بہت کو شش کی لیکن شکست شلیم کرنا پڑی۔ ہم علیحدہ ہو گئے۔ علیحدگی کے چند ماہ بعد میں نے می آئی اے کی طازمت بھی چھوڑ دی۔ وہاں میرے لیے تکلیف دہ یا دول کے سوا چھوڑ دی۔ وہاں میرے لیے تکلیف دہ یا دول کے سوا چھو بھی نمیں تھا۔"

"اور پھرليونے تهيں ووباره كھيٹ ليا؟" ہيري كے ليج ميں تلخي تھى-

"فوراً بی خمیں۔ تین سال بعد۔ اے ایک ایسے کارکن کی ضرورت تھی' جو بحروے کے قابل بھی ہو اور سوالات بھی نہ کرے۔ وہ می آئی اے میں ہونے کی وجہ ہے ہر بگہ نمیں گھس سکتا تھا۔"

"اور جب میں میدان میں اترا تو لیوئے تنہیں جارہ بناکر میری طرف بڑھا دیا۔" "تم زیاد تی کر رہے ہو۔ لیو مجھ ہے بھی ایسی فرائش شمیں کر سکتا تھا اور نہ میں اس کے کہنے بر ایسا کرنے والی تھی۔" جولی کا چرہ تمتیا رہا تھا۔

" بجیے بے وقوف بنانے اور خود کو اس طرح استعال کرنا تسارے ضمیر پر بوجھ نہیں

ہا: جولی کی مٹھیاں بھنچ گئیں۔ "میں سمی مصلحت کی وجہ سے تہمارے قریب شمیں ہوئی۔ تہماری سمجھ میں اتنی ہی بات نمیس آتی کہ میں حمہیں چاہتی تھی۔" "تهمارا جو جي ڇاٻ ڪرو-"

" ٹھیک ہے۔ اب چیجے سے شروع کرتے ہیں۔ یہ بناؤ' تم کون ہو۔"

"میرا نام جولی رچی ہے۔" حالہ ال

جولی۔۔۔۔۔۔۔ ہاں' یہ نام موزوں معلوم ہو تا ہے۔ ہیری نے سوچا۔ یہ ایکس نہیں لگتی تھی مجھے۔ ''فاہت کر سکتی ہو؟''

"بال-بيك مين ميرا لائتنس به السيسكرية ث كاروز بين السيسة"

" بيني يه جموت نميل بول راى ب-" بفيلون ما اخلت كرك جولى كو مزيد

جرح ہے بچایا۔ "محک ہے بغیلو! لیکن میں نے لینگلے کو فون کیا تو انہوں نے مجھے لیو کے بارے میں

تھیں ہے بیون بین میں نے بیعظ تو نون ایا تو اموں کے بیعظ بیو کو بیا پچھ نہیں بنایا اور اسے کورونر کی رپورٹ تک دکھا دی۔ کیوں؟"ہیری نے اعتراض کیا۔ جولی رہی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔"وہ ایسا کرنے پر مجبور تتھ۔ میں لیو میکملن کی بیوی تھی۔"

\$----\$--\$

بفیلو پندرہ منٹ نگا رہا۔ چر بڑھاپ کے حوالے سے نیند کا کمہ کر اوپر والٹ کے بیڈر روم میں چاآگیا۔ اس کے جانے کے بعد وہ دونوں آتش دان کے سامنے پڑی کرسیوں پر ایک دوسرے کے روبرو بیٹھ گئے۔ دونوں کے تصور میں ای آتش دان کے سامنے باہم گزارے ہوئے خوبصورت لمحے تھے۔

"لیو کو معلوم تھا کہ میں اور تم......." ہیری کا لعجہ احسائ جرم کے بوجھ سے لرز اتھا۔

''نسیں۔ وہ صرف اننا جانتا تھا کہ ہم........ ایک دو سرے سے بہت قریب ہو گئے "

ے " تم نے مجھے خوب بے وقوف بنایا۔ تم گریزیا کے پاس جا پنچیں اور دعویٰ کیا کہ تم میری ہو بی ہو۔ تمارے نزدیک شادی نداق ہے۔"

سرن بین اور "تم نے کما تھا کہ گریزیا تمہارے لیے سئلہ بنی ہوئی ہے۔" جول نے کما۔ پھر کاٹ دار کیچ میں بولی۔ "جیجے افسوس ہے کہ میں نے اس کے اور تمہارے تعلقات خراب کرا

دونهوں۔

"تمهارے خیال میں والٹ کو قتل کیا گیا تھا؟" ہیری نے نرم لیج میں بوچھا-"لید کا ہی کمنا تھا کہ والٹ کو اس طرح قتل کیا گیا ہے کہ موت کا سبب بارث المیک

نوم ہو۔"

"تو کیا پاگل ہو گئے تھے دہ لوگ؟"

"نمیں۔ وہ لوگ بت پریثان تھے اس کی طرف ہے۔"

یہ "وہ لوگ" ہے مراد کون ہیں؟" "لیو کا کہنا تھا کہ یہ معالمہ سابی ہے۔ کسی حد تک اس میں می آئی اے بھی

مليو کا کهنا تھا کہ نیہ معالمہ سیا تی ہے۔ ° ن حد علک آل کیل ت

"لیو حمین زیادہ کچھ بتا کر خطرے میں نمیں ڈالنا چاہتا تھا۔" وہ پلٹی اور اپنی ٹھوٹری اس کے کندھے پر رکھ دی۔ "متم تو تقریباً سبھی کچھ جان گئے

ہو۔ والٹ کی کسٹ بھی تہمارے پاس ہے اور اس کی فائلیں بھی میسر ہیں۔ ان میں کوئی تعلق تو ہوگا۔"

ں وہوریہ دوشمیں۔ یہ بات ملے ہے کہ والٹ نے اہم ترین باتوں کو فائل میں نمیں لکھا' اور لٹ میں امریکا کے چند بااثر افراد کے نام ہیں۔ ہم ان کے متعلق بہت کچھ شیں جانتے۔

کٹ میں امریکا کے چند بااثر افراد کے نام ہیں۔ ہم ان کے مسلم کین میں اتنا کمہ سکتا ہوں کہ وہ قاتل ہر گزشیں ہو گئتے۔''

> "تو پھران کی اہمیت کیا ہے؟" " : منتقد میں کی رہائی و

"اور تکن؟"

" نکسن اور بریؤلے۔" وہ کہتے کہتے رک گیا۔ "لیکن اس تعلق کو میں بھی نہیں سمجھ سکاور لیو کا بھی بھی کہنا تھا۔"

وہ چند لیحے اسے غور سے دیکھتی رہی۔ مچروہ بولی۔ "متمهاری اس معالمے میں دلچیس

"دیکھو....... بجھے اندر کا حال تو معلوم نہیں۔" ہیری نے نرم لیجے میں کمالہ "لیکن میں تم پر اعتبار کیسے کروں۔ لیونے مجھے بھی کوئی الی بات نہیں بتائی 'جو کسی اعتبار سے بھی اہم........"

"یو تم پر اعتاد کر تا تفایه" جولی نے اس کی بات کاٹ دی۔ "دہ جانیا تفا کہ والٹ بھی تم پر اعتاد کرتا ہے۔ اسے لیٹین تفا کہ اگر لیو کوئی اہم چز......... کوئی بات اس تک نہ پیٹچا سرو تر بھی سروں سروں کا سروں کے اس میں کا سروں کا سروں کا سروں کا سروں کا سروں کے سروں کا سروں کی سروں کی سرو

سکاتو تم تک پنچارے گا۔ اس نے خود مجھ سے کمی تھی ہیہ بات۔" "میں نے بل کے پٹے والی بات ایو کو بتا ری تھی۔"

"اور اس کے چند منٹ بعد ہی لیو کو ختم کر دیا گیا۔"

''لیون وہ ان معلومات کو آگے نہیں بڑھا سکا۔ اب میرے علادہ صرف تم جانتی ہو ہے

بات 'کین شیں۔ بغیلو کو بھی معلوم ہے۔" "میری تم فکر مت کرو۔ جھ سے خمیس کوئی خطرہ نمیں اور بغیلو کے لیے بھی میں

کها جا سکتا ہے۔" جولی نے انگزائی لی۔ "میرا خیال ہے' اب سو جانا چاہیے۔" ہیری اٹھا اور اس کی کرس کے جیٹیے جا کھڑا ہوا۔ دہ اس کی گردن کو سلانے لگا'

منین مصاورت کی کردن کو مستوالے ! جمال ایک رگ ابھر آئی تھی۔

آتش دان کی آگ سمرد ہوتی جا رہی تھی۔ جولی بے خبر سو رہی تھی۔ ہیری نے اٹھ کر آتش دان میں لکڑیاں ڈالیس۔ جولی کی بھی آئھ کھل گئے۔ دہ گئی اور جا کر گرم چاکلیٹ بنا لائی۔ وہ چیئے سے چینے ملا کر قالین پر بیٹے گئے۔ "اب کیا ارادے ہیں؟" جولی نے پوچھا۔ ہیری نے چاکلیٹ کا گھونٹ لیا۔ "میں چاہتا ہوں' تم اب اس چکر میں نہ پڑو۔" اس

نے جواب دیا۔ "میں تمہیں کسی خطرے میں........" " مانکلہ سر "

''والٹ کی فائلوں کے متعلق تسارا کیا خیال ہے؟''

"مِن نے غلط نہیں کما تھا۔ میری سمجھ میں پکھ نہیں آیا۔ والث ہی سمجھ سکتا تھا۔" "لیو نے مجی ان کے متعلق بات نہیں کی؟"

"کیامطلب؟"

"مم اپ والدے بہت محبت کرتے تھے۔ صاف پا چل جاتا ہے۔ تم ان سے بہت قریب رہے ہوگ۔ وقت گزارا ہو گاان کے ساتھ۔"

بادشاه گر 😘 162

"ابتدا میں تو بہت قریب رہے تھے ہم لیکن بعد میں مصرد فیات حاکل ہو گئیں۔" جول کرید کرید کر جان آنن کے بارے میں سوالات کرتی رہی لیکن کوئی اہم بات سلمنے شیں آئی۔

> **\$\dagger_{\dagger} \dagger_{\dagger} \dagger_{** جعرات مبح چار ج كر پيين منف آنن

بیری کو سونے میں آدھا گھٹا لگا۔ بند آگھوں کے بیٹھیے دریائے انا کوسٹیا کا خوف ناک واقعہ تمام تر جزئیات سمیت اجاگر ہو تا رہا۔ بالآخر اے نیند آ ہی گئی لیکن وہ گھری نیند نہ سو سکا۔ وہ نہیں کمہ سکتا تھا کہ پانچ منٹ کے لیے سویا تھا یا پانچ گھنے۔ بس اے امتا احماس تھا کہ نیند کے دوران کوئی بات مطم شعور پر آنے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ وہ اب بھی اس بات کو نمیں سمجھ سکا تھا۔ اس نے جولی کی طرف دیکھا۔ وہ گھری نیند میں تھی۔ وہ بسر سے اترا' والث كا گاؤن بهنا اور نشست گاه میں چلا گیا۔ والث كى فائليس بيزير ركھى تھیں۔ اس نے اوپر والی فاکل کو کھولا۔ وہ زیادہ گھرائی میں سوچے سے گریز کر رہا تھا۔ وہ اینے ذہن کو آزاد چھوڑ دینا چاہتا تھا۔

فائل میں امیروز بریڈ لے کی مسراتی ہوئی تصویر تھی۔ تصویر خاصی پرانی معلوم ہوتی تھی۔ چرے سے ذہانت' کردار کی مضبوطی اور اپنے مقصد پر ڈٹ جانے کی خُو ظاہر ہو ر بی تھی وہ ایسے لوگوں میں سے معلوم ہو تا تھا' جو نہ اپنے اندر کوئی کزوری دیکھنا پند کرتے ہیں اور نہ اوروں کے اندر۔

ہیری نے جیب میں ہاتھ وال کروہ کاغذ زکال لیا، جس پر اس نے وائری میں لکھے ناموں کی فسرست اتاری تھی۔ اس نے کاغذ کو فائلوں کے برابر پھیلا کرر کھ دیا۔ وہ سوج رہا تفاکہ آخر مرگولس مجھے کیا بتانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس نے ناموں اور نمبروں کو غور سے دیکھا۔

اسے خیال آیا کہ اگر فائلیں اہم رہی ہوتی تو دالث انسیں اول بے بروائی سے بھی نه چھوڑ آ۔ نہیں....... در حقیقت وہ کاغذ اہم تھا۔ جو کچھ بھی مرگولس کو معلوم تھا اور وہ اے اہم سمجتا تھا'اے اس نے ایک کاغذیر منتقل کرکے اے بلی کے مگلے میں بندھے نیم نيك مين ركه ويا تفاليكن وه حروف اور نمبر.......!

وہ کمرے میں إدهر أدهر نظری دوڑا رہا تھا كہ اس كى نظر كتابوں كے شاعت ير رك گئی۔ کیا پتا' وہ کوڈ ہوں کسی کتاب کے۔ وہ کاغذ کو لے کر شیامت کی طرف گیا اور کتابوں کا جائزہ لینے لگا۔ CWC 301..... اچانک یہ عبارت انجیل کر اس کے سامنے آئی۔ وہ چری جلد والی کتاب تھی "کیزرز وار کمنٹری"....... CWC- اس نے جھپٹ کر کتاب نكالي اور اس كاصفحه نمبر301 كهولا- وبال ايك كاغذ ركها تها-

S-24.... یه ذرا دشوار تھا۔ اے کتاب خلاش کرنے میں تمین منث لگے۔

وہ ترتیب وار کام کرتا رہا۔ آخر میں اس کے سامنے تیرہ صفح رکھے تھے جو کتابول میں چھپائے گئے تھے۔ اس نے انسی نمبردار رکھا اور پڑھنا شروع کر دیا۔ وہ والث کا ترتیب دیا ہوا کام نمیں تھا۔ حافثے میں بنبل سے دیئے گئے نوٹس تھے۔ تحریر باریک تھی اور مرگولس کی ہرگز نہیں تھی۔ وہاں وہ تمام نام موجود تھے 'جو والٹ نے الگ بھی لکھ لیے ہوں گے لیکن نوٹس اتن پیچیدہ عبارت میں تھے کہ سمجھ میں کچھ نہیں آتا تھا۔ اس ے باپ کا نام بھی وو جگه آیا تھا...... لیکن سرسری طور پر۔ ایک جگه لکھا تھا.... جان روپر آئن نے بتایا....... اور دو سری جگہ...نہید جان روپر آئن سے تصدیق کرائی گئی۔ نکس کا نام ایک جگه تھا۔

آ خری صفحہ ایک ایسے مخص کی بایو گرافی تھا' جس کا ہیری نے پہلے نام بھی نہیں سا تھا۔ نہ اس کا والٹ کی فائلوں میں تذکرہ تھا' نہ کسٹ نیں۔ وہ نام تھا لا۔ کرو کس۔ ہیں سال پہلے اس کی موت واقع ہوئی تھی لیکن.....

ہیری نے امیر وز بریڈ لے کی فائل کھول۔ مخضری سوانح تھی۔ بریڈ لے کی پیدائش ٹر ٹل بیک' اریی زونا کی تھی.....

رُنل بیکایری زونا! بیری نے دوبارہ آرون لا- کروس کی بایو گرافی پر نظر

اور قابلِ احرّام رکن مجس کا عوامی خدمت کا طویل ، بد داغ ریکارڈ ب اور جو کسی جرم میں بھی ملوث نہیں رہا انکشن سے دستبردار ہونے کے قریب پینچ گیا ہے۔ ایک سابق صدر کو اس کی مرضی کے خلاف اوگوں کی مرضی کے خلاف انتخابی میدان میں الیا جا رہا ہے۔ اس پر قاتلانہ تملہ بھی ہو چکا ہے ، جے تم انقاق قرار دیتے ہو۔ تم نے جھے اسکی پوزیش سے دو جار کر دیا ہے ، جمال میں صرف دعا کر سکتا ہوں کہ کوئی مجھے سے براہ

میرے لیے بھی باعث فخر نہیں ہے۔ میں اطاقی طور پر اس کا دفاع نہیں کر سکتا کیکن میں یہ واضح کردوں کہ خطرہ عملی نوعیت کا ہے۔ اس کا قدارک بھی عملی ہی ہونا چاہئے۔ میرے خیال میں بچھلی طاقات میں مجھے سے مشورہ آپ ہی نے دیا تھا۔"

ہ حیاں بین جینی طاقات بین سے ہیں حودہ بچ س سے انتہاں ہے۔ "لیوک بات مجھ پر مت ٹالو۔" صدر صاحب نے تنبیہ کا-

" "میں صرف ایک بات واضح کرنا جاہ رہا ہوں۔ وہ نیپ اتنا ہی خطرناک ہے' جتنا کہ آٹس نے اپنے خط میں بیان کیا تھا۔"

"لین لیوک میں نے واضح کر دیا تھا کہ وہ پبلک کے سامنے نمیں لایا جائے گا۔"
"میں ایسی کوئی تجویز میش کر بھی نمیں رہا ہوں جناب۔" کارفیلڈ نے ہاتھ اشاتے
ہوئے کہا۔ "میرے پاس میٹر کس کے اراکین کی فہرست موجود ہے۔ گو وہ کمل نمیں
مکن ہے اس میں میٹر کس کے ہیں فی صد اراکین کے نام ہوں اور وہ تمام لوگ امرکی

معاشرے کے اہم اور معزز ترین افراد ہیں۔" "میں وہ نام سنانسیں چاہتا۔" صدر نے شنیبی لیج میں کہا۔

ر میں معیت کیا ہے میر کس۔ " صدر نے میز پر ہاتھ مارتے ہوئے کما۔ "تم خود انسی معزز کمہ رہے ہو۔ ایسے لوگ کی کردہ سازش میں کیسے شریک ہو گئے ہیں۔ اور ڈالی- لا- کرو س پادری تھا۔ چھٹی وہائی کے اوا کل میں اس نے نہ ہب پیندوں کا ایک گروہ تفکیل دیا تھا۔

اچانک ہیری کو کچھ یاد آیا۔ اس کی عمریارہ سال رہی ہوگ۔ وہ اپنی مال کے ساتھ کچھل سیٹ پر بیشا تھا اور ذیدی کار ڈرائیو کر رہے تھے۔ وہ کار میں مجھی کبھار ہی سفر کرتے تھے۔ ذیدی فضائی سفر کو ترجی دیتے تھے۔ اسٹیٹ ڈیپار ٹمنٹ کو ان کی جان کی بردی فکر رہتی تھی۔ لہذا انسیں کار کے سفرے حتی الامکان بچایا جاتا تھا۔

دہ سفراس کے اور ممی کے لیے تفریحی تھا اور ڈیڈی کے لیے کام کا۔ انہوں نے ایک چھوٹ کے بیام کا۔ انہوں نے ایک چھوٹ کے بیام فائد انہوں کے نام ایک چھوٹ کے بیام خاص کے نام بیات بیار کے ایک بیات کے ایک کار میں کمیں جلے گئے تھے اور گائیڈ اے اور ممی کو سیر کرا آ پھرا تھا۔ تین دن بعد ڈیڈی داپس آئے تھے اور پھر واشکنن واپسی کا سفر شروع ہو گیا تھا۔

گارفیلد اس وقت صدر کے روبرہ تھا۔ پچیلی طاقات کے بعد سے اب تک کے واقعات بیان کرنے میں پندرہ منٹ صرف ہوئے۔ پھر پچھ در خاموثی رہی۔ بالآخر صدر صاحب نے کما۔ "لیوک 'تم جانتے ہو کہ میں کیا کموں گا۔ اس سلسلے میں تہیس کوئی اہمام ہونا تو تہیں چاہئے۔"

" جنابِ صدر' میں کمی تمفے کی امید لے کر شیں آیا ہوں۔" "تمغا ملے گا بھی نہیں۔ تمہیں یماں آنے ہے پہلے ہی میرے روِ عمل کا اندازہ ہو

گا- ہونا چاہئے تھا۔ تم اپ وفاع میں کیا کہو گے؟" گا- ہونا چاہئے تھا۔ تم اپ وفاع میں کیا کہو گے؟" "بھد احرّام عرض ہے جناب کہ میرے خیال میں مجھے وفاع کی ضرورت نہیں۔

میں نے آپ کو جو اطلاعات فراہم کی ہیں' وہ آف دی ریکارؤ ہیں۔ یہ کوئی قانونی معاملہ نسیں ہے۔ میں اسٹیٹ کی بمتری کے لیے کام کر رہا ہوں اور میرا ضمیر مطلمین ہے۔" "مطلمین؟ دیکھو۔۔۔۔۔۔۔۔ تماری کار کردگی کی وجہ سے میری اپنی پارٹی کا ایک سینئر

بادشاه گر ۱67 🖈 167

«میں سمجی تھی' تم بجھے چھوڑ بھاگے ہو۔" «تو اس کے لیے تم خود کو مطعون کر رہی تھیں؟" ۔''

"ویکھو ایما ہوتا ہے کہ آپ کی سے ملیں اور ایک نظر میں معلوم ہو جائے کہ بید مخص آپ کو استعال کرکے نکل لے گا۔ دیکھنا لیس بید ہوتا ہے کہ ایماکب ہوگا۔"

ہ آپ واسمال رہے س مصد مال کا ہے۔" ہیری اٹھ کھڑا ہوا۔ " آئی ایم سوری جولیٰ لیکن مجھے جانا ہے۔"

"وضاحت کے لیے تمهارے پاس پانچ منك كى مهلت ہے-"

ہیری خود سے بحث کرتا رہا۔ بالآخر اس نے کہا۔ "اب جھے معلوم ہو گیا کہ والٹ کی موت کا کیا سبب تھا۔" جولی خاموش رہی تو اس نے بات آگے برهائی۔ "فاکلیس بے معنی ہیں لیکن ایک فاکل اور ہے۔ وہ جھے رات مل گئے۔ تم اس وقت سو رہی تھیں۔ بس

قست سے ہی ملی وہ فائل۔" «کسرہ»

"والت ك نمبرول كا جادو اور بل ك ين كى تحرير!"
"مجمع وه فاكل وكهاؤ -"

ے وہ ماں سارے ''منیں۔ میں خمیس خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ میں خطرے میں ہوں........ اور اس احساس کی اذبت سے واقف ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ خمیس کچھ ہو۔''

" میں تحفظ طلب نہیں کر رہی ہوں۔ میں کمہ رہی ہوں' مجھے وہ فائل دکھاؤ۔ " " میں تحفظ طلب نہیں کر رہی ہوں۔ میں کمہ رہی ہوں' مجھے وہ فائل دکھاؤ۔ "

"بے خبری جنت ہوتی ہے۔" "پیہ جاکرلیو کو ہتاؤ۔"

سی بی با سال میں ہے۔ "لیو اس لیے مارا گیا کہ اس کے بارے میں مگمان سے کیا گیا کہ وہ بہت کچھ جانتا ہے۔" اب ہیری کو غصہ آنے لگا۔ " میں روم واپس جا رہا ہوں۔"

" «سنو" فائل اپنے پاس رکھو۔ گر مجھے کے وقوف نہ بناؤ۔ اور بیس ن لو کہ تم مجھے چھوڑ کر نمیں جا سکتے۔ میں تمہارا بیچھا کرول گی۔ تمہیں تلاش کرول گی۔ اس میں تمهارا کام خراب بھی ہو سکتا ہے........ اور یہ تم بہند نہیں کروگے۔" تم جانتے ہو کہ امریکا میں کسی بھی تسم کی خفیہ سوسائٹی بنانے کی آزادی ہے۔ ایکی سوسائٹیوں کی امریکا میں کسی بھی نمیں۔ میرے زدیک یہ جمہوریت ہے لیکن تمہارا خیال مختلف ہے۔ جان آئٹن کے خط میں........ ممکن ہے' بڑھا چڑھا کر بیان کیا گایا ہو........ حمیں گراہ کرنے کے لیے۔"

''یہ بات آپ نہ کمیں جنابِ صدر۔ آئن کے خط کی تصدیق ٹیپ ہے ہو گئی ہے۔ جھے میٹر کس کے وجود پر صرف اس لیے اعتراض ہے کہ وہ قوم کے بڑے دہافوں کو کربٹ کر رہی ہے۔ وہ اس جمہوریت کے دربے ہے' جس کی وجہ سے اس کے وجود کو ہرداشت کیا جا رہا ہے۔ میٹر کس وائٹ ہاؤس میں نقب لگا رہی ہے۔"

"لیوک ' جاننے ہو' اس سال میرے لیے بدرتن بات کیا ہو عتی ہے؟" صدر کے ہونٹول پر مسکراہٹ ابحری اور کھیلتے جل گئی۔

ا پر سرزاہت ابسری اور چیعی پی گی۔ "شیں جنابِ صدر۔ آپ ہتائیے۔"

"يى كەتم صدارتى الكِشْ لڑنے كافيصله كرلو_"

\$======\$

جعرات منبع چهه نج کر پندره منث آنن

ده بیدار بوکی تووه جاچکا تقلا حیل نیشال بسترین بریگرزی

جولی نے خال بستر پر زور دار گھونسہ مارا۔ "ب وقوف احمق مورت۔" وہ غصے میں پھنکاری۔ اس کے چرب پر اور آنکھوں میں بختی تھی۔ اس نے إدهر أوهر ديکھا۔ ہيری کے کپڑے جو کری پر رکھے تھے' اب موجود نمیں تھے۔ "ب وقوف مورت۔" دہ مجر پھنکاری۔

ا چانک بینہ کے نینچ سے اس کا چرہ ابحرا۔ اس نے اظہارِ جیرت کے طور پر دھیرے سے سیٹی بجائی۔ جول نے چونک کر اسے دیکھا۔ "تم خود کو ملامت کیوں کر رہی ہو؟" ہیری نے یو چھا۔ "گزشتہ رات کے سلسلے میں؟"

جولی میکیس جھپکا کر رہ گئی۔ "سوال یہ ہے کہ تم بیا کے نیچے کیا کر رہے ہو؟" "اپنے موزے تلاش کر رہا ہوں۔ مگر تہماری اتن زیادہ برہمی میری سمجھ میں نہیں "

☆=====-☆=====-☆

جعرات مبح ساڑھے سات بح بٹرین

جس وقت ہیری آننن اور جولی رجی کی ٹی ڈبلیو اے کی واشنگٹن تا فونیکس برواز

روانہ ہوئی' اس کے دو منٹ بعد ی آئی اے کے بوٹنگ 727 نے ٹیک آف کیا۔ اس کا رخ شال مغرب کی طرف تھا۔ اس کا روٹ بھی واشنگٹن۔ فونیکس۔ واشنگٹن تھا۔ اس میں

آٹھ مسافر تھ' جن میں ایک سینیٹر ایپر وز بریڈ لے بھی تھا۔ وْوِنَالِدْ پِيْرِين نِے جَهَاز کے مسافروں کو ناقدانہ نظروں سے دیکھا۔ امیر وز بریڈ کے لو تھر ٹورینس سے باتوں میں مصروف تھا۔ پٹرین ذاتی طور پر ٹورینس کو ناپیند کرتا تھا۔

ٹورینس کو جنون کی حد تک مذہب سے لگاؤ تھا۔ رچرڈ کریٹن اور پیٹربولٹن نے بہت تیزی ہے ترقی کے زینے طبے کیے تھے۔ کریٹن ظلالی ريرچ بروجيك كا دار يكثر تقاد جبد بولنن ايك بونيورشي من ايك شعب كاسربراه

تھا۔ خلا کے قانون پر کر مین کے مضامین اخبارات میں شائع ہوتے رہتے تھے۔ وہ طبیعات اور خلا کے موضوع پر چند کتابیں بھی لکھ چکا تھا۔ کرمین اور بولٹن دونوں موقع پرست تھے۔ آگے بوھنے اور اوپر جانے کی ہوس ان میں بہت زیادہ تھی۔

وُگُلُسِ اینگشروم بے حد اہل بینکار تھا۔ اس کا نظریہ تھا کہ افراد معاشرے کی انیٹیں ہیں۔ اینکسٹروم کا دعویٰ تھا کہ اس کے آباد احداد سویڈش تھے لیکن پیٹرین نے کھوج لیا تھا کہ وہ نسلاً جرمن ہے۔ اس نے بیہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ دو سری جنگ عظیم کے دوران

اینکسروم نے ہیروں کی ایک جرمن فرم میں سرمایہ کاری کی تھی۔ اس وقت اینکسٹروم تھا يائب بي رہا تھا۔ رائے سین فور تھ بھی ایک طرف اکیلا بیشا تھا۔ اس کی گود میں کھلا بریف کیس رہا تھا ادر وہ کاغذات مثل رہا تھا۔ اس نے انجینئر کی حیثیت سے اپنے کیریر کا آغاز کیا تھا کھروہ

فنانس کی طرف جلا گیا تھا اور اب ورلڈ بینک کا ایڈوائزر تھا۔ ٠ ملنن ابرام ' پیٹرین کے باکیں ہاتھ پر جیٹا تھا۔ گمشدہ کاغذات کے بارے میں ان کے درمیان صرف فون پر بات ہوئی تھی۔

پٹرین کے اشارے پر اسٹیورڈ نے کیبن کا دروازہ بند کیا اور باہر چلا گیا۔

ہیری چند کھنے اسے بہت غور سے دیکھتا رہا۔ "چلوٹھیک ہے۔ فائل دیکھ لیزا۔ گر بعد میں۔'' اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ''اگر میرے ساتھ چلنا جاہتی ہو تو تمهارے پاس تيار ہونے كے ليے صرف بارہ منك بيں۔"

جولی اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف لیگی۔ اس نے تیزی سے شاور چلایا۔ ومیں وس منت میں تیار ہو جاؤں گی۔ " اس نے چیخ کر کما۔ "گریہ تو بتاؤ کہ ہم جاکماں رہے ہیں؟" "فتح سات بج كى فلائك ب عو جميس ايك بج ك قريب فونيلس پنچائ گ-ایک گھنٹا ہم شکاگو میں رکیں گے۔"

Δ=====-Δ=====--Δ

اس نے ہیری کے جانے کے بعد تمیں سیکٹد انظار کیا۔ پھروہ باہر نکل آئی۔ کاغذوں والی فائل ہیری کری پر ہی چھو ڈگیا تھا۔ اس نے فائل کھولی۔ ہیری نے کما تھا....... ٹر ٹل بیک' ایری زونا سے ایک اور نام کا تعلق ہے۔ وہ ورق اللتی رہی۔ فائل میں مواد امَّا تَهَا كه اسے پڑھنے میں كم از كم ايك كھٹا لگا۔ وہ نظري دو زاتى اور ورق التي ري۔ بالآخرايك نام جيسے اچھل كر سامنے آگيا......

وہ بنی کی طرف برھی، جمال سائیڈ پر فون رکھا تھا۔ اس نے تیزی سے نمبروا کل كيا- كارفيلد في تيرى كفنى بجن بيل فون اضاليا- وه مركوشي من بولى- "ايك نام لکھ لیں۔ میرے پاس زیادہ وقت نمیں ہے۔"

"تم كمال سے بول رہى ہو؟" "فارم ہاؤس ہے...."

"بعد میں فون کرنا باہرے۔" گار فیلڈ نے چڑچڑے پن سے کہا۔ "وقت بالكل شيل ب- ميرى بات سنيل- پليز- ده نام ب

الدكروكس- الدكروكس فرانسيى زبان مي صليب كو كت بين- يهال بيرى كو ايك فاكل ملی ہے۔ یہ نام اس میں کھا ہے۔ میرا خیال ہے اس کا تعلق میٹر کس سے ہے۔ ہیری کا کمنا ہے....." اس نے آتے ہوئے قدموں کی آہٹیں سنیں تو جلدی ہے ریسیور رکھا اور دوباره باتھ روم میں تھس گئی۔

"ایک منٹ ہیری- میں ابھی آئی-"اس نے چلا کر کما۔

پٹرین نے بورین کے جام سے ایک گھونٹ لیا۔ بھراسے میز پر رکھتے ہوئے بولا۔ "ضرور بتاؤں گا۔ آج ہوم حساب ہے۔"

''بات سنو دُون۔'' رج رُدُ کر گُئن نے زیرد تی مسرانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ''شٹ اپ دُک۔ اجھے بچوں کی طرح چپ چاپ بیٹے رہو۔'' بیٹرین نے اسے دُپٹ دیا۔ ''میں نے سوچا تھا کہ یہ میڈنگ معذب انسانوں کے انداز میں اس طرح نمٹاؤں گاکہ تم لوگوں کی مجرب انا کو کوئی تھیں نہیں پہنچ گی۔'' اس نے بریڈ لے کی طرف دیکھا۔ کین بریڈ لے سر جھاکے بیشا رہا۔ ''لیکن جھے سمجھ لیتا چاہئے تھا کہ تم جیسے بڑے لوگ آسانی سے نہیں مائے۔''

"یہ کمال کی ہانک رہا ہے؟" سین فور تھ نے پھر بریڈ لے سے پوچھا لیکن بریڈ کے سرجھائے ببیٹا' قالین کو دیکھے جا رہا تھا۔

"اب كام كى بات ہو جائے۔" پيرين نے ظمانيت بحرے ليج ميں كما- "بہلا مسله على اللہ و جائے۔" پيرين نے ظمانيت بحرے ليج ميں كما- "بہلا منكه على تكن ، حمتان افواہ بم نے بھيائل۔" جہاز كے جار مافروں نے بيك وقت بولنے كى كوشش كى ليكن پيرين نے انہيں ذائك ديا۔ "خاموش رہو۔ يہ ضرورى تھا۔ ہفتے كے روز تكن نے سينير بريد لے كے حا۔" كا اور اے ايك بيغام بنجایا۔ وہ بيغام بم سب كے ليے تھا۔"

"میٹر کس کے لیے؟" کریگن کی آواز لرز رہی تھی۔ "لیکن اسے ہمارے بارے میں معلوم کیے ہوا۔ میرامطلب ہے........"

"اس نے بریالے سے کما کہ وہ الکشن سے دستبردار ہو جائے۔ ورنہ وہ تمام معلومات بیک تک پنچا دی جائمیں گ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

" یہ افواہیں تو میں نے بھی من ہیں۔" ٹورینس نے سخت کیج میں قطع کلای ک۔
"میری بات بانو۔ یہ سب بکواس ہے۔" اس نے پیٹرین کو گھور کر دیکھا۔" اور ڈوان' میں
حمیس ایک بات بتانا چاہتا ہوں۔ میں حمیس پند نیس کرتا۔ تم جھے بھی ایتھے نمیں گئے۔ میں تم پر اعتبار بھی نمیں کرتا۔"

پیٹر من کے ہونوں پر ایک عیار محراہٹ ابھری۔ "امیروز' یہ لوگ من ہی نہیں رہے ہیں۔" اس نے بریڈ لے ہے کہا۔ "اب بناؤ' میں کیا کروں؟" کردیا۔ "دنو نیکس سینچنے میں ابھی ایک گھٹا گئے گا۔ ہمیں اس معلت کو ضائع نہیں کریا چاہئے۔" پیٹرین کے لیجے میں چینچ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یمال جمہوری روایات کے مطابق بحث شروع کرنا ہے سود ہوگا۔ ان لوگوں کو صرف گھن گرج کے ذریعے زمر کیا جا سکتا تھا۔

"آپ لوگ یقیناً یماں اپنی موجودگی کا سبب جانا چاہیں گے۔" سین فور تھ نے انگل سے ایرام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔" جھے اس مخف نے میرے بیڈ سے ہائی جیک کیا ہے۔"

"لفظ ہائی جیک استعال کرنا تساری زیادتی ہے۔" پیٹرسن نے احتجاج کیلہ " دراصل تسادا یہاں وقت پر پنچنا ہے حداہم تھا۔"

"میں بہت اہم معمرونیات چھوڑ کر آیا ہوں ڈون۔" ٹورینس نے سخت لیجے میں کما۔ "میں نے بھی بتا دیا تھا کہ میں نیویارک میں معروف ہوں۔ میرے پاس وقت نمیر »۔ تھا۔" اینگسٹروم نے تائید کی۔

پیٹرس کا چرہ تمتمانے لگا۔ ''لو تھر........ جھے یماں تمہاری زیادہ ضرورت تھی۔ ہیہ تمام انتظامات میرے کیے ہوئے ہیں۔''

بولٹن مسرایا۔ "ویکھو ڈون....... میرا اور رچرڈ کا خیال ہے کہ تسمارا طرزِ عمل مناسب نمیں تھا۔"

سین فورتھ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "میں اس زیادتی کو ہرگز برداشت نمیں کردل گا۔ میں اس گروپ کا سینم ممبر ہوں۔ میرے کچھ حقوق…………"

پیٹرین نے پوری قوت ہے میز پر گھونسہ مارا۔ "بس بہت ہو چکی۔ وجہ ابھی تمہیں معلوم ہو جائے گی لیکن اس کے لیے تم لوگوں کو نضول بکواس سے پر ہیز کرنا ہوگا۔" "امیمبروز……… خدا کے لیے تمنی کچھ بتاؤ۔" ٹورینس نے بریڈ لے سے کما۔ "پیہ کوئی بات کرنے کا انداز………."

بریڈ لے خاموش جیٹھا رہا۔

" تھیک ہے بیٹرین- بناؤ تو 'بات کیا ہے۔ " ٹورینس بیٹرین سے مخاطب ہو گیا۔

"لذا وہ نیپ میٹرکس کے لیے کوئی خطرہ نمیں ہو سکتا۔"

''کیوں بھئی....... تم سب لوتھر کے اس خیال سے متفق ہو؟'' پیٹرین نے معنی خیز

کہجے میں یو حیصا۔

"مم میں بولٹن بکلانے لگا۔ اس کے چرے یر ہوائیاں اڑ رہی

"اب کچھ مسجھے لو تھر۔" بیٹرین نے ٹورنیس ہے کما۔ "دراصل تم اینے دوستوں کو نمیں جانتے۔ بلکہ سے تو یہ ہے کہ تم خود کو بھی نمیں جانتے۔"

"بسسس من اس سے زیادہ برداشت نہیں کر سکتا۔" سین فور تھ غرایا۔

"بابر نکلنے کا دروازہ وہ ہے۔" پٹرین نے زہریلے کہے میں کما۔ "ممکن ہے اتنی بلندی ہے گر کر بھی تم زندہ رہو۔ ویسے یہ آسان طریقہ ہے۔ کیونکہ تم اس شیب کو شیں

جھیل سکتے' تم میں ہے کوئی بھی جمیں جھیل سکتا۔"اس نے بریڈ لے کی طرف دیکھا۔ "کل کربات کرو ڈون۔" ٹورینس کی آواز پینکار سے مشابہ تھی۔ "چلو يي سي- تهين معلوم ب كه اس عرصے ميں جم لوگ كياكرتے رہے ہيں-

سوینے کی کوشش کرو۔ بریڈ کے حصول صدارت کے بہت قریب پہنچ چکا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے' یہ اس مقام تک کیسے ہنچا ہے۔ اصول اور اخلاق کی مدد سے ؟ نہیں......... ہم سب لوگوں کی مدد سے۔ سب سے بڑی بات یہ کہ دولت بہت اہم ہے۔ اور تم لوگول کے

یاس دولت بہت ہے لیکن یہ بھی سمجھ لو کہ صرف دولت کسی کو وائٹ ہاؤس تک نہیں پنچا سكتى- تهماري دولت اور ميرا ايكشن منهجه مين ابرام اور چند اور افراد فيل كرتے رہ بن اہم فيلے! اس ميں تم لوگوں كى فراہم كرده معلومات كا بھى برا

وخل رہاہے۔" "اگرید کوئی اعتراف نامہ ہے تو" بولٹن نے بمادری کا مظاہرہ کرتا چاہا۔

"دیکھو بولٹن یہ ایک طرح کی گروب تھرائی ہے۔ میٹر کس 58ء سے صدارت کے حصول کے لیے کام کر رہی ہے لیکن ہم نے اس کی تشہیر نہیں گی۔ مگر ہم

اس کے لیے وقت کے سُست رفتار کیئے یر انحصار نہیں کر سکتے تھے۔ ہم اپنے مقصد کے حصول کے لیے مناسب موقع کا صدیوں انتظار نہیں کر کتے تھے۔ لندا ہمیں تاریخ کے

اور پہلے کی طرح سرجھکا کر بیٹھ گیا۔ "سنیٹر کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔" پٹرین نے لطف لیتے ہوئے کما۔ "لندا

بریڈلے نے ایک لیجے کو سراٹھایا' کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔ مگر فور آ ہی بند کرلیا

آب لوگول کو مجھے ہی بھکتنا بڑے گا' لیکن اس دوران ازراؤ کرم اپنے منہ بند رکھیں۔ میں یہ بات دہرانا پیند نہیں کروں گا۔"

"میں یہ برداشت نہیں کرسکتا کہ کوئی جھے ہے اتنی برتمیزی سے بات کرے۔"سین فورتھ آپے سے ہی باہر ہو گیا۔

"رائ سین فورتھ تہیں شاید معلوم نسیں کہ تمہارے سرمیں گوبر بھرا ہوا ہے۔" بیفرین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بریڈ لے۔ کیاتم یمال خاموش بیٹھے یہ بکواس سنتے رہو" بریڈلے نے بچھے بچھے لہج میں کہا۔ "میں تم سب سے کمہ رہا ہوں۔ پلیز

ڈون کی بات سن لو۔ اس کے علاوہ کوئی جار ہ کار نہیں۔" "ايمر وزكيى باتيل كررب مو-" ثورينس في احتجاج كيا-

"میں نے کما نا سن لو-" بریا کے نے کما اور کھڑی سے باہر بادلوں کو دیکھتے

"شكريه سينير-" بيرس في شرير ليج من كها وه سيح معنول من لطف اندوز بوربا تھا۔ اس کھے کے لیے اس نے طویل انظار کیا تھا۔ "بسرحال...... تکس کے پاس ایک ثي ہے۔ اس ثيب كے متعلق جميں كيلے سے معلوم تھا۔ يا يوں كمو كه ميں جانا تھا كه الملائنا میں ایک بینک کے لاکر میں کوئی اہم چیز رکھی ہے۔ وہ شپ وہاں ہمارے ایک ساتھی نے میٹر کس کے ایک سابق ممبر نے رکھا تھا۔ وہ کون تھا' اس کی اب کوئی اہمیت نيس- وه مريحا - سيف ڈيپازٹ چند روز پيلے کھولا گيا تھا اور ثيپ زکال ليا گيا تھا۔ ہم نے شیب چھینے کی کوشش کی تھی لیکن ناکام رہے۔ میں اتنا جانیا ہوں کہ وہ شیب تکس کے عرصه عدارت مين ريكارو كيا كيا تها- بهر حال اس شي مين ميثر كس كا........ بم سب كا

"میں اور تم کیا ایورا ملک تکن کوشپ کے حوالے سے جاتا ہے۔" ٹورینس بولا۔

مفروضہ یہ ہے کہ ٹیپ اتنا دھاکہ خیز ہے کہ وہ لوگ اے پیک کے سامنے لانے کی ہمت نمیں کر سکتے۔ ایک اندازہ یہ بھی ہے کہ تکس کو کوئی اور بیندل کر رہا ہے۔ کون ہمیں نہیں معلوم۔ وہ المبروز کو........ ہمیں بلیک میں کر رہے ہیں۔ دس ون بعد باتامدہ انتخابی مم شروع ہو جائے گا۔ ہم المبروز کے کی اسکیندل میں ملوث ہونے کا خطرہ مول نمیں لے سکتے۔ چنانچہ ہمیں ایک ہفتے کے اندر ٹیپ باذیاب کرکے اس تباہ کرنا ہے۔ اور بال 'جو شخص تکس کو اپنے اشاروں پر نچا رہا ہے' امکان ہے کہ اس کی رسائی میر کس تک ہو گئی ہے۔ کس کے ذریعے سسے دو ایک دن میں معلوم ہو جائے گا۔" میر کس ترکسانے ہیں ہو۔ تم جھے ہے کسی قسم کی مدد کی توقع مت رکھنا۔" ٹوریش نے دہاڑ کر

ر بہیں تمہاری دولت اور اثر رسوخ کی ضرورت ہے لو تھر۔ " پیٹر من نے ہموار لیجے میں کما۔ " بیٹ کی طرح اب بھی تم خوش دل ہے ہماری مدو کرد گے۔ ٹیپ کی بازیابی کے سلسلے میں تم سب کو اپنا اپنا کردار اوا کرنا ہوگا۔ اس پر ہم بعد میں بات کریں گے۔ " "تم یہ کیوں سمجھتے ہو کہ" فوریش کا چرہ سرخ ہوگیا تھا۔

"الو تحر میں نے بتایا ہے کہ ہمارے پاس ہر چیز کا شبوت موجود ہے۔ انتظار کے اس ہر چیز کا شبوت موجود ہے۔ انتظار کے بھی ہیں ہٹ سکتا۔ اور پیچیلے برسوں میں تم میں سے ہرایک اپنی فدمات کا صلہ بھی وصول کرتا رہا ہے۔ سب نے اپنے اپنے مناوات کی فاطر بیمٹر کس کے لیے کام کیا ہے۔ اب ذرا سود تو ادا کرو۔"

"اور اگر میں سیدها صدر صاحب کے پاس چلا جاؤں تو؟" سین فورتھ نے و همکی

میں است میں ہو کر کھا۔ "اب اینے اینے کردار کے بارے میں من

دھارے کو صحیح ست موڑنا تھا۔ اور ہم نے 63ء میں اس پر عمل کیا۔ کینیڈی فیلی صدارت کو موروقی بنانے کے چکر میں تھی۔ وہ اس ملک کا ستیا ناس کر رہے تھے۔ ہم انسی ایا کیوں کرنے دیتے۔ "اس نے توقف کیا اور ان سموں کو دیکھا۔ "وہ وقت ہی برا تھا۔ چر رائن لو تھر کنگ ابھوا۔ وہ ایک اور خطرہ تھا۔ اے ہمارے متعلق بھی من گن مل گئی تھی۔ وہ کینیڈی کے ساتھ مل کر جو کچھ کر رہا تھا' اس سے صرف نظر نمیں کیا جا سکتا تھا۔ وہ ہماری بقا کا سکلہ تھا۔ ہمیں ان سے نمٹنا تھا۔"

"تهمارا مطلب ہے......." ٹوریٹس نے کہنے کی کوشش کے۔ برئیے لے نے تقریباً چیخ کر کملہ "ہاں........ ان تینوں کو انہوں نے قتل کرایا تھا۔" بولٹن کے چربے پر زلز لے کا ساتاثر تھا۔ "قتل........ جان کینیڈی 'رابرٹ کینڈی اور مارٹن لو تھرکگ کو........"

"تم؟" نورینس گرجا۔ سین فور تھ نے جیک کی جیب سے شیشی نکالی اور اس میں اُ سے ایک سفید گول نکال کرمند میں رکھ لی۔

" یہ جھوٹ ہے۔"

پیٹر من نے کندھے جھنگ دیے۔ "بیات ریکارڈ پر موجود ہے۔ تمہارے انکارے کیا فرق پڑتا ہے۔ تم سب نے ہمیں کار آمد معلومات فراہم کی تھیں........ کڑیاں ملائی تھیں "

"میں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔" اینگسٹروم نے چیخ کر کھا۔

"تم سازش میں شریک تھے۔ تمهاری گفتگو ریکارؤ کی گئی تھی۔ خود من لینا۔ کینیڈی انظامیہ کے خلاف تم نے کیسی زہرافشانی کی تھی۔"

"تممارا مطلب ہے کہ تکس کے پاس بیہ تمام گفتگو موجود ہے ثیب پ؟" سین فور تھ نے پوچھا۔ اس کا چرہ بیلا پڑ گیا تھا۔

"اب تم نے کی ہے عقل کی بات۔" پٹرین نے ہنتے ہوئے کہا۔ "بسر حال جارا

پٹر من نے جہاز کے عقبی حصے سے کال کی۔ لائن بہت صاف تھی۔ ''ان کا ردِ عمل کیما رہا؟'' لا۔ کرو کس نے پوچھا۔

''تو تقع کے میں مطابق۔ ان میں سے کوئی بھی ایف بی آئی کے پاس منیں جائے گا۔ جو چھ کما جائے گا' وہ کریں گ۔ وہ جانتے ہیں کہ انسیں کیا چھ کھونا پڑے گا۔''

دنی الوقت تو منمیر کے کچوکے سہر رہا ہے۔ دو ایک دن میں ٹھیک ہو جائے گا۔"

رن ہے ہد۔ "حتهیں یقین ہے۔"

ت این ، "ہاں۔ وہ پیدائش سیاست دان ہے۔ راتوں رات وجۂ احساس جرم کو وجۂ نقا خریطا

سکتاب نیکن آپ کوب اظمیمانی ہے تو میں موقع نکال کر دوبارہ اس سے بات کرلوں گا۔ " "منیں- تم اے جھے پر چھوڑ دو۔"

"ہم پونے دس بیجے فونیکس پر اتریں گے۔ میں دوپسرے پہلے فون پر اس کی تم ہے معصدرا دوں گا۔"

☆======☆==========

جمعرات..... منج دس بج كرپانچ منث...... بریڈ لے

"بيلو سينيشر-" آرون لا- كروكس نے ماؤتھ چين ميں كما- "كمو كانفرنس ربی؟"

" بیٹرین نے زبردست پرفار منس دی۔" بریڈ لے نے زم کیج میں کہا۔ "جو کچھے

ریا: "اس منسلنا میں سے کسی کے پاس کچھ بھی نہیں چھوڑا۔" بریڈ لے تقریباً چنج رہا تھا۔ "تہمارا دعویٰ ہے کہ مم انسانی فطرت کے طالب علم ہو۔ تم اس اصول کو تشلیم کرتے

ہو کہ آدی کے پاس باہر نگلنے کا ایک راستہ ضرور چھوڑنا چاہئے۔ جس صورتِ حال میں اس کے پاس کوئی مقبادل نہ ہو' وہاں اپنے ضیر کو تھیکی دینے کے لیے اس کے پاس ایک ہاتھ ضرور ہونا چاہئے لین یمال تو خود میرے پاس بھی کچھ شمیں بچا۔ ذرا سوچو تو۔ وہ بے آسرا لوگ تو نمیں۔ اگر ان میں سے کوئی ایک صرف ایک بھی حوصلہ کپڑ لے

"اليانس بوگا بر مخص كوبهت سوج سجه كر منتخب كيا كيا ہے- ان كى قوت كو بمى پيش نظر ركھا كيا تھا اور كمزوريوں كو بمى- ان ميں سے كوكى بھى سب پكھ كوانے كا خطره مول نميں لے گا-"

> "لیکن انہیں بے خبر بھی تو رکھا جا سکتا تھا۔" " کی سے نہ میں ہے کا

" تنہیں ان لوگوں کو ملوث کرنے کا کوئی حق نہیں تھا۔" بیٹرین کے کہا۔

"میرے سانے کوئی اور راستہ نہیں تھا۔ ٹیپ کی بازیابی اور کس سے نمٹنا بہت ضروری ہے۔ اس کے لیے بہت زیادہ دولت اور اثر رسوخ کی ضرورت تھی 'جو صرف میں اور تم سیا نہیں کر مکتے تھے' اور سینیٹر' میں تسادا شکر گزار ہوں کہ تم جھے سپورٹ کررے ہو۔"

> . "طالانکه مجھے اس کی بجائے خود کشی کرلینا چاہیے تھی۔"

"دیکھو امیروز' میں خیال کا خادم ہوں۔ خیال ہی کے منتبج میں چرچ تعیر ہوتے ہیں۔ ہر ہر تے ہیں۔ ہر تا ہے۔ ہیں۔ ہر نہ ہر کے ہیں۔ ہر نہ ہر کہ ہر کہ ہر کہ ہر کہ ہر کہ ہوتا ہے۔ ہر کہ ہمی عقیدے کے بیروکار عقیدے سے مجت کے کے عقیدے کو صرف نصف مد تک مجھتے ہیں۔ ان کے کمٹ منٹ کی تجدید کے لیے مجب کر بنمادی روایت ہے۔ عقیدہ جتا مخت کے ہمی کران پیدا کرنا پڑتا ہے۔ خوف فیصب کی بنمادی روایت ہے۔ عقیدہ جتا مخت ہرگا اس کے اثرات استے تی وریا ہوں گے۔ بہت زیادہ علم شک کا باعث بنتا ہے۔ تشیم ہرگا اس کے اثرات استے تی وریا ہوں گے۔ بہت زیادہ علم شک کا باعث بنتا ہے۔ تشیم ہرگا اس کے اثرات استے تی وریا ہوں گے۔ بہت زیادہ علم شک کا باعث بنتا ہے۔ تشیم

ملو گے؟"

" به خیال خهیں کیسے آیا؟"

"ميرا خيال ب' تههارا اس سے پوري طرح قطع تعلق نسيں ہوا ہے-"

"خدا کی پناه۔ بات کیا ہے۔ میریٰ کوئی بات بری کی ہے؟"

"نسير بس تم بت بو جهل بو جهل لگ رہے ہو۔ مجھے تم مطمئن اور خوش و خرم

"ليكن تم خود اس كے بر عكس رہتى ہو۔ ويے تممارى اس خواہش كا سبب كيا

"میں سمجھتی ہوں کہ یہ تمہارے لیے بهتر ہے.....اور اہم بھی ہے-" مور آیا تو جول نے اس بتا دیا۔ ہائی وے سے ذیلی سڑک پر مڑنے کے بعد وہ کیئر

فری نامی قصبے میں پہنچ۔ جولی نے نقشہ و کیھ کر بتایا کہ ٹر عمل بیک سے پہلے یہ واحد قصہ

ہے۔ "كاش يه اسم بامسى ثابت ہو-" ميرى نے خوش دلى سے كما-

ہیری خود کو پُرسکون رکھنے کی کوشش کر رہا تھالیکن ہے آسان کام نہیں تھا۔ واشگلنن ے روائل کے بعدے اب تک وہ دل ہی دل میں کئی بار خود کو اپنی اس کروری پر برا بھلا

كه چكا تھاكه اس نے جولى كو ساتھ آنے سے تختى سے كيوں نہيں روكا۔ اب بھى وہ اسے كيئر فري ميں چھوڑ جانا چاہتا تھاليكن جانيا تھاكہ وہ نہيں مانے گ-

"نيو ربور ماؤنشنز-" جولى نے اسے چو لكا ديا- اس نے سر كھماكر موسم زدہ چٹاني مهار ک طرف دیکھا۔ اے اس کا نام فوراً ہی یاد آگیا۔ پیٹیس سال پہلے خلا میں سے جان روپر آئن كى آواز اجرى- "بى اب زياده دور نيس ب" اس ياد آيا كه اب صرف یانچ منٹ کی مسانت رہ حمّٰی تھی۔

وہ کیئر فری سے گزرے۔ جولی نے ڈرائیو کرنے کی پیشکش کی' جو اس نے مسترد کر دی۔ ہیری نے گاڑی کی رفتار کم کر دی۔ ذرا ہی دیر بعد انسیں ایک بورڈ نظر آیا'جس پر لکھا تھا..... مینیٹر امیروز بریڈ لے کی جائے پیدائش ٹرئل بیک آپ کو خوش آمید کھتا ب- " يه وه قصبه ب جس كى وجد سارى زونا كوشرت لمى- " بيرى في كما اور گارى ایک گیس اسٹیشن کے سامنے روک دی۔

ے زیادہ تفہم ضروری ہے..... مکمل تفهم! لوگ عقیدے اور ایمان کی خاطر بیشہ جان قربان کرتے رہے ہیں....... خواہ عقیدہ کتنا ہی ناقص اور یقین کتنا ہی احتقانہ ہو۔ ا میبروز...... چرچ کی بنیاد خون پر ہے...... خواہ خون بھیڑ کا ہو یا آدمی کا۔''

"لعنت ہو تمهارے دوغلے بن بر۔" بریالے غرایا۔ "تم سمجھتے ہو کہ تم ہر شریف اور نفیس آدمی کو کچل کے ہو؟ اس دیوانگی بھری کچھے دار گفتگو کے ذریعے؟ کیا تم سجھتے

"ميراخيال إ الميروز كه تهيل كي شاك كل بيل- تم اليرنكز جاكر چند روز آرام كرو اور انتخالي مهم ير دهيان دو-" لا-كروكس نے بي يروائي سے كما-

"لكين ميں معاملات كو يوں نهيں چھوڑ سكتا۔ ميں اصرار كردں گاكہ مجھ سے ملاقات

"تو مھيك ہے۔ ہفتے كو دوپرك وقت آجاؤ۔ اب تو مطمئن ہو؟" "میں پہنچ جاؤں گا۔"

"لکن امیروز' ایک بات یاد ر کھنا۔ دیو تا ان لوگوں کے ساتھ ہوتے ہیں' جو مضبوط ترین ہول۔ سوتم مضبوط بنو۔ "الد كروكس نے يوناني ديو مالا سے اقتباس د برايا۔

"ايك بات مين بهي كمول كا آرون-" الميروز بريد لے نے كها- "خدا كو جب كى كو تباہ کرنا ہو تا ہے تو وہ پہلے اسے پاگل کر دیتا ہے۔" یہ کمہ کراس نے ریسیور رکھ دیا۔

☆-----☆-----☆

جعرات وويسرباره بج كرجاليس منك آنن

ار بورث سے انہوں نے جولی کے نام سے ایک فورڈ کار کرائے ہر ل- پھر انہوں نے علاقے کا ایک بڑا نقشہ خریدا۔ جول نے ٹرٹل بیک کے گرد دائرہ بنا دیا۔ ہیری نے نقشے کو گود میں پھیلا کر ٹرنل بیک کے روٹ کو چیک کیا۔ پھر نقشہ جولی کو تھا کر اس نے کار

اسارت كردى- "فونيكس سے باہر نكلنے كے بعد بيتيس ميل كى مسافت ير ايك موڑ ہے-" بیری نے جولی سے کھا۔ "وہ مس کر دیا تو ہم عظیم گھائی میں پینچ کر ہی رکیس گے۔ تم ذرا

رائے پر نظرر کھنااور موڑ دیکھتے ہی جھے خبردار کر دینا۔"

" نھیک ہے۔" جولی نے کما۔ "ایک بات بناؤ۔ تنہیں توقع ہے کہ تم گریزیا سے بھر

"قصبے سے چند میل دور اس کی زمین ہے' جے اسپر نگز کما جاتا ہے۔ میں نے ٹائمز میں اس سلیلے میں کچھ پڑھا تھا۔ وہاں وزیٹرز کی حوصلہ افزائی نہیں کی جاتی۔"

وہ دونوں کارے اترے۔ ہیری کو اندازہ ہوا کہ چیلی بار کے مقابلے میں قصبہ خاصا

مپیل گیا ہے۔ وہ بین اسٹریٹ پر چلتے رہے۔ سڑک کے کنارے جدید طرز کی ایک منزلہ عارتیں تھیں۔ "لگتا ہے اہاری آمد کی خبر ہم سے پہلے پہنچ گئی ہے۔" جولی نے کہا۔ "اب تک کی نے ہمیں آگھ اٹھا کر نہیں دیکھا ہے۔ ورنہ تھبوں میں تو شروالوں کو پلٹ بلیف کر دیکھا جاتا ہے۔"

" کی غلط منمی میں مت رہنا۔ یہاں تجسّ کو آرٹ کا درجہ حاصل ہے۔ اب ہے دو گھننے کے بعد ہیں میل کے علاقے میں ایک مخص بھی ایسا نہیں ہوگا' جو ہمارا حلیہ جزئیات سمیت بیان نه کرے۔"

"اس کاسب بریڈ کے"

"ممکن ہے۔"

"تمہیں کس چیز کی تلاش ہے؟" جولی نے پوچھا۔

"اخبار کے دفتر کی۔ یہ وہ واحد مقام ہو تا ہے 'جمال پوچھ کچھ قابلِ قبول ہوتی ہے۔ میں امپر نگز کی لوکیشن سمجھنا جاہتا ہوں۔ یہ سمی نقشے میں موجود نہیں۔ یمال کے اخبار کا نام

دہ مین اسریت چھوڑ کر آگے برھنے گئے۔ کوئی ایک بلاک چلنے کے بعد انسیں اوریکل کا دفتر نظر آگیا۔ ایک وبلا پتلا آدی دفتر کے بابریزی بنٹی پر بیضا تھا۔ وہ قریب بیٹیے تو دہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا قد جو توں سمیت پائج فٹ دو اپنج تھا۔ "بہلو دوستو۔" اس نے بیری ک طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کما۔ "تم لوگ مثرق سے آئے ہو۔ ب نا؟ نیویارک سے تعلق ہے تمہارا؟"

ان لوگول نے اپنا تعارف کرایا۔ باب جملنن اور جین ہیرس کے نام ہے۔ وہ محض اوریکل کا مالک اور ایدیشر ولبر شمولے تھا۔ "اندر اَدَ کے؟" اس نے کہا۔ بیری کچھ کمنا چاہتا تھا لیکن شمولے نے اس کی بات کاٹ دی۔ 'دیکچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ صحافیوں کو

تو میں بہت دور سے پھیان لیتا ہوں۔ اور اب یمال صحافیوں کی لائن گھے گی۔ لوگ سینمیر بریر کے کے متعلق جاننا چاہتے ہیں۔ ظاہرے اب وہ وائٹ ہاؤس جو پینچنے والا ہے۔ مجھے..... اور قصبے کے تمام لوگوں کو فخرے کہ سینیٹر بریڈ لے کی دلادت یمال ہوئی۔" وہ لوگ اندر چلے گئے۔ جولی نے کہا۔ "مسٹر شمولے " میں اور باب یمال چند روز كے ليے آئے ہيں اور سينيٹر بريالے برايك فيح كردہے ہيں۔ يج توبہ ہے كہ ہم اس سے

شمولے نے نفی میں سر ہلایا۔ " یہ ممکن نہیں۔ سینیٹر یہال سی سے لمنا پند نہیں

كرا- مين نمين جابتا كه وه سمجه كه مين في تم دونون كو اسرنكز كاراسته وكهايا ب- "وه فكر مند نظر آنے لگا۔

"اس کی فکر نہ کریں مسٹر شمولے۔ خواہش اپنی جگہ لیکن یمال آتے ہوئے بھی میں ملاقات کی امید نہیں تھی۔ "جولی نے کہا۔

" یہ آپ نے بڑی سمجھ داری کی بات کی ہے خاتون۔" شمولے کے کہتے میں شکر گزاری تھی۔ "وراصل ایک چھوٹے تصبے میں اخبار چلانا بہت دشوار کام ہو تا ہے۔" "میں سوچ رہی تھی کہ ہم اسپرنگز کو دور سے ایک نظر دیکھ لیں۔ تاکہ بیک گراؤنڈ

مِن کچھ جان پڑ جائے۔ نیچرمیں اسپرنگز کا نقشہ بھی بیان کر دیا جائے۔" شمولے پُرخیال انداز میں اپنی تھوڑی کھجاتا رہا۔ "دیکھو سینیشر کو اپنی یرا ئیولی بہت عزیز ہے اور قصبے کے لوگول کو سینیٹر۔ یمال تم کسی سے اسپرنگز کا بتا بوچھو

گے تو وہ تنہیں ہرگز نہیں بتائے گا۔ لوگ اننا احترام کرتے ہیں اس کا۔" "اس لیے کہ وہ اچھا آدمی ہے۔" ہیری نے مجھن رسید کیا۔ "ایبابی احترام تو آدمی کو صدارت جیسے مرتبے تک پہنچا تا ہے۔ ہمٰ مداخلت کرنا بھی نہیں......... شمولے خوش نظر آنے لگا۔ "ویکھو..... میں تہیں سمجھاتا ہوں۔" وہ پنسل سے کاغذیرِ نقشہ بنانے میں مصروف ہو گیا۔

\$----\$

ودنوں اس وقت تک ظاموش رے 'جب تک قصبے سے دور نہ نکل آئے۔ پھرجولی نے بوچھا۔ ''فونیکس واپس چل رہے ہیں؟'' ہیری نے اثبات میں سرہلا دیا۔ ''کیوں؟''

"کهان بین؟" " کچھ کما نهیں جا سکتا۔"

"تو معلوم کرو..... جلد از جلد- اور جو بھی یماں انچارج ہو' اے بٹاؤ کہ ایرام کا سر "

«بهتر جناب آپ ذرا ہولڈ کریں۔" چند کھے لائن پر خامو شی رہی۔ پھر آواز دوبارہ ابھری۔ "معاف بیجئے گا جناب میں آپ کا نام........"

"سينير كمال ٢٠

''وہ ذرا دیر پہلے نظلے ہیں۔ ایک گھنے بعد واہی متوقع ہے۔'' ''ٹھیک ہے۔ میں بعد میں فون کر لوں گا۔'' ہیری نے رمیور رکھ دیا۔ کٹر =======کٹر

ر ش بیک بی پانچ میل بیجے ایک کچی سوک تھی ہو بیاڑوں کے درمیان بل کھالی اور اضحی جاتی تھی۔ ہیری شولے کے بنائے ہوئے نقشے کے مطابق سفر کر رہا تھا۔
راستہ بشکل اتنا چوڑا تھا کہ دو گاڑیاں گذر سکی تھیں۔ پانچ میل کی مسافت طے کرکے جیپ اچانک تی بہاڑ کی چوٹی پر نمودار ہوئی تو ہیری کو جھٹا سالگا۔ اس نے انجی بند کر دیا۔
جیپ واچانک بی بہاڑ کی چوٹی پر نمودار ہوئی تو ہیری کو جھٹا سالگا۔ اس نے انجی بند کر دیا۔
سات آٹھ میل دور ایک اور بہاڑی سلملہ تھا۔ وہ بیاہ پنائی بہاڑ تھے۔ درمیان میں دریا
بید دہا تھا۔ اپر نگزے قطع نظروہ ایک اجاز منظر تھا....... ندگی سے محروم ایکن سینیٹر
بید دیا تھا۔ اپر نگزے قطع نظروہ ایک اجاز منظر تھا۔ وہ
سرمبز خطہ دریا کے دونوں طرف دو میل کی چوڑائی اور اندازا چار میل کی لمبائی کو اصاطہ
سرمبز خطہ دریا کے دونوں طرف دو میل کی چوڑائی اور اندازا چار میل کی لمبائی کو اصاطہ
کے ہوئے تھا۔ وہاں سرمبز کھیت تھ' ہرے بھرے درخت تھے' ایک جھیل تھی اور جدید
طرز کی محمار تیں تھیں۔ ہیانوں طرز کا درختوں سے گھرا ایک مکان تھا' جس کی چھت
ہرے ٹاکوں کی تھی۔ بہت بڑا کہاؤنڈ تھا' جس کے گرد دس بارہ فث او نچا خاردار آبادوں
کا جنگا تھا۔

ہیری کے دیکھتے ہی دیکھتے در ختل کے عقب سے ایک بیلی کاپٹر فضا میں بلند ہوا۔ اب ہیری بچھتا رہا تھا۔ وہ تو اچھا خاصا قلعہ تھا' جو بریلے کے کو بن بلائے معمانوں سے جول نے پوچھا۔ " ملسل کی مدر کی رہائی مدر کی ہے۔

"بریڈ کے کو بعد میں دیکھا جائے گا۔" ہیری نے کما۔ "یمال سے ہمیں جدا ہو جاتا ہے۔"

"كورا؟ جبكه بم ايك فيم كى صورت من كام كررب بير؟"

" دیکھو جول' اس بار ضد مت کرد۔ میں تہیں اس پُر خطر چکر میں اپنے ساتھ نہیں اچاہتا۔ "

"میں اتی دور آئی......."

"میں شکر گزار ہوں۔" ہیری نے اس کی بات کاٹ دی۔ "کین ہمیں کم از کم دو تین دن جدا رہنا ہوگا۔ دد افراد آسانی سے نظر میں آجاتے ہیں۔ ابر پورٹ کے قریب ایک موٹیل ہے۔ تم وہاں کمرا لے لو۔ میں یمان قیام کردن گا۔" اس نے کار رینٹ والے کے دیئے ہوئے کارڈ کی طرف اشارہ کیا۔ "بہت ضروری ہو تو جھیے فون کر لینا۔ اور ہاں.......فرضی نام نہ بھوانا۔"

"میں تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔" جولی نے التجا ک۔ "دن بھر فون کے پاس بیٹھے رہنے کی بوریت........"

"بس میں نے کمہ دیا۔ یہ علیحد کی ناگزیر ہے۔" ہیری کے لیج میں قطعیت تھی۔ "کارتم اپنے پاس بی رکھنا۔ جھے ہو کمل کے سامنے انار دو۔"

\$======\$

جعرات سه پهر تين نج کردس منك آنن

ہیری نے ریت کے رنگ کی ایک جیپ منتخب کی۔ کلرک کے ساتھ وفتر کی طرف جاتے ہوئے وہ ایک فون بوتھ میں تکس گیااور امیر و زبریا کے کے گھر کا نمبر طایا۔

"اسر مَنْد سنيم بريد لے كى قيام كاه من رونالد كولمين بول رہا ہوں-" دوسرى طرف سے كما كاد

ہیری نے آواز دھیمی کی اور لہج میں تحکم پیدا کرتے ہوئے کیا۔ "سینیٹرے بات اؤ۔"

"وه تو موجود شيس بين جناب."

کا متباول بندویست تقله مٹی سے سوندھی سوندھی میک اٹھ رہی تھی۔ ہیری اس مخض کے متوازی' درختوں کی اوٹ میں بڑھتا رہا۔

اجانک شات من بردار نے سامنے آگر للکارا۔ پائپ والے نے زم لیج میں کما۔

"بک..... پیه مین هول...

«سس.....سس سس....... سينيير- سوري سر- »

کوئی بات نہیں بک۔ شب بخیر۔" امر وز برید کے دریا کی طرف برصے لگا۔ میری درختوں کی اوث میں رہے ہوئے

اس کا تعاقب کر رہا تھا لیکن درمیانی فاصلہ اس نے بہت کم رکھا تھا۔ دریا کے کنارے ایک موٹر بوٹ موجود تھی۔ بریڈ لے کچھ در کھڑا یانی کو دیکھٹا رہا۔ ہیری جانتا تھا کہ اے اس ہے

بمتر موقع نبيل ملے گا۔ وہ دب قدمول بریڈ لے کی طرف برھنے لگا۔ "ديكھو دوست كوئى حمالت نه كرناله يمال ييے جيے ير پهرے دار موجور ہيں۔ وه

وال كرنے سے يملے كولى جلاتے ہيں-" بريد كے نے سر كھمائے بغير كما-ہیری جھکی ہوئی یوزیشن سے اٹھ کھڑا ہوا۔ "مشورے کا شکریہ جناب۔"

" يمال تو چرانے کو بھی پکھ نہيں۔ تنہيں کس نے بھیجا ہے بيٹے؟" بريڈ لے نے

" مجھے کسی نے نہیں بھیجا سینیٹر۔ اور میں چور بھی نہیں ہوں۔"

"تو پھر چل قدمی کے لیے آئے ہوگے۔" بریالے نے خوش دلی سے کملہ "لیکن اتی دور..... بن روڈ سات میل کے فاصلے پر ہے یمال ہے۔ پیدل آئے ہو؟"

"مسیں- جیب میں نے پیچے روک دی تھی۔" ہیری نے کما۔ "اور میں آپ سے

ملنے آیا ہوں جناب۔"

"بينياسرنگز جديد طرزير تغير كيا گيا ہے۔ يمال ميلي فون بھي موجود ہيں۔" "مجھے یقین نہیں تھا کہ آپ مجھ سے بات کریں گے۔"

"سوتم یمال تکس آئے!" بریڈلے نے کما۔ اس نے پہلی بار ہیری کو نظر بھر کے ریکھا۔ "فحر شق میں سیر کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

و کیوں نہیں جنا۔"

محفوظ رکھتا تھا۔ یمان اس سے بغیر ملاقات طے کیے ملنا کار دارد تھا۔ وہ جیپ میں بیٹھا اور جیپ کو آدها ممل چیچے اس بہاڑی کھوہ کی طرف لے گیا' جو اس نے پہلے ہی دیکھ لی تھی۔ اس نے جیب وہال کھڑی کر دی۔ اب جیب عام صورت میں کمی کو نظرنہ آتی۔ اس نے جیب کی پچیلی سیٹ پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔

ہیری نے جھک کر در ختوں کی اوٹ سے دیکھا۔ کمیاؤنڈ روشنی میں نمایا ہوا تھا۔ جنگلے کے تھمبول پر اور عمارتوں پر آرک لائٹس روش تھیں۔ کمپاؤنڈ میں اب بھی نقل و

حرکت ہو ربی تھی۔ مردانہ آوازیں سائی دے ربی تھیں۔ اس وقت دس نج کر چالیس منٹ ہوئے تھے۔ ہیری نے یہ سوچ کروفت کا انتخاب کیا تھا کہ بریڈلے کی موجودگی کی وجہ سے ملازمین جلدی سو جائیں گے۔

سب سے پہلے اے یہ چیک کرنا تھا کہ جنگلے میں کرنٹ تو نمیں دوڑ رہا ہے۔ ای لیے اس نے چار تھنے انظار کیا تھا۔ جسمانی فٹنس اور برسوں پہلے کیے ہوئے جوڑو کورس

کے سوا اس کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ البتہ جیپ کے پچھلے تھے میں اے ایک جیک ہینڈل پڑا مل گیا تھا۔

. یونے گیارہ بجے سے رو فنیال بھنی شروع ہوئیں۔ چند منٹ بعد ایک گن بروار پسرے وار میری کے سامنے کوئی پندرہ فٹ دور سے گزرا۔ وہ دھیمی آواز میں سیٹی بجارہا تھا۔ دس چ کر پچاس منٹ پر اقامتی ممارت کا دروازہ کھلا اور ایک محض باہر آیا۔ اس کے دانتوں میں بائپ دبا ہوا تھا۔ ور ختوں کے درمیان سے ایک آواز نے اسے چیلن کیا۔ جوابا

پائپ والے نے پچھ کما۔ بیری نے آکھول پر زور دیا۔ شاید وہ بریڈ لے تھا۔ وہ ای سمت میں چلنے لگا جس طرف پائپ والا نمیاؤ تد میں بڑھ رہا تھا۔ جنگلے کے پاس آگروہ رکا اس نے

جیب سے چاپوں کا مچھا نکلا۔ جنگ میں دروازہ کھلا تو ہیری حمران رہ گیا۔ وہ دروازہ اسے نظری نہیں آیا تھا۔

پائپ والا محض باہر آگیا۔ ہیری نے پیچے ہٹ کر اپنی پوزیشن چیک کی۔ دریا کوئی آوھے میل کے فاصلے پر تھا لیکن باہر لگلنے والا کوئی بھی ست منتخب کر سکتا تھا۔ چاروں طرف ہرے بھرے کھیت تھے 'جن میں جابجا کانی او نچے فوارے گئے تھے۔ وہ قدرتی بارش

"ہمارے آئیڈیاز مشترک سے بیٹے۔ ہمارا خیال تھا' ہم ان کے حصول کے لیے بہت سپچھ کر بھتے ہیں لیکن ہم ناکام رہے۔"

"ميرے والدنے تو تجھی سياست ميں خود كو شيس الجھايا۔" بيرى نے الزام دينے والے انداز میں کہا۔

" به ورست ہے۔ ہمارے مقاصد بہت بلند تھے۔ حصول کی جدوجمد میں اور لوگ بھی ہمارے ساتھ تھے۔" اس کے لیج میں دکھ اتر آیا۔ "تم کیا چاہتے ہو بیٹے؟" "میں یہاں آپ کے' اینے والد کے' ٹورینس اور بولٹن' پیٹرین ِاور بیل'

اینکشروم..... اور اور آرون لا-کروس کے بارے میں بات کرنے آیا ہوں۔" ہیری کو کوئی اور نام یاد نمیں آیا۔

"كيى باتيں كررہے ہو بيئے-" بريد كے كى آواز لرز رہى تھى-

"میں اینے والد کی دوستوں سے وابطگی کی بات کر رہا ہوں۔ میں تماری صدارتی نامزدگی اور الیکش کی بات کر رہا ہوں۔ میں والث مرگولس اور لیو میکملن کی بات کر رہا ہوں 'جو اپنے ساتھیوں کے ہاتھوں ارے گئے....." ہیری کی آواز غصے سے کانپ رہی تھی۔ ''اور شاید میں رچرڈ کئن کی بات کر رہا ہوں۔''

> "کن کے متعلق کیا؟" "میں تمهارے مند سے سنتا چاہتا ہوں سینیٹر۔"

بریڈ لے کے پائپ کا گرا نارنجی جگنو جل بجھا۔ بریڈ لے نے راکھ پانی میں گرا دی۔ وہ چند کھے پانی کو گھور تا رہا۔ پھراس نے سراٹھایا۔ "تمکن میرا دردِ سرے لڑے۔" اس نے کہا۔ " نکن بھی اور باتی لوگ بھی۔ تم یہ سب نام بھول جاؤ۔ تم اس بارود سے کھیل رہے ہو' جسے تم نہ مجھتے ہو' نہ تم جس کی ہلاکت خیزی ہے واقف ہو۔ بھول جاؤ میہ

بریڈ کے اپنے پائپ کے خالی یاؤچ میں گھور رہا تھا۔ "تم جانتے ہو بیٹے" میرا اور تمهارے باپ کا ایک خواب تھا۔ ہم نے وہ خواب بُنا..... اس کے خدوخال سوچے اور پھراس میں عمرِ عزیز کے برسوں کی سمالیہ کاری گی۔ ہم نے اپنے وجود بول اس خواب کو

بریڈ لے نے آگے بڑھ کر ہیری کی تلاثی لی کہ کمیں اس کے پاس اسلحہ تو نہیں۔ پھر بولا۔ "سوری بیٹے لیکن احتیاط ضروری ہے۔" وہ بوٹ میں بیٹھے۔ بریڈ لے نے انجن اشارث کر دیا۔ دس منٹ تک خاموشی رہی۔ پھر بریڈ لے نے انجن بند کر دیا۔ کشتی ہوا کے رخ بنے لگی۔ بریڈ لے نے اپنا پائپ سلگایا اور بولا۔ "26 سال...... صحراک آبیاری کرنے' اے سرسبز بنانے' فصلیں اگانے اور قدرت سے جیتنے میں انا بڑا عرصہ لگتا ہے۔ میرا خیال ہے ' یہ تمهاری موجودہ عمر کے برابر مو گا-" اس نے کچھ توقف کیا- "جب میرے دل میں یہ لگن جاگ اس وقت میرے لیے اسرنگز سے بڑھ کر دنیا میں کوئی چیز نہیں تھی۔ یہ موتی ہے انسان کی انا۔ خدانے اے اشرف الخلوقات بنایا۔ خوب صورت ترین روپ دیا لیکن ہے اس کے لیے کافی نمیں ہو آ۔

وہ ثابت کرنے کی کو مشش کرتا ہے کہ وہ بھی طاقت ور ہے۔ یہ بات میری سمجھ میں اس وقت آئی' جب ریت کے بخرسینے سے سزہ نکل آیا۔ تب میری سمجھ میں آیا کہ مجھے جو یانی اس خدائے بزرگ و برتر نے فراہم کیا اگر وہ اے مجھ سے چھین کے یا ایک موسم گرما میں وہ سورج کی تیش دگئی کر دے تو یہ سب پچھ ختم ہو جائے گا۔ میں س بات یر اتراتا ہوں۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔"

"تو آپ کو صدارتی انتخاب لانے کا مشورہ بھی خدانے دیا ہے؟" ہیری نے پوچھا۔ چند لمح خاموشی رای- پھر بریڈ لے نے کہا۔ "بیٹے تہیں ضرور کسی نے

"آنٹن...... میرالڈ روپر آنش-" ہیری نے کہا۔ " کچھ جانا پھایا لگتا ہے؟" "تيز بھي ہو ليكن تمهارا باپ بهت زيادہ تيز تھا۔"

"ميرك والدكا انتقال مو چكا ب-"

"مجھے معلوم بے بیٹے۔"

دیر تک خاموشی رہی۔ پھر ہمری نے پوچھا۔ "آپ اور وہ مل کر کیا کر رہے تھے

سون دیئے عصے میں نے اڑ کین میں خود کو اس جگہ...... اسپرنگز کے لیے آج دیا تھا۔" تحتی واپسی کا ایک تهائی سفر طے کر چکی تھی۔ "میرا خیال ہے ابتدا میں جیسے ہم سب نے

میں ہوں گے......." اس نے بایاں ہاتھ بانی میں ڈال دیا۔ "........ادر اس سے پہلے ہم

تم يورپ ميں..........

"جي- ميل روم ميل متعين ہول-"

بادشاه گر 🖈 189

بجهوا دول گا- تم فوراً روم دالس جلِّے جاؤ بیٹے۔"

میری نے نفی میں سر ہلایا۔ " شمیں جناب۔ میں ایسا شمیں کر سکتا۔ میں یہال یہ توقع

لے كر آيا تھا كہ آپ ميرا خال الرائيل گے۔ اس كے برعكس آپ كى باتوں سے اندازہ ہو تا ہے کہ وہ سب پچھ درست ہے۔"

"نادان نیے...... تم سمجھ ہی نہیں رہے ہو کہ یہ معاملات کیسے ہیں- انہیں مجھ پر

چھوڑ دو.....ان لوگوں پر چھوڑ دو' جو اس کے ذمے دار ہیں۔" بیری دانت پینے لگا۔ "آب لوگوں پر چھوڑ دوں تاکہ آپ انسیں مردہ قرار دے کر

د فن کر دیں۔ جیسے آپ نے مرگولس اور اس کی بیٹی کو دفن کر دیا۔ جیسے آپ

"میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ میرا کسی موت سےکس تل ہے کوئی تعلق شیں۔"

"ترديد توريخ باتمول كرك جانے والے قائل بھى كرويتى....."

تھٹراتنا زور دار تھاکہ بیری کی آئھوں سے آنو نکل آئے۔ بریڈلے نے فوراً ہی اس كا باته تقام ليا اور محبت بحرب لبح مين بولا- "مجمع معاف كر دو بيثي- آئي ايم سوری۔ میں بیہ شمیں کرنا چاہتا تھا لیکن تم نے مجھے بہت بڑی گالی دی تھی.........."

اب وہ وہیں بہنچ کیلے تھے' جہال سے بوٹ میں بیٹھے تھے۔ انہوں نے کشتی بول سے باند ھی اور باہر آگئے۔ ہیری کا سر تھیٹر کی وجہ سے اب بھی چکرا رہا تھا۔ "مجھے ایک بات بناكي - "اس في كما- "مير والدكى الي ولي معالم من تو لموث نيس تص

میرا مطلب ہے 'کسی مجرمانہ انداز میں" بریڈ لے لیے چلتے چلتے رک گیا۔ اس نے ہیری کے کندھے کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ "تم مجھے جو جاہو سمجھو' مجھے کوئی برواہ نہیں' لیکن تم نے اپنے باب کے بارے میں کوئی

الی ولی بات کی تو میں خدا کی قتم ' تمهاری کھال گرا دوں گا۔ میں نے اپنی بوری زندگی میں جان رویر آنن جیسا کوئی انسان نہیں دیکھا۔ وہ تہمارے احترام کا مستحق ہے۔ اس لیے کہ اس نے اپنا سب کچھ اس ساکھ کو بنانے میں صرف کر دیا'جس پر تم فخر کرتے

صحوا کی آبیاری کا..... اس کی بیاس بجھانے کا بیڑہ اٹھایا تھا۔ کم از کم مجھے ایسا لگتا ہے...... " وہ یادوں کی راکھ کو گرائی میں شؤل رہا تھا۔ اس کی آواز خواب ناک ہو گئی تھی۔ "خدا کی حم ہم نے اپنا وقت اور توانائیاں اسے سونب وی تھیں۔ ہم

آئيدُ مُلك عصلي الله على انسان بهي تھے۔ كيا خيال ب م اب بايا كو عملي آدى نسیں سیمجھتے؟" ہیری خاموش رہا۔ "ہم اکٹھا ہوئے کہ ال کر ہم وزن رکھتے تھے۔ 56ء میں ہم نے چھوٹے بیانے پر اسارٹ لیا۔ چند سال بعد ہم اتنے بڑے ہو گئے کہ ہم نے تصور

بھی نمیں کیا تھا۔ ہم نے فیصلہ کیا کہ ہم قومی معاملات پر اپنی قوت سے مثبت اثرات مرتب كريس كي- بم خفيه طورير كام كرتے رہے۔ حارا خيال تھاكه ايك دن بم اس يوزيش

واقعات کو تبدیل نہیں کر سکے تو ان پر نظر رکھیں گے.....ان کو مثبت کرنے کی کو مشش کریں گے۔ تمہارے پلیا اس طرزِ عمل کی اعلیٰ ترین مثال ہے۔ میں نے کل نیویارک ٹائمز

کا ماتم نامہ پڑھا۔ کاش لوگوں کو معلوم ہو تا کہ آٹن نے قوم کے لیے کیا کچھ........" بریڈ لے نے اپنے پانی میں بڑے ہاتھ کو دیکھا۔ ''وہ بہت اچھا انسان تھا۔ وہ.........'' وہ پھر كت كت كت رك كيا- "ميرا خيال ب" تم استيث ذيبار ممنث من مو- آنن ن بنايا تهاكم

"روم؟" بریُر کے نے اپنی میشانی بر ہاتھ بھیرا۔ "تو تم اس چکر میں کیسے بڑ گئے؟"

"أيك فخص كي موت كي وجه بي الله موت كي نوعيت كي وجه ســ میرے خیال میں اسے قتل کیا گیا تھا۔ میں والٹ مرگولس سے اس کی موت سے چند روز

پہلے ملا تھا۔ وہ ی آئی اے میں تھا اور میرے والد کو جانبا تھا۔ وہ جان کینیڈی کے قتل کے یس منظر بر تفتیش کام کر رہا تھا....." بریڈلے کا جسم تن ساگیا۔ اس نے انگل ہے تہدیدی اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "میں

اس سلطے میں کچھ سننا نہیں چاہتا۔ یہ میراتم سے دعدہ ہے کہ تہیں جلد از جلد واپس

ہو۔" یہ کمہ کروہ بلٹااور شکلے میں ہے وروازے کی طرف بڑھ گیا۔

" ٹرٹل بیک پینچ کراس نے اصرار کیا کہ ہم الگ الگ ہوٹلوں میں ٹھسریں۔ ابھی میں نے اس کے ہوٹل سے معلوم کیا۔ وہ تمین بجے کا نگلا ہوا ہے۔ وہ بریڈ لے سے ملاقات کرنا چاہتا تھا۔"

''ٹھیک ہے۔ وہ بریڈ لے سے ملنے ی گیا ہوگا۔ بریڈ لے بھی بیس پیدا ہوا تھا۔'' ''اب جمعے نکن کے بارے میں تہائمیں۔'' جول نے کہا۔ چند کمحے خاموثی رہی۔ کھر گار فیلڈ نے کہا۔ ''اس معالمے سے اس کا کیا تعلق ہے؟''

"مرگوکس نے جو کسٹ چھوڑی ہے' اس میں ٹکن کا نام موجود ہے۔" جولی نے اپنا غصہ دبانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "اور ٹی وی پر ٹکمن کی تقریب اور قاطانہ حملہ........"

" نکمن کو بھول جاؤ اور اپنی توجہ ہمری آنٹن پر رکھو۔ تمہارا کام یکی ہے۔ اور ہمری آنٹن امیروز بریڈ لے سے ملنے گیا ہے۔" " ہیہ آپ یقین سے کیسے کمہ کتے ہیں؟"

"تمهارا خیال ہے 'میں نے تہہیں مارے مارے کچرنے کے لیے آزاد چھوڑ دیا ہوگا۔ فارم ہے اب تک تمهاری گمرانی کی جاتی رہی ہے۔"

جولی کی سمجیر میں نہیں آ رہا تھا کہ اس پر مضتعل ہو یا سکون کی سانس لے۔ "اس وقت بھی ہیری کی گرانی کی جارہی ہے؟" اس نے بوچھا۔

" معاملات میں اسپر نگز کی صدود میں یہ ممکن شیس تھا۔ میں دیے بھی قدرتی معاملات میں مداخلت نہیں کہا۔ اور میں نے تہیں جا ویا تھا کہ یہ معاملہ جذبات سے زیادہ اہم ہے۔ میں ہیری کو استعمال شیس کرنا چاہتا تھا لیکن ججھے اس کو استعمال کرنا پڑا۔" " چیسے تم نے لیو کو استعمال کیا؟"

" جولی جو کچھ مچھن چکا ہے اور میں حمہیں لوٹا نہیں سکتا۔ آئی ایم سوری۔" " تو انٹا تو کر سکتے ہو کہ میرے ہیری کو بچالو۔ اسے نہ کھونے وو۔" " تم نر سکون رہو اور ہدایات پر عمل کرتی رہو تو کوئی نہیں کھوئے گا۔ ہیری سے تسارا تعلق بہت ذاتی ہو گیاہے شایع؟" ہیری اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ بریڈ لے نے پلٹ کر اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ "تم اب واپس جاد سٹیے اور میری بات یاد رکھنا۔ اس چکر سے نکل جاد۔ اگر چکھ کرنا چاہتے ہو تو بن نوع انسان کے لیے اس کا نعف ہی کردو' بعنا تسارے باپ نے کیا تھا۔" "میں نے کمانا کہ یہ کانی نمیں۔ میں معالمات کو یوں نمیں چھوڑ سکا۔"

بریڈ نے نے انگل اراتے ہوئے کہا۔ "میں نے اور تمهارے بایا نے کوبشش کی تقی لیکن ناکام ہو گئے۔ اس لیے کہ ہمارا نصور شور سے زیادہ توی قعا۔ یہ میرے تغییر پر بوجھ ہے اور میں اس بوجھ سمیت ایک بلی بھی نمیں مینا چاہتا۔ تم جان روپر کے میرے اور کمی اور کمی اور کمی ہوت کھے کر سکتا ہوں اور میں میرے اور کمی اور کے لئے کھے بھی نمیں کر کئے لیکن میں بہت کھے کر سکتا ہوں اور میں نمیں جاتا کہ میں کچھ کر رہا ہوں تو تم میرے لیے الجھن کا باعث بند رہو۔ گھر جاؤ سیل چاہتا کہ میں کچھ کر رہا ہوں تو تم میرے لیے الجھن کا باعث بندی کوٹ کے بیٹل پر تھرا جمان چھوٹی می طائی صلیب لگی تقی۔ وہ انگل سے اس کے کناروں کو سمانا آ

جعرات آخم بج رات جولي رچي

"نو نیکس ہے۔" جولی نے کہا۔ "آپ کا اندازہ درست تھا۔ ہیری کو معلوم نہیں تھا لیکن وہ تھا اہم ترین۔ اسے اپنے باپ کا اس علاقے سے لئک یاد آیا اور وہ بریڈ لے سے لمنے........."

"بیری آنن کمال ہے اس وقت؟" گار فیلڈ نے پوچھا۔

آواز دور کی معلوم ہوتی تھی۔ جیسے وہ ریسیور منہ سے دور رکھ کربات کر رہا ہو۔

«میں ہیری کی دوست ہول جولی-"

"بال-كيابات ٢٠٠٠ «بفیلو...... میں فونیکس سے کال کر رہی جول- ہیری کو مدد کی ضرورت ہے-

بفیلو و سری طرف سے بری طرح کھاننے کی آواز آئی۔ جولی نے بلند آواز میں كها_ وجهميس ياد ب عن تم في كها تقاكي طرح كي مدد كي ضرورت مو تو فون كر

"بال- مجھے یاد ہے۔" بفیلونے تھنسی تھنسی آواز میں کہا۔ "تم ٹھیک تو ہو۔ لگتا ہے 'تہاری طبیعت خراب ہے۔"

زراے توقف کے بعد مور گن نے کہا۔ "میں ٹھیک ہوں مس۔"

«تم یمان فونیکس پہنچ جاؤ۔ ہیری کو تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔" "میری کهاں ہے؟"

"تم یمال پہنچو گے تو ہتاؤں گی۔ دیکھو تم ٹی ڈیلیو اے کے کاؤنٹر پر پہنچ جاؤ۔

میں تمہارے مکٹ کا ہندوبست کر دول گی۔ صبح آٹھ بجے کی فلائٹ ہے۔" کھانی پھر شروع ہو گئے۔ سی نے ماؤتھ ہیں بر ہاتھ رکھ دیا۔ پھر مور سن نے کما۔

«میں آرہا ہوں مس- تم کهاں ٹھسری ہوئی ہو-" "مين منهي ابر يورث ير الحول گا- "مين تهين ابر يورث ير الول گا-دو پر ایک بج۔ ٹھیک ہے۔ اور بال بفیلو اس سلسلے میں کی سے بھی بات 'نہ

كرنا_ بس تم آجاؤ-" اس نے ركيبور ركھ ديا- وہ مطمئن ہو كربستر بر دراز ہوگئ- ايك ہے دو بسر حال بھلے ہوتے ہیں۔

☆=====☆=====☆

ملٹن ابرام نے بفیلو مور گن سے ریسیور لے کر کریڈل پر ڈال دیا۔ پھراس نے برے سکون سے کال کی ریکارڈنگ سی۔ اس کے بعد اس نے بفیلو کے دائیں بائیں کھڑے

''ذاتی؟ ذاتی کیسے ہو سکتا ہے۔ پہلے میں نے اس سے جھوٹ بولا۔ پھر محبت کی۔ پھر مزید جھوٹ بولے۔ پھراس کے ساتھ قربت کے کمعے گزارے تاکہ اپنے جھوٹ کو پچ ثابت كرسكوں۔ ايما تعلق ذاتي كيے ہو سكتا ہے۔"

''یقین رکھو' ہیری کو کچھ نہیں ہوگا۔'' گار فیلڈ نے لقین سے کہا۔ ''بریڈ لے کوئی ضرر رسال آدمی نمیں۔"

"اور ابرام وغیره؟" ''بریڈ کے مجھی ان لوگوں کو در میان نہیں لائے گا۔ ابرام فی الوقت ہماری نظروں

میں نہیں' لیکن تم بے فکر رہو۔ ہم اے تلاش کر لیں گے۔ تم مجھے اپنے موثیل کا نام بناؤ۔ میں کل خود دہاں پہنچ رہا ہوں۔" جولی نے موٹیل کا نام تکھوایا۔ "اب وہاں سے ملتا تھی نمیں۔" گار فیلڈ نے ہدایت دی۔ "اور ہیری آنٹن کو اس کے حال پر چھوڑ دو۔"

"ایک منٹ" ریسیور پر جولی کی گرفت سخت ہوگئے۔ "میں نے ٹرٹل بیک سے متعلق ایک نام بتایا تھا صبح آب کو۔ آرون لا۔ کروکس۔ اسے چیک کیا آپ نے؟"

"آرون لا- کروکس تو اب تاریخ کا حصہ بن چکا ہے۔ اسے مرے ہوئے بیں برس ہو چکے ہیں۔ ہمیں شاید اس کے جانشیں کو تلاش کرنا ہے۔ شب بخیر جول۔"

جولی بے یقین سے ریسیور کر دیکھتی رہی۔ پھراس نے انگل سے کریڈل دہلیا لیکن ربیپور نہیں رکھا۔ وہ صورتِ حال کو جوں کا توں نہیں چھوڑ عتی تھی۔ گار فیلڈ کا مشورہ ایی جگہ لیکن اس کا ہیری ہے کوئی جذباتی تعلق جو نہیں تھا۔ لیکن وہ خود......... وہ ہیری کو موت کے منہ میں اس کے حال پر نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ وہ ذہن پیر زور دیتی رہی۔ کوئی

الیا مخض' جو قابل اعتبار ہو۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک نام گونجا...... بفیلو مور گن وہ قابلِ اعتبار آدمی تھا۔ اس نے کریم ل سے ہاتھ اٹھایا اور اپنا ہنڈ بیگ نٹولنے گگی۔ بیگ میں سے ایڈوریس بک نکال کر کھولنے کے بعد اس نے واشنگٹن کااریا کوؤا

نمبر ملایا اور پھر مور گن کا نمبرڈا کل کیا۔ دو سری طرف سے فوراً ہی ریسیور اٹھایا گیا لیکن

چند کیجے خاموثی رہی۔ "مسٹرمور گن؟ مسٹرمور گن؟ میں جولی رچی بول رہی ہوں....... ہیری آنشن کی دوست- پلیز مسٹرمور گن۔ ``

₩======₩

جمد ساڑھے پائی بجے میں گار فیلڈ وہ تیوں اس مکان میں اس وقت اکٹھا ہوئے 'جب پورا شهرسو رہا تھا۔ گار فیلڈ نے انہیں جولی کی کال اور ہیری آنٹن کے بارے میں بتایا۔ اس دوران فلیچر کا چرہ بے تاثر رہا۔ گولڈ میں توجہ سے سنتا رہا۔ ''میرا خیال ہے' تم یاگل ہوگئے ہو۔''گولڈ مین نے اس

> کے خاموش ہونے کے بعد کہا۔ "فونیکس جاؤگے؟" "ہاں۔ اس معالمے کو وہیں ختم ہونا ہے۔" گار فیلڈ بولا۔

"تم وہاں تناہوگے....... نمایاں ہوگ۔ وہاں پچھ بھی ہو تا رہے' ججھے پروا نہیں۔ لیکن تمہارا خود کو یوں ایکسپوز کرنا........"

طلسم کشا ہے۔ اب اتنی دور د تھلیل کرمیں اسے ڈراپ تو نمیں کر سکتا۔" "یعنی تم اس کا سرتن سے جدا ہونے کا تماشہ دیکھو گے؟" فلچر پہلی بار بولا۔

ں ہیں ہاری میں اور میں ہیں۔ "کیسی علی کئی ہاتیں کر رہے ہو۔" گار فیلڈنے احتجاج کیا۔

''دیکھو لیوک' ہم امنا ہی جانتے ہیں' بتنا تم نے ہمیں بنایا ہے۔''گولڈین نے تیز لیج میں کما۔ ''یہ تمہارا سیٹ آپ ہے۔ تم نے تاثر دیا تھا کہ آنس کوئی پروفیشش ہے۔ میں امنا جاننا ہوں کہ اگر وہ اس چکر میں مارا گیا تو اس کے ذیتھ سرشیکیٹ پر تمہارا نام

"میں پہلے ہی کمہ چکا ہوں کہ سب پچھ میں اپنی ذے داری پر کر رہا ہوں۔" "لیجنی ہم سے رائے لینا ضروری نہیں؟"

واب تم دونوں پوری طرح باخرہو اور یہ میٹنگ میں نے تبھرے کے لیے تمیں

طلب کی ہے۔"

ليے فٹ ہو حاؤ۔"

" یہ جان کر خوشی ہوئی کہ اس میڈنگ کا کوئی مقصد بھی ہے۔" فلیجر نے طنز کیا۔
"لیکن ضبح ساؤھے بائی بجے............"
" جمیے ساؤھے بائی بجے سات بجے فو ٹیکس کی فلائٹ پکڑنی ہے۔ اور فریڈ " تنہیں بھی سفر کرنا
ہے۔" گار فیلڈ نے کما۔ " تنہیں سان کلیمند جانا ہے۔ دو روز پہلے تکن سے میری بات
ہوئی تنمی۔ میں نے اس سے کما تفا کہ وہ ٹی وی کے لیے ایک بیان ریکارڈ کرا دے۔"
ہوئی تنمی۔ میں نے اس سے کما تفا کہ وہ ٹی وی کے لیے ایک بیان ریکارڈ کرا دے۔"
دیمیاج کس لیے ج"کوفد مین چیخ افحا۔

" دیوائی ہے۔" فلیح بھی بھٹ پڑا۔ "دیکھولیوک میرا خیال ہے کہ اب سے
سلمہ روک دو۔ تم نے بینے لے پر ہر طرح کے وار کرکے دیکھ لیا لیکن وہ ڈٹا ہوا ہے۔
اے کوئی فکر نمیں۔ اور یہ بات پہلے ہی طے ہو چی ہے کہ ہم وہ ثیپ استعال نمیں کریں
گے۔ اب تم یہ حماقت کر رہے ہو کہ میمن کو پوری طرح.........."
" میں نے تکن سے ایک بیان ویڈیو ریکارڈ کرانے کو کما ہے۔ بس اتنی می بات
" میں نے تکن سے ایک بیان ویڈیو ریکارڈ کرانے کو کما ہے۔ بس اتنی می بات

یں کے بی سے بی استعمال نمیں کر کتے اور ہم ابھی تک اپنا مقصد حاصل نمیں کر کتے ہیں۔ بیٹے ہم استعمال نمیں کر کتے اور ہم ابھی تک اپنا مقصد حاصل نمیں کر کتے ہیں۔ بیٹے ہیں۔ بیٹے ہیں۔ بیٹے ہیں۔ بیٹر کس کی اصل توت کو بیٹے ہیں۔ بیٹر میں ایک بات بتا دوں فلیجر۔ تمہارا بی خیال غلط ہے کہ بریڈ لے کو کوئی قلر نمیں۔ بیچ تو جہے کہ وہ چنگ رہا ہے۔ اس پر ایک طرف تکن کا دباؤ ہے۔ وہ سری طرف ہیری آئن اس کے بیچھے لگا ہوا ہے۔ ہم بہت پچھ حاصل کر بیٹے ہیں۔ بیس ہیں۔ ہم نے کہ وہ بیٹے کہ اب تک اسے استعمال کیا جاتا ماصل کر بیٹے ہیں۔ بین میں کہ رہا ہوں کہ اگر میمٹر کس نے اس پر دباؤ نہ ڈالا ہو تا تو وہ اب تک رہا ہے۔ یہ بیس بین کہ دم ہوں کہ اگر میمٹر کس نے اس پر دباؤ نہ ڈالا ہو تا تو وہ اب تک طاقت کے اشاروں پر برموں سے بے خیری میں تا چنا آیا ہے اور اب تک تا چے پر مجبور طاقت کے اشاروں پر برموں سے بے خیری میں تا چنا آیا ہے اور اب تک تا ہے پر مجبور طاقت کے اشاروں پر برموں سے بے خیری میں تا چنا آیا ہے اور اب تک تا ہے پر مجبور حاس مو سے جے بیں۔ "

"لین بیہ بتاؤ کہ جیسے سان کلیمن کیول جاتا ہے؟" گولڈیٹن نے بوچھا۔
"ایک اور دھکے کے لیے ' جو برفہ لے کو بالکل گھریر پہنچا دے گا۔ میں نے بیان
ریکارڈ کرانے کی بات کی ہے۔ یہ نمیں کما کہ وہ بیان ٹملی کاسٹ بھی ہوگا۔ ہمیں صرف بریڈ لے کو باور کرانا ہے کہ تکن خم نمونک کر میدان میں اثر رہا ہے۔ فونیکس میں ہویا

سان کلیمن میں' آئندہ چند روز میں ہم میٹر کس کو تو ڑنے والے ہیں۔"

«لیکن میرا جانا کیوں ضرو ری.........?"

ایک نے ٹونی نای ایک مخص کو کال کیا تھا اور رپورٹ دی تھی۔

"مارننگ- معلوم بھی ہے' وقت کیا ہوا ہے؟"

كاكام سونب ربا ہوں۔"

"بولو.....کیا بات ہے؟"

بیان کی ویڈیو ریکارڈنگ کاعلم ہے؟"

یہ کام تو آسانی سے ہو گیا تھا۔ البتہ اب دشوار مرحلہ در پیش تھا۔

بادشاه گر ☆ 197 دو سری طرف چند کھیے خاموثی رہی۔ چھر تکن نے گھری سانس کے کر کہا۔ " ٹھیک

ہے۔ یہ کام ہو جائے گا۔ لیکن یہ سب ہو کیا رہا ہے؟"

" جیک ہنری ہارے مخالف کیپ کو خبریں فراہم کر رہا ہے۔ میں مخالف کیپ تک

په خبرېښيانا چاېتا هوں۔" "و کھو گار فیلڈ ' یہ بات زبن میں رکھنا کہ میری زندگ تک داؤ پر لگی ہوئی ہے۔"

"میں نے سب کھ سوچ لیا ہے جناب۔ میرا ساتھی فرید گولڈمن آج آٹھ بجے ک

فلائ ہے آپ کے یاس آنے کے لیے روانہ ہو رہا ہے۔ آپ ہنری جیک تک کی طرح یہ خبر بھی پہنچا دیں کہ گولڈ مین بالبوا بے کلب میں قیام کرے گا۔"

جعد ساڑھ بارہ بے دوسرسسد عولی رہی ابھی چند منٹ پہلے ایک بوئنگ 707 نے لینڈ کیا تھا۔ مسافروں کا ریلا مین لانی کی

طرف بڑھ رہا تھا۔ ان کے آتے ہی شکیسی اڈے کے قریب افرا تفری کچے گئے۔ جولی بھی اس ر ليے كى ليك ميں آگئے۔ " مجھ اندر جانا ہے۔" وہ جيخ راى تھى كيكن من كوكى بھى نميں

رہا تھا۔ ایسے میں ایک مخص نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے سمارا دیا۔ وہ کسرتی جسم کا مالک تھا۔ اس کے دو سرے ہاتھ میں بریف کیس تھا۔ "مجھ سے چیکی رہو۔" اس نے چیخ کر کما۔ جولي ايك لمح كو الحِكيالي- عمر عافيت اس كى بات مان لينے ہى ميس تقى- ورند وہ كِلل جاتى-

وہ فخص جموم میں جگہ بنا آ اسے باہر نکال لایا۔ "آپ کا بہت بہت شکریہ۔" جولی «لیکن میں تہیں دوبارہ اس ہجوم میں نسیں جانے دول گا۔ وہ میری کار کھڑی

جولی نے اشارے کی ست دیکھا۔ وہ نلیے رنگ کی کیڈلاک تھی' جس کے نیشے ر تلمین تھے۔ اندر نہیں دیکھا جا سکتا تھا۔ "دیکھیں....... میں سمی کو رئیبو کرنے آئی ہوں......" جولی نے احتجاج کیا۔ اسے ڈر تھا کہ وہ بفیلو والی پرواز میں نہ کر دے۔

> "کار ار کنڈیشنڈ بھی ہے۔" "بهت الحجمي بات ہے لیکن"

"مجھ پر بھروسہ رکھو فریڈ۔" گار فیلڈ کے کہتے میں التجا تھی۔ "تمہاری فلائٹ سوا

آٹھ بجے کی ہے۔ بابوا بے کلب میں تمهارے لیے سویٹ بک کرا دیا گیا ہے۔ تم ثیب ساتھ كى كر جاؤك، اور تم فليجر يميس ركوك۔ ميں اور فريد تو اپ كيريد داؤ پر لگارب

☆=====☆=====☆

ان کے رخصت ہونے کے بعد گار فیلڈ اپی جگه آ بیشا۔ تین دن پہلے اسے یہ خیال آیا تھا کہ میٹر کس کے پیچھے اصل طاقت بریڈ لے کو بالکل ای طرح استعمال کر رہی ہے' جس طرح وہ تکسن کو استعمال کر رہا ہے۔ دونوں کا اشاکل ایک تفایہ تو کیا بیر نا ممکن ہے کہ

اس کے حریف نے اپنا کوئی آدمی مکسن کے کیمپ میں پہنچا دیا ہو۔ ای لیے گزشتہ تین دنول میں اس نے کسن کے قریب کے ہر آدی کو چیک کرایا تھا۔ دوسرے روز ان میں

گار فیلڈ نے نمبر طایا۔ "گڈ مار نگ سر-" اس نے تکن کی آواز سننے کے بعد کہا۔

"سوري سر- دراصل مجھے ايك فلائٹ پكڑني ہے اور میں آپ كو ايك حماس نوعيت

"آپ کے اطاف میں جیک ہنری نام کا ایک آدی ہے۔ یہ بتائیں کہ اے آپ کے

د کسی کو بھی نہیں معلوم۔ تمہی نے تو ہدایت دی تھی کہ کسی کو بھی اس کا علم نہ

"جی بال الیکن میں جاہتا ہوں کہ ابھی چند منث کے اندر اندر جیک ہنری کو یہ بات معلوم ہو جائے لیکن یہ کام بالواسطہ اور بہت ہو شیاری سے کیا جائے۔"

"اسٹیریو ڈیک بھی ہے اس میں۔" "بہت خوب۔"

"چھوٹا ساایک بار بھی ہے اور میں کاک ٹیل بنانے کا ماہر ہوں۔"

وہ فخص سر پیچیے کی طرف جھنگ کر بنس دیا۔ "میں سمجھ گیا مادام۔ ہر خوب صورت خاتون نہ صرف شادی شدہ ہوتی ہے۔ بلکہ چار بیارے بیارے بچوں کی ماں بھی ہوتی ہے کین ایک بات بتاؤں۔ میں خود چار بچوں کا باپ ہوں۔ آپ موقع دیں تو میں ان کی تصوریری دکھاؤں گا آپ کو۔"

اس سے پہلے کہ وہ اسے روگی۔ وہ اسے تھینچتا ہوا نیلی کیڈلاک کی طرف لے چلا۔ "نیے لیجئے مادام۔" اس نے کار کا عقبی دروازہ کھولا اور تیزی سے اسے اندر و تھیل ریا۔ پھر وہ خود بھی اس کے برابر پیٹھ گیا۔ کیڈلاک چل دی۔

'' یہ کیا بکواس........'' جولی اس سے زیادہ نہ کمہ سکی۔ اسے اندر تین ادر افراد بیٹھے نظر آئے۔ انسیں ریکھنے کے بعد ان کی شاخت میں کمی شک و شبیعے کی گنجائش نہیں رہی۔ ''میہ سب کیا ہے؟'' اس نے خت لہجے میں کما لیکن اسے اپنی آواز کی لرزش پر قابو نہیں تھا۔

کی نے کوئی جواب نہ دیا......... بلکہ اس کی طرف دیکھا بھی نمیں۔ "ویکھو اگر تم میرے متعلق جانا چاہتے ہو تو موٹیل سے چیک کر لو۔ تمہیں اس م مجھے رہ کا ۔ مثل زیم کا حہ نہد

Δ======Δ

کیڈ لاک تھیے کو چھوڑ کر مضافاتی علاقے میں داخل ہو گئ تھی۔ پھی فاصلے تک مضافاتی مکانوں کا سلسلہ چلتا رہا۔ وہ سلسلہ ختم ہوا تو پھی آگے جا کر فیلریوں کا سلسلہ شروع

ہو گیا۔ ڈرائیور نے بغیر کی کی ہدایت کے محض چند منٹ میں بلاشبہ میں بائیس موڑ کائے۔ شاید وہ چاہتا تھا کہ جول کو راستوں کا...... ستوں کا اندازہ نہ ہو۔ اور یہ بات تھی بھی درست۔ جولی اب تک راستہ ذہن نغین کرتی رہی تھی لیکن اب چکرا گئے۔

کار ایک بلزنگ کے سامنے روگی گئی ،جس میں گراؤنڈ کی سطح پر نہ کھڑکی تھی ، نہ دروازہ۔ ایک بلزنگ کے سامنے روگی گئی ،جس میں گراؤنڈ کی سطح پر نہ کھڑکی تھی ، نہ دروازہ۔ ایک بالکونی تک جاتا تھا۔ سیر جیوں کے پنچ جو شخص ان کا منتظر تھا ، وہ سیاہ اور آل بیٹ تھا۔ سربر کیو فلاح والا بیٹ تھا۔ نہ اس نے آنے والوں سے پچھ کما اور نہ آنے والوں نے بلا کی کار کے ہوا تھا کہ جولی کو کار کے روانہ ہونے کی آواز سائی دی۔ اس نے لیٹ کر دیکھا۔ اس طح ہوا تھا کہ جولی کو کار کے روانہ ہونے کی آواز سائی دی۔ اس نے لیٹ کر دیکھا۔ اس افوا کر سے والے کو کار کے روانہ ہونے کی آواز سائی دی۔ اس نے لیٹ کر دیکھا۔ اس مختص نے خاصا زور نگا کر دروازے کو اندر کی طرف دھکیا اور جولی کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔ جولی نے دروازہ اس کے پیچھے دھڑ سے بند ہوگیا۔ وہاں داخل ہوتے ہی وو باتوں نے اس کے اعساب کو جھٹکا پہنچا۔ پہلا جھٹکا تو وہاں اشح والی سرائیدے اور دو سرا دروازہ بند ہونے کے دھا کے نے وہ واکمیں جانب اجھٹکا اور فوری طور پر گھٹوں کے بل جیٹھی گئے۔ یوں اس نے فور کو نبتا مختصر ہدف بنا کر ایر کہتی ۔ کی احساس کے ویکھی۔ اس کا کندھا کسی دھاتی دیوار سے نگرایا۔ اندر گھری تاریکی تھی۔ کسی اس کی جھی۔ اس کا کندھا کسی دھاتی دھوگی۔ یوں اس نے فور کو نبتا مختصر ہدف بنا کر گی تھی۔ کے دو دو کو نبتا مختصر ہدف بنا کر گی تھی۔ کے دو دو کو نبتا مختصر ہدف بنا کر۔ پیش کیا۔ دروازہ بند ہونے کی دھک اب جیٹھی گئے۔ دروازہ بند ہونے کی دھک اب جیٹھی کے۔ یوں اس نے فور کو نبتا مختصر ہدف بنا کر

چیش کیا۔ دروازہ بند ہونے کی دھک اب بھی اس کی ساعت میں یون ربن نپیر گہری خامو ہی بھی تاریکی میں شامل ہو گئ۔ اس نے ہاتھ بڑھایا۔ اس کی انگلیاں
دھات سے مس ہو کمیں۔ وہ اسٹیل تھا......... ٹالی دار اسٹیل۔ اس نے دائمیں بائمیں
پیمیائے وہ دھاتی شہتیر تھے۔ پھرانگلیاں افتی رینگ سے محرائمیں۔ نیچ بھی اور اوپر بھی۔
وہ کمی شم کا جنگل تھا....... پنجرا؟ یا دہ ہفاتی رینگ تھی۔ اے اپنی رگول میں خون
سرد ہوتا محموس ہوا۔ وہ کنگریٹ کے فرش پرلیٹ گئی اور ہاتھ بڑھا کر دروازے کو پھوا۔
پیراس نے خود کو الثانے ہوئے دروازے کے بیرونی کنارے کو شؤلا۔ دروازے میں کوئی
ہنڈل نمیں تھا۔ لاک بھی نہیں تھا۔

رہ بری احتیاط سے اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ ایک ہاتھ اس نے اوپر کی طرف بھیلالیا تھا۔

چھپانے کی کوشش کرے تو اس کا سیدھا سا مطلب بکی ہو سکتا ہے کہ وہ مقابل کو سم کرنے کا ارادہ نمیں رکھتا ہے۔ قتل کرنے والے خود کو چھپانے کی ضرورت محسوس نمیں کر تر۔

"ميں يهال كيون لائي ٌ تني ہوں؟"

"بال...... اس موال کو سمی حد تک انسانی کها جاسکتا ہے۔" ٹرانز سٹرے وہی آواز ابھری۔ "وہ بھی سمی مد تک مجھے توقع تھی کہ گھبرائی ہوئی چیخ سنوں گا۔ تمہیں خود

رورور ہر رہاں ہوں ہی گئی ہو۔" پر بہت کنٹرول ہے مس رچی- تم انتجی ایجنٹ ہو۔" "این د کیا حوالی ہے تمارا؟" جاں کو احساس ہوا کہ مامک کے ساتھ

"ایجنٹ.........کیا مطلب ہے تہمارا؟" جولی کو احساس ہوا کہ ماسک کے ساتھ گیس ماسک بھی ہے۔ اب سڑاند اس کے لئے پریشانی کا باعث بن رہی تھی۔ اس نے ناک کو مضبوطی ہے دیلا ہوا تھا۔ اس کے اوجود اس کا وماغ پیشا جا رہا تھا۔

اشارہ کیا۔ وہاں پر یو ناقائل پرداشت حد تک بڑھ گئی تھی۔ وہ نضلے کا ذھیر تھا۔ لبائی چو ڑائی میں وہ تمیں فٹ مربع اور کم از کم میں فٹ گرا رہا ہوگا۔ اس میں سے مسلس ساہ جھاگ اور مبلبے اٹھ رہے تھے۔ جولی چیچھے ہئی اور دیوار

ے جا کئی۔ اس نے اپنا چرہ دونوں ہاتھوں ہے ڈھانپ لیلو۔ ''اب ہیہ حساب لگاؤ کہ اگر کئی جسم کو اس میں ڈال دیا جائے تو وہ کتنی ویر قائم رہ سکے گا۔'' غیرانسانی آواز نے بے رحمی ہے کھا۔

ا میراسی اوارے بول کا میں ہے۔ جولی نے آئیسیں بند کرکے دل ہی دل میں پکارا۔ 'تم کمال ہو گار فیلڈ؟'

"اس کا درجہ حرارت 186 درجے فارن ہیٹ ہے۔" غیرانسانی آواز کمہ رہی تھی۔ "آگے خود سمجھ لو۔ تمہاری زبانت کی گوائی تمہارا ہی آئی اے کا ریکارڈوے چکا ہے۔" ناکہ آئی چھت نیچی ہو تو اس سے اچانک سرنہ مکرائے۔ مجروہ سرک سرک کریائیں جانب بڑھی۔ ریٹنگ بدستور ساتھ جل رہی تھی۔ دہ مجھی نہ ضم ہونے والا سلسلہ معلوم ہوتا تھا۔

روشی ہے حد انوانک ہوئیاور وہ ہے حد تیز بھی تھی اور اس کا ہدف اس کا چرہ تفاد اے اپنے دل کی دھک اپنے سریم محسوس ہوئی۔ اس کے طلق ہے ہے ساتھ اللہ دہشت بھری تیج نکل گئی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے رینگ دوبوں کر آنکھیں موند لیں اور انتظار کرنے گئی۔ روشیٰ کے دائرے کو حرکت کر آن محسوس کرکے اس نے آنکھیں کھولیں۔ دور دائی جانب تھا طبق رینگ دیوار کے ساتھ ساتھ سر گئی۔ انتہا موند گئی۔ ایک بھنے تھی۔ بھنچ پر ایک ساتھ مر گئی۔ اس کے در میان ایک بلب لاکا ہوا تھا۔ بلب کے نیچ ایک بھنچ تھی۔ بھنچ پر ایک سیاہ تیولی سا بیشا نظر آیا۔ دہ بے چرہ تیولی تھا۔ ہیولے نے ہاتھ کے اشارے سے اے اپنی طرف بڑھی۔

مرت بیاید بوق ان می مرف بری -جولی 90 درج کے داوید سے ریگ کے ساتھ مڑی اسے اپنے اندر طمانیت کا احساس ہوا۔ وہ چرے پر ساہ رنگ کا ربز کا برصورت اسک چرصائے ہوئے تھا۔ اسک سے سائس لینے کے دو نکلیاں نسک تھیں' جو اس کی بیلٹ سے فسلک ساہ بلاسک کے ایک کیس میں غائب ہو رہی تھی۔

دہ بینج کے قریب پہنی تو ساہ بوش نے بغیر کھ کے ہاتھ سے سفید رنگ کے ایک چھوٹ سے ٹرانزسٹر کی طرف اشارہ کیا۔ دہ ہاتھوں میں بھی ساہ دستانے پہنے ہوئے تھا۔ جول نے ٹرانزسٹرانھایا اور اسے الٹ لیٹ کر دیکھا۔ وہ سادہ سا بیٹری سے چلنے والا واک ٹاکی ٹائپ کا ذراجدید قسم کاسیٹ تھا۔

جولی نے ٹرانسٹ بٹن دبایا۔ "یہ کون می جگہ ہے؟" پہلا سوال اس کے دل کی آواز تھا۔ پھراس نے بٹن کو ریلیز کر دیا۔

سفید باکس میں سے سپان کھدری مشینی آواز ابھری........ ایسی آواز 'جے شاخت نہیں کیا جاسکتا تھا۔ "تم بہت پر کینیکل خاتون ہو مس رچی۔"

جولی نے اندازہ لگایا کہ ٹرائز سٹر کا سٹم کچھ ایبا ہو گا کہ اصل آواز سے تاثر اور انسانی بن جدا کرکے نشر کررہا ہے۔ اسے بہت ڈھارس بندھی۔ اگر کوئی مختص اپنی شاخت

لى طرف برھے گا۔"

جولی نے بچھ کمنے کے لیے منہ کھولا لیکن سیاہ پوش نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک ویا۔ «مسارے پاس صرف روک ویا۔ «مسارے پاس صرف میکنڈ میں۔ ججھے تا وو سیسیسہ ہیری کمال ہے؟"

☆=====☆

جعه..... دوپهرايك بج كر چاليس منث آننن

ہیری نے آئیسیں کھولنے کی کوشش کی۔ یہ کوشش وہ ایک بار پہلے بھی کر چکا تھا۔ وہ رات دو بجے واپس آیا تو تھکن سے چور تھا۔ اس کی ٹائٹیس جم کا بوجھ سارنے سے انکار کر رہی تھیں۔ دماغ بھی شل ہو گیا تھا۔

اب چرے....... ایک چرو...... اور اس نے پلکیں جمپکائیں۔ ایک اور چرہ تیرتا نظر آیا...... دائیں بائیں...... اور پیچے پہچانے خال و خط کو نظروں میں سمونے...... اور سیجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بال....... آنگھیں...... دہانہ..... ہونٹ..... ہال...... ادے یہ توجولی ہے۔ جولی اس پر جمکی تو اس کا چرہ اور بڑا لگئے لگا۔

"ميرى؟" وه مونث مليد جولي نه استه يكارا-

میلوں دور سے ایک دھاتی آواز سائی دی نہیں وہ آواز جول کے

جولی ہے کچھے بھی نہ پولا گیا۔ " یہ انگل ہے۔" غیرانسانی آواز نے کما۔ "اور یہ جو ککڑے نظر آرہے ہیں' یہ زندہ بھینسیں ہیں' جو اس میں ڈالی گئی تھیں۔ ان کی کھال اور کھر بہت تخت ہوتے ہیں۔

بیسیس میں 'جو اس میں ڈائی می سیں۔ ان کی کھال اور کھر بہت خت ہونے ہیں۔ ممکن ہے' تھوڑی در ِ بعد یمان جوتے' دستانے' ہینڈ بیگ اور سوٹ کیس کی باقیات تیرتی ایمرتی نظر آئیں۔"

جولی لرز کر رہ گئ۔ اتن سفاک گفتگو اور غیرانسانی آواز میں......... بے لہجہ آواز میں۔ «جنم میں جاؤ۔" اس نے کرزتی آواز میں کھا۔

" کی آئی اے کے ایجنٹ بہت حوصلہ مند ہوتے ہیں۔" غیر انسانی آواز نے کہا۔
"لکین میں نے کہا نا کہ میرے پاس وقت بہت کم ہے۔ ورنہ میں عملی مظاہرہ کرکے دکھا تا
اور تمہارے ضبط کا مظاہرہ ضرور دیکتا۔ گھر بھی میں دو منٹ کا ایک پھوٹا سا مظاہرہ ضرور
وکھاؤں گا۔" وہ دائیس جانب بڑھا اور بک سے کچھوں کی صورت لگل ہوئی ایک زنجیرک
تھوڑے سے بل کھولے۔ کملی ذنجیر کو اس نے ہاتھ پر لیبٹا اس لمحے پرٹی کے چلنے کی آواز
آئی۔ سیاہ بوش نے آگی کی طرف جمک کر ذنجیر آہت آہت ہے جھوڑنا شروع کردی۔
زنجیرے کوئی پانچ چھو فٹ پیھیے جوئی کو کوئی متحرک شے نظر آئی۔ وہ کوئی جم تھا بو
فرش سے اٹھ کر اوبر آرہا تھا۔ وہ پندولم کی طرح جمول رہا تھا۔ جب وہ تھائی رینگ سے
فرش سے اٹھ کر اوبر آرہا تھا۔ وہ پندولم کی طرح جمول سے تھو کہ اس نے اس جم کو چرفی ہے

''ہاں........ اس مخص کا نام بغیلو مور گن ہے۔ اب میں ایک بات واضح کردوں۔ میں مشر بیری آنشن کی تلاش میں ہوں۔ تم ججھے جا دو کہ وہ کماں ہے۔ میں ٹرانز سٹر کے ذریعے اپنے کار والے دوستوں کو بتا دول گا۔ جیسے ہی وہ بیری کو لے کر آئیں گے' میں حمیس اور بغیلو کو آزاد کردول گا۔ ورنہ بغیلو مور گن کو اس سیال موت کے منہ میں د تعلیل دیا جائے گا۔ مختمر می بات ہے۔ یہ ایک ایک ایج کرکے........ مرک بل موت

آئھیں اے جو کچھ ہتا رہی تھیں' ذہن اے تشلیم کرنے سے قاصر تھا۔ وہ جھولٹا ہوا افیلو مورگن کا تھا۔

یر رین ماند. ''یہ تو بفیلو ہے۔'' اس نے احتقانہ کہج میں جولی کو بڑایا۔ جولی نے اسے دھاتی دلوار '' سر سر

۔ چپکا کر گھڑا کر دیا۔ یا، ہوش نے بہ ملک کے قریب ہوزیش سنبھالی اور جولی کو بھی دیوار سے جیکنے کا

ساہ پوش نے رینگ کے قریب پوزیش سنبھالی اور جولی کو بھی دیوار سے چینئے کا رہ کیا۔ بیری کی نظریں بغیلو کے چرے کے نز اذبت ٹاٹر پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ کو خش باد جود نظریں نمبیں بٹا پا رہا تھا۔ اے کسی تنظمین گڑیو کا احساس ستا رہا تھا۔ بغیلو کے کا گوشت ڈھلکا ہوا تھا۔ بیشانی' سراور گردن کی رگیس موٹے تارول کی طرح تی) تھیں۔ طلق میں نبض دھڑکنے کی حرکت بھی نمیں تھی۔۔۔۔۔۔۔۔ اور انداز سے یہ بھی کے گئا تھا کہ وہ سانس لے رہا ہے۔

"او کے ہیری' اب گفتگو کا وقت آگیا ہے۔" جول کے ہاتھ میں موجود ہاکس نے کہا۔ لی۔....... تم اب اسے تقائل تناؤ۔"

"تم خور بتاؤ۔"جولی نے کہا۔

بیری کو پہلے سیاہ بوش کے ہاتھ میں ربوالور نظر نمیں آیا تھا۔ لیکن اب وہ چھوٹا سا الور نظر آیا۔ اس پر سائیلنسر چڑھا ہوا تھا۔ اس نے فائر کیا۔ بھی می آواز نگلی اور جول ، سرے چھ ایچ ادیر تکریٹ کا بلاسر اکھڑگیا۔ "میں پہلے بی بتا چکا ہوں جولی کہ میرے

ں وقت کم ہے۔" مشینی آواز نے کہا۔ "اس شخص کو بتاؤ۔" جولی نے ہیری ہے کہا۔ " ججھے بتانا پڑ گیا تھا ہیری کہ تم کمان ہو۔ اس لیے کہ اس ، بغیاد کو اس جنم میں گرانے کی دھمکی دی تھی۔" اس نے بیچے کی سمت اشارہ کیا۔

یمبیور و من ایس است وه تو کچه اور سمجین کی کوشش کر رہا تھا۔ بالآخر بات سمجھ میں گئے۔ اس نے کہا۔ "بید اعشاریہ دو دو کا ربوالور ہے۔ لیو میکملن کو ایسے ہی ربوالور سے کیا گیا تھا۔ انہوں نے ہی قمل کیا تھا اے۔"

"بس ہیری مبت ہو چکی۔ جولی' اے سمجھاؤ۔" مشینی آواز نے کیا۔ فاصلے کے باوجود ہیری کو جولی کا جسم متنا محسوس ہوا۔ "بیہ جانتا جاہتا ہے کہ لیو کس یا کیے کام کر رہا تھا۔ اے بہت کچھ معلوم ہے۔ مگریہ علم نسیں۔" وہ یولی۔ ہاتھ میں سے آرہی تھی۔ آواز کمد رہی تھی۔ دمگلہ آفٹرنون ہیری۔ کیما خوب صورت دن ہے۔ ذرا اٹھو تو سی۔ کچھ چیک بول کر دکھاؤ مائی بوائے۔"

اس نے جولی کو ایک سفید باکس سامنہ کے قریب لے جاتے دیکھا۔ "ان لوگوں نے کیا کیا ہے اس کے ساتھ ؟" وہ بول۔

" تم یقین نمیں کرد گی۔ یہ ذرا ی ایقر کا کمال ہے۔" دھاتی آواز نے کہا۔ "کوئی رکی بات نهمں۔ اے سازارے کر کھڑا کرد۔ابھی ٹھک ہوجائے گا۔۔"

سیرلیں بات نہیں۔ اے سمارا دے کر کھڑا کرو۔ ابھی ٹھیک ہو جائے گا ہیے۔'' جول نے اے سمارا دیا۔ اے جولی کی طاقت پر حمیرت ہونے لگی۔ وہ کھڑا ہوا تو بیٹج

۔ بونا سے است سارا رویہ سے بون کی صاف پر پرت اوسے کل وہ اسرا ہوا ہو گھا۔ اے گھومتی ہوئی محسوس ہوئی۔ صرف ہینچ ہی شنیں لائکا ہوا بلب بھی گھوم رہا تھا۔ اور وہ سیاہ پوش شاید شیطان تھا...... نئیس شنیں...... اس کے چرے پر ماسک تھا۔ شاید جول ابھی مجھے جھنجو ڑ دے تو میری آ تکھ کھل جائے۔ کیما خوف ناک خواب ہے۔

"ہیری' تم ٹھیک تو ہونا؟ تم گھڑے ہو بیٹ ہو؟" جول پوچھ رہی تھی۔ اس کے لیجھ سنگند سے اور اس ساتیاں کے اس نہور

کی سنگینی سے احساس ہو تا تھا کہ بیہ خواب شمیں۔ "میں ابھی ٹھیکہ ہو جاؤں گا۔ جمجھے کمبیں بٹھا دو ذرا دیر کے لیے۔"

یں ، من پیسار ہوں مصطبی این موروروروں سیار اے ایسالگا کہ بینچ اس کی طرف اضحی آرہی ہے۔ بسر عال ذرا دیر میں اس کی نظر نے گئی۔۔۔

"ہیری....اب تم بات کرنے کے قابل ہو۔" بے تار ' بے لہجہ مشینی آواز نے

پ پ '' ''اِں۔'' وہ جلد از جلد اس معالمے کو نمٹا دینا چاہتا تھا۔ وہ دھوپ میں........کھل ہوا میں جانا چاہتا تھا۔ اس لعنتی بر ہو ہے اس کا دماغ پیٹا جا رہا تھا۔

"رپیاے اپنے ساتھ لے کر آؤ۔" مشینی آواز نے جول سے کما۔

جولی نے اس کے کندھے کے گرد ہاتھ ڈالا اور اسے سمارا دے کر لے چلی۔ وہ پھر جولی کی طاقت پر حمران ہونے لگا۔ وہ بربرایا۔ ''اس شیطان سے کمو کہ جہنم میں جانے......۔ اپنے ٹھکانے پر۔'' لیکن جولی نے اسے نظر انداز کر دیا۔ وہ ایک موڈ مڑے۔ بھر میری کو ایک زنجیر لکی نظر آئی۔ اور زنجیر کے سرے پر وزن لٹکا ہوا تھا۔ فاصلہ

دس قدم کارہ گیا تو ہیری کو اندازہ ہوا کہ بوجھ ایک آدمی ہے۔ فاصلہ چیو قدم کارہ گیا۔ اور

"جولى تمهيں کچھ بتانے كى ضرورت نهيں-" ہيرى نے جلدى سے كها- جولى ومیں نے کما تھا'تم دونوں الگ الگ جو جانتے ہو' وہ ناکانی ہے۔ البتہ دونوں کی کی نے اسے حیرت سے دیکھا تو اس نے لگلے ہوئے مور گن کی طرف سرسے اثارہ کرتے ہوئے وضاحت کی۔ ''یہ کمینے اسے پہلے ہی ختم کر چکے ہیں۔ ذرااس کے چیرے کی رنگت " یہ کیا بکواس کر رہا ہے مس رجی-" سفید باکس سے آواز آئی-

ہیری نے ملتجی نگاہوں سے جولی کو دیکھا۔ وہ سمجھ گئی۔ اس کی نگاہوں میں تختی در آئی۔ اس کے وجود میں طوفان سا المصنے لگا۔ اس نے اوپر کی ست اشارہ کرتے ہوئے سیاہ یوش ہے کہا۔ ''اس کا اشارہ اس کی طرف ہے۔ حمیس معلوم نہیں کہ بیاری دل کی وجہ ے وہ باکنگ کو خیر باد کھنے ہر مجبور ہوا تھا۔ تم نے اے الٹالٹکا کر قتم کر ویا۔ اب تمهارے یاں نیلام کرنے کے لیے بچھ بھی نمیں ہے۔"

ساہ بیش نے لیک کر مور گن کا چرہ چیک کیا اور فوراً ہی واپس آگیا۔ "وہ تھیک ٹھاک ہے اور اگر نہیں ہے تو اب ہیری اس کی جگہ لے لے گا۔"

جولی نے ٹرانز سٹرینیچ رکھا اور زنجیر کو بک پر کیٹینے کے بعد چرخی چلانا شروع کر دی۔ "بس.....به ہو گئے۔ یہ تم کیا کر رہی ہو؟" سیاہ بوش نروس نظر آرہا تھا۔ "میں نے متمیں بنایا نا........" وہ بفیلو مور کن کو نیچے بھینچق رہی۔ اب بفیلو کا گنجا سراویری ریانگ سے تمن فٹ اوپر تھا۔ "تههاری سمجھ میں اتن سی بات نہیں آتی کہ بقیلو مرچكا ہے۔ تم نے نہ جانے كتنى ديرے اسے النا لكائے ركھا ہوگا۔ اس كا يار دل يہ اذیت نهیں جھیل سکتا تھا۔ "اس نے ہاتھ کو نیچے کی طرف زور دار جھٹکا دیا۔

"ایک منف" سیاہ پوش اس کی بات نہیں من سکا تھا۔ وہ ریڈنگ کے ساتھ وو قدم آگے بڑھا لیکن جول نے اسے نظرانداز کر دیا۔ بفیلو اب ریکنگز کے ورمیانی خلا سے اندر آچا تھا..... میب سیال کی حدے باہر! جولی نے اس کے سرکو ہاتھوں میں تھام کرائی طرف کھینیا جیسے اسے زندہ کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اور اس نے زنجیر چھوڑ دی۔ "اس سے دور ہٹ جاؤ۔" مشینی آوازنے کہا۔

" بحول جاؤ سب- "جولى اب بفيلو اورسياه يوش كے درميان حاكل تقى- اس في بفیلو کے بھاری بھر کم وجود کو اینے ہاتھوں پر سنبھالا اور اس پر جھک گئ-

جلی معلومات سے میرا کام بن جائے گا۔ میں تمہارے دماغ کو داد دیتا ہوں ہیری- **اور پ** خاتون تو ہے ہی پروفیشنل۔ سواب میں متمین بنا دول کہ میں کیا کرنے والا ہول۔ یہ خاتون تو زبان نہیں کھولے گی لیکن تم اس مخض کی خاطر زندگی سے ہاتھ دھونا گوارا نہیں 🖍 گے 'جس نے تہیں کھلونے کی طرح استعمال کیا ہے۔ تو یمال جو نیلامی ہو رہی ہے ' ا**س** ی قیت ہے تمہارے دوست بفیلو مور گن کی زندگ۔ یا تو جولی رچی زبان کھو لے گیا۔ پھر بفیلو مور گن اگلے جہال کے سفریر روانہ ہو جائے گا...... جنم کی طرف- "

ہیری غور سے سیاہ پوش کو دیکھ رہا تھا۔ ہو گئے میں جبڑا ہلتا ہے کیکن سیاہ پوش سک جسم میں کہیں بھی تحرک نہیں تھا۔ گفتگو تو سفید بانس کر رہا تھا....... اور ہیری سفید ہائس سے نہیں ڈر سکتا تھا لیکن دوسری طرف اعشاریہ دو دو تھا۔ اب ہیری کا ذہن 🚜 کام کرنے کے قابل ہوا تھالیکن ساتھ ہی سر ذکھنے لگا۔ "ابفیلو کو یسال لاؤ۔" اس نے کہا۔ "سوری ہیری- سودا مکمل ہونے سے پہلے یہ ممکن نہیں-" سفید باکس نے کہا۔ ہیری نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ "مجھے نہیں معلوم کہ تم کیا چاہتے ہو لیکن میں سمی کے لیے کام نہیں کر رہا ہوں۔ میں.....میں تو صرف اینے والد کی عزت اور ساکھ

" یہ تو قصہ یارینہ ہے ہمیری اور مجھے تاریخ سے کوئی دلچیبی شیں۔ تم اس معلیا میں والٹ مرگولس کے ساتھ تھے۔ کھر لیو میکملن تہمیں اپنے اشاروں پر چلا رہا تھا۔ کیوں؟" پھر مشینی آواز جولی سے مخاطب ہو گئی۔ "ہاں تو لیڈیز فرسٹ کے اصول کے تحت تم شروع ہو جاؤ۔ ہیری کی موت کی تو تم وضاحت کر سکتی ہو کیکن مور گن کا معاملہ مختلف ہے۔ اس کی وضاحت تہمیں متلکی یڑے گی۔ سو اب شہیں صرف ایک نام دینا کے مجھے....... اور کچھ چھوٹی چھوٹی معلومات۔ اب ہربات کا انحصار تم پر ہے۔ سوچ سمجھ گ جواب دینا۔ ایک غلط جواب بفیلو مور گن کی موت کا باعث بن سکتا ہے۔"

جول نے لئکے ہوئے مور گن کو دیکھااور احساک جرم کے تحت اس کی نظریں جھک گئیں۔ مور گن کا سینہ اور ٹانگیں کمبل میں لیٹی ہوئی تھیں۔ زنجیراس کے دونوں کندھوں ہے بندھی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ اس کی پنڈلیاں بھی زنجیرہے بندھی ہوئی تھیں۔

آن پیک کرنا اس کی بساط سے باہر تھا۔ اسے سفر کرنا بھی پند نہیں تھا۔ سفر کرنا اس کے

لیے عملی سرگری کے مترادف تھا اور اب وہ عملی سرگر میوں کے قابل نمیں رہا تھا۔ اس کے جم کے بیٹھ برهائے نے سخت کردیے تھے۔

اس نے سنٹر میبل پر رکھے چھولول کو چیک کیا۔ ان کے ساتھ ایک کارؤ بھی تھا۔ خوش آمدید مسر مرے- کی چیز کی ضرورت ہو تو کال کر لیں۔ کارڈ اور پھول مینیجر کی طرف سے تھ چراس نے کمرے کو چیک کیا۔ فون کا رئیبور اور ماؤتھ چیں کھول کر دیکھا۔ اس کے بعد تصویرول کے پیچیے دیواروں کو مثولا کہ کمیں کوئی مائیک تو نہیں چھیایا گیا ہے۔ نشست گاہ کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد وہ کئن میں گیا۔ ریفریجریئر کھانے پینے

کی اشیاہے بھرا ہوا تھا۔ اس نے اپنے لیے کانی بنائی اور پھر ہاتھ روم کو چیک کیا۔ ہر طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اس نے بیگ کھول کر دور مین نکالی اور اسے لے کر نشست گاہ کی بالکونی میں آگیا۔ بالکونی سے خلیج اور یاٹ کلب کامنظر دکھائی دے رہا تھا۔ کشتیوں کی بڑی تعداد

ہائی یاور بولٹن کی تھی لیکن تهیں کوئی سر گری نظر شیں آرہی تھی۔ وہ پھر نشست گاہ میں واپس آیا۔ قیصول کے نیچے سیاہ ڈیجیج باکس وہا ہوا تھا۔ اس

نے باکس کو کھولا۔ اندر مخلیس کیس میں ایک ثیب کینٹر رکھا تھا۔ اس نے ایک بار اے چھو کر دیکھا۔ اس کیس کو بائس میں رکھا اور پھرپائس بند کرکے بیگ کی زپ لگا دی۔ بیگ کو بیر روم میں رکھ کروہ نشست گاہ میں واپس آیا اور ڈسپیج باکس کو ہاتھوں میں لے کر جیے تولیّا رہا۔

فون کی تھنی نے اسے چونکا دیا۔ اس کے حلق میں ایک نس پھڑنے لگی۔ "مرے البيكنگ-" اس نے ريسيور اٹھا كر كہا۔

"مرے؟" دوسری طرف سے کی جوان کی آواز نے نروس انداز میں وہرایا۔ "اده سوری مسر گولڈ مین- فون کرتے وقت میرے ذہن میں آپ کا اصل نام

"كون بات كررما ہے؟" كولڈ مين نے يو چھا۔ "جيك منرى جناب- ميس مسر تكن ك اسفاف ميس شامل مول- ان كي بدايت تقى

ہیری خود کار انداز میں جھکا۔ سیاہ یوش اس کی ہر حرکت پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ جولی جھولے کی طرح سے ہوئے بفیلو کے بے جان جم کو خود سے برے و تھیل رہی محى ايك قدم و قدم تين قدم- چهت كى چ خى ير زنجيراب بهي الكلي موكى تقي-بھرزادیہ بدلاتو زنجیر آزاد ہونا شروع ہوئی۔

"میریسی به شرانز سفرافهاؤ - "مشینی آواز نے علم دیا۔

"کیابات ہے؟" ہیری نے ٹرانز سراٹھا کر کہا۔ ومس رچی..... تم داوار سے لگ کر کھڑی ہو جاؤ۔ ورنہ میں تمہیں شوٹ کر

بفیلو مور کن کا بوجھ اب ناقابل برداشت ہو گیا تھا۔ اب وہ چند سکنڈ سے زیادہ اے برداشت نہیں کر علی تھی۔ اس نے کندھے کے چھے سر مھماکر سیاہ یوش کو دیکھا۔ سیاہ بوش اے دھمکانے کے انداز میں ایک قدم آگے برسا۔ اس کے کولیے حفاظتی رینگ ے ٹک گئے تھے۔

میری نے کما۔ "جول بفیلو کو چھوڑ دو۔ جوب کمتا ہے کرو۔"

جولی بکل ک می تیزی سے ایک طرف ہٹ گئی۔ بفیلو کا جسم قوس شکل میں حرکت میں آیا۔ اس کی تنتی کھوڑی ساہ یوش کے سینے سے عمرائی۔ ہیری کی نظریں لھہ بھر کو جولی اور پھر بفیلو کے جھولتے ہوئے جسم کے درمیان بھٹکیں۔ اور اس دوران سیاہ پوش غائب ہو چکا تھا۔ ہیری نے البھون سے دائیں بائیں دیکھا۔ پھر اس کی سمجھ میں واحد مساوات آئی۔ وہ لرزتے قدموں ہے رینگ کی طرف بڑھا اور نیچ جھانکا۔

چند لمحول کے بعد الجتے کھولتے سال میں ایک سر نمودار ہوا۔ ملٹن ابرام کا چرہ چکتا نظر آیا۔ اس کی آئنھیں پھیلی ہوئی تھیں اور منہ کھلا ہوا تھا۔ اگلے ہی کمجے وہ دوبارہ ڈوبتا

Δ======Δ=====Δ

جمعه..... ایک نج کر چالیس منك..... گولد مین

الفريد گولڈمين نے بالبوآب كلب كے سويث كى نشست گاہ ميں اپنا بيك ركھا۔ سامان کھولنے کی اسے ہمت نہیں ہوئی۔ برهایے کی وجہ سے ایک دن میں دو بار بیک اور

آ تکھیں براؤن کلہ چھ نٹ دو" "دہ محض شو فرے ؟"

" نمیں جناب۔ وہ مسٹر تکسن کے خاص آدمیوں میں ہے ہے۔ اس کے پاس سیکرٹ سروس کا آئیڈ نئی کارڈ ہوگا۔ آپ چیک ضرور کر لینچ گا۔"

"تہمارے خیال میں سے ضروری ہے؟" گولڈمین نے بوچھا۔

"جی ہاں جناب-" جبک ہنری نے کہا۔ "اور ٹیپ ضرور لائے گا۔ مسٹر تکس اے کیرے کے سامنے شادت کی حیثیت سے متعارف کرانا چاہتے ہیں۔"

> " ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا' لیکن مجھے یوں دھکیلے جانا پیند نہیں آیا۔ " "مجھے یقین ہے کہ مسٹر تکس اس سلسلے میں آپ کو مطمئن کر دیں گے۔"

\$======\$

ٹونی جوالو کا وزن 200 نمیں بلکہ 220 بونڈ کے لگ بھگ تھا۔ وہ ان شخصیتوں میں نے تھا' جو پہلی ہی ملاقات میں جارحیت کا تاثر چھوڑتے ہیں۔ اس نے گولڈ مین کو اپنا شاختی کارڈ و کھایا۔ پھراس نے ٹیپ طلب کیا لیکن گولڈ مین نے انکار کر دیا۔

کار میں گولڈین اصرار کرکے فرنٹ میٹ پر بیضا۔ سفر کے دوران خاموقی رہی۔
گولڈین جوانو کا جائزہ لیتا رہا۔ جوانو کی جیکٹ کے بیچے داختے اُبھار تھا' جہاں رہوانور ہوگا۔
وہ چیونگ گم چیا رہا تھا۔ اس کے ہاتھ لیے لیے تھے۔ شید اس نے ٹھیک سے منیں بنایا تھا۔
اور لگنا تھاکہ دہ فی کیپ کا عادی منیس ہے۔ وہ بے چین نظر آ رہا تھا۔

وہ ہیانوی طرز کا وال تھا۔ سامنے بہت برا گارؤن تھا جمال استوائی پھولوں کے

یوے زیادہ تھے۔ میں گیٹ پر کوئی بھی نہیں تھا لیکن وروازے پر دو پہرے دار تھے 'جن کے

کوٹ پہلوؤں سے بھولے ہوئے نظر آرہ تھے۔ ایک آدمی نے کار سنجمال جوالو

نظریں کیپ سیٹ پر اچھال دی۔ ''اس طرف چلئے۔'' اس نے گولڈ مین سے کمالیکن اس
کی نظری ڈیپنچ باکس پر بھی ہوئی تھیں۔

کی نظری ڈیپنچ باکس پر بھی ہوئی تھیں۔

وہ لالِی میں پہنچ 'جس کا فرش ماریل کا تھا۔ وائنی جانب دروازے سے ایک مسکراتا ہوا نوجوان برآمہ ہوا۔ "آپ یمال ریکارڈنگ کے لیے آتے ہیں؟" اس نے پو چھا۔ عقب سے جوالونے بوچھا۔"باس یمال ہیں؟" کہ میں فوراً آپ کو فون کردں۔ آپ جلد از جلد تشریف لے آئیں تومشر نکن کو مسرت ہوگا،"

گولڈ مین نے آئیس موند لیں۔ "دیکھو یمال اس وقت کچھ لوگ موجود ہیں۔ میرا مطلب ہے ، ہوکل کا نیجر۔ سمجھ۔ اپنا فون نمبر ہتاؤ۔" فون نمبر بتایا گیا ، جو اس نے ذہن نشین کر لیا۔ "مُحیک ہے۔ چند منٹ بعد دوبارہ کال کرتا۔" اس نے ریسیور رکھا اور جیب سے نوٹ بک نکال کر جیک ہنری کے دیتے ہوئے نمبر کو اس میں چیک کیا۔ تصدیق ہوجانے کے بعد اس نے نوٹ بک بندکی اور جیک ہنری کا دیا ہوا نمبرڈاکل کیا۔

"کاسا بیشفکا- سان کلیمنٹ-"

"بلیز.......... جیک ہنری ہے ملائے۔ میرا نام خرے ہے۔" ایک کمیح بعد رابیعور پر جیک ہنری کی آواز ابحری۔ "یہ آپ ہیں منز گولڈ مین۔" "حمہیں کچھ اندازہ ہے کہ میں نے خرے بننے کے لئے کتنے پاپڑ میلے ہیں۔"کولڈ مین نے دانت میتے ہوئے کہا۔

> "اد گاڈ۔ سوری سر۔ پلیز......." ست

"چھوڑواس بات کو۔ مسّلہ کیا ہے؟" سے بیٹ میں میں میں کی اس سے سے کی ان

" کچھے نہیں سر۔ مسٹر تکس نے تعلوایا ہے کہ وہ آپ کو لینے کے لئے ایک کیموزین کار بھیج رہے ہیں۔ کار پانچ دس منٹ میں پہنچ جائے گ۔"

''شیڈول کے مطابق مجھے ساڑھے تین بجے وہاں پنچنا تھا۔''گولڈمین نے تیز کہجے میں کہا۔''اور مجھے شیڈول میں تبدیلی کے متعلق کچھ نمیں بتایا گیا۔''

"مسر تكس چند معالمات پر آپ سے بات كرنا چاہتے ہيں- يہ ضرورى ہے-"
"مسر تكس سے ميرى بات كراؤ-"كولند مين نے تحكساند ليج ميں كما"سورى سر- يه مكن نيس-" جيك بنرى نے كما-"اس وقت وہ ريكارڈنگ كے

سوری مرب ہیں۔ ان کا خیال تھا کہ آپ ریکارڈنگ شروع ہونے سے پہلے پنچنا پند

کریں گے۔" " جھے لیموزین کے شوفر کے متعلق بتاؤ۔"

"اس كا نام ثونى جوالو ب جناب- سانولى ر مكت وزن 200 يوند ك لك بعك-

وہ لیٹ ہی رہا تھا کہ جوالو نے اس کے کان میں سر گوشی گ۔ '' ملئے کی ضرورت نمیں دوست۔" ساتھ ہی کوئی سخت چیز گولڈ مین کی کر میں جیسے گئی۔ "محسوس کر رہے ہو نا؟" جوالونے یو چھا۔ گولڈ مین نے سر کو خفیف ہی اثباتی جنبش دی۔ "بس...... اسے

> ذہن میں رکھنا**۔**" مکرے میں موجود لوگ ان دونوں سے بالکل بے تعلق تھے۔

"اب وائن جانب حركت كرو...... بهت آئتنگى سے-" جوالونے سركوشي ميں علم دیا۔ "اگر تم نے بمادر بننے کی کوشش کی تو میں صرف ریوالور کی زبان میں بات کروں گا۔ اور بیہ بھی یاد رکھنا کہ مجھے شور مجانے والی چیزیں پیند نہیں۔ میں ہمیشہ سائیلنسر استعمال کرتا

ہوں۔ یہاں کسی کو تمہاری موت سے پہلے پچھ پابھی نہیں چلے گا۔" گولڈ مین کی گردن تن سی گئی۔

"چلو برے میال۔ آگ برھو۔" جوالونے اسے چکارا۔

گولڈ مین ایک لمحہ ہیکھیایا اور پھر بنائی ہوئی سمت میں بڑھا۔ وہاں پہنچ کر وہ ایک اسٹول پر بیٹھ گیا اور پلٹ کر جوالو کی طرف دیکھا۔ شوفر دروازے کے پاس کھڑا تھا۔ ڈسپیج باکس اس کے بائیں ہاتھ میں تھا اور اس کا داہنا ہاتھ باکس کی اوب میں تھا۔

"آل رائٹ...... آل رائٹ۔" ٹوئیڈ کی جیکٹ پنے مخص نے چیخ کر کما۔ " " چَك تم ساؤنڈ ليول چيك كرو۔ پليز........ خاموش ہو جائيں۔ "

کمرے میں خاموشی حیصاً گئی۔

"بال..... انا كافي ب-" جوالونے تنبيه كى- "اب كوئى حركت نه كرك-" پھراس نے گولڈ مین ہے کہا۔ ''مسٹر گولڈ مین' آپ انہیں بتائیں۔''

گولڈمین کے جڑے بینج گئے۔ اے احسائ شرمندگی ستارہا تھا۔ "اس کی ہدایات ير عمل كرو-تم ب

"من لیا ب نے۔" جوالونے کیوگر امراتے ہوئے کما۔ "اب تم سب منہ کے ہل فرش پر لیٹ جاؤ۔" وہ پجر گولڈ مین کی طرف مڑا۔ "سوائے تمہارے اور مسٹر تکس کے۔" "" تم یماں سے زندہ نمیں نکل سکو گے۔" گولڈ مین نے تند کہتے میں کہا۔" مکان سے نکل بھی گئے تو ایک میل آگے بھی نہیں جا سکو گے' اور تم ہم سب کو ختم بھی نہیں کر

"ہاں۔ وہ اندر ہیں۔ کیا تم......" " یہ الفرید گولد مین میں۔ باس کے لیے ایک خاص چیزلائے ہیں۔ "جوالونے کما۔ "لاؤ مجھے دے دو-" نوجوان نے گولڈمین کی طرف ہاتھ بڑھایا-

گولڈ مین سوچ میں بڑ گیا۔ جوالو تیزی سے بڑھا۔ "ونسیس دوست- سے چیز صرف مسٹر تكن ك باته مين جائ كي- كيون مستر كولد مين؟"

گولڈ مین نے اثبات میں سر ہایا۔ "تم مجھے اندر لے چلو بیٹے۔ مجھے مسر تکن سے بات کرنا ہے۔"

"بو علم آپ کا جناب! لیکن آپ کو چند منك انظار كرنا پرے گا- مسر تكن وراصل میک اپ کرا رہے ہیں۔" نوجوان نے دروازہ کھولا اور گولڈمین کو اندر کے گیا۔ جوالواس کے پیچھے چل رہا تھا۔

وہ لاؤ بح طرز کا کمرا تھا۔ افغادہ دیوار کی پوری لسبائی میں بار بتا ہوا تھا۔ بائمیں جانب ایک ڈائس تھا۔ کرے میں تار ہی تار بکھرے ہوئے تھے۔ وہاں آٹھ افراد موجود تھے۔ اشین لیس سٹیل کے اسٹینڈزیر آٹھ فلڈ لائٹس روشن تھیں۔ ایک خالی آرام کری کے وو جانب 60 درج کے زاویے پر دو کیمرے موجود تھے۔ ٹوئیڈ کی جیکٹ پنے ایک شخص ایک کیرے سے دو سرے کیرے تک اور ایک لائٹ سے دو سری لائٹ تک جیکنگ کرتا پھر رہا تھا۔ وہ بار بار کیمروں اور لائٹس کی یوزیشن میں تبدیلی کروا رہا تھا۔ ڈائس پر ایک مخص تھومنے والی کری پر جھکا بیشا تھا۔ اس کے سریر ایک کپڑا پڑا تھا۔ میک اپ بین اس

نوجوان نے اس مخص کی طرف اشارہ کیا۔ "مسٹر تکس تقریباً تیار ہیں۔ آپ ایسا كرس كه بار كے قريب كوئى سيٹ سنبھال ليس ليكن مداخلت نہ سيجتے گا۔ ان كا موز " اس کی آواز سرگوشی میں تبدیل ہوگئ۔ "دراصل یہ میک اپ کا مرحلہ انسيں احجا نہيں لگتا۔"

نوجوان بهت آبئتگی سے دروازہ بند کرتے ہوئے باہر بال وے میں نکل گیا۔ گولڈ مین مار کی طرف بڑھا۔

ا جانک ئیب کینسر والا ڈسپیج باکس بڑی صفائی ہے اس سے چھین کیا گیا!

تھا۔ "مسٹر گولڈ مین ' اب ایک لفظ بھی تہمارے منہ سے نکلا تو میں تہمیں شوٹ کردول گا۔ " اس کالبحہ تند تھا اور اندازے لگنا تھا کہ وہ گولی چلانے کو بے چین ہو رہا ہے۔ "میرا مشورہ ہے کہ بیر غلطی ہرگزنہ کرنا۔"

گولڈ مین کا روعمل ایسا تھا' جیسے اس کے حلق سے کوئی چیز نگرائی ہو۔ سربر پڑا ہوا کپڑا ہٹا کر جو محض تیزی ہے تھوما تھا' وہ تکن نہیں' لیوک گار فیلڈ تھا۔ اور اس کے دائمیں ہاتھ میں سیاہ خوف ناک میکٹم تھا۔

جوالو کامنہ کھل گیا۔ اس کے لیوگر کا رخ اب بھی گولڈ مین کی طرف تھا۔ ''ریوالور بہت آہنگی ہے فرش پر ڈال دو۔'' گار فیلڈ نے تھکمانہ کیج میں کہا۔ جوالو ساکت کھڑا تھا۔ اس کے ہائمیں ہازو میں ایک نس پھڑک رہی تھی۔ ٹی وی کریو کے تمام افراد اٹھ کر کھڑے ہوگئے تھے۔

" مسلح بی- ربوالور پھینک دو۔" گارفیلڈ نے کہا۔

م سب س بن در ہا اور بیسان دو۔ اور بید ساور۔ بوالو نے گار فیلڈ کو اور بھر دوبارہ گولڈ مین کو دیکھا۔ ریوالور کا رخ اب بھی گولڈ مین کی طرف تھا۔ "تم اے مرجانے دو گے؟" اس کی آواذ پینکار سے مشابہ تھی۔ "میں ہرگز نمیں چاہوں گا کہ کوئی مرے لیکن تم گولڈ مین کو مارو گے تو میں تہمیں ختم کردوں گا۔" گار فیلڈ نے جواب دیا۔ "اور بوں دو جانوں کا نقصان ہوگا۔ کسی بھی

> پرویشنل کے لیے یہ احتقانہ بات ہوگ۔" نی وی کریونے گار فیلڈ کے چیچے قوس سابنا لیا تھا۔

"گولڈ مین' تم یمال آؤ........ آہستہ آہستہ" جوالونے کہا۔ " فرید' جہاں ہو وہن کھڑے رہو۔ " گار فیلڈنے خت کہے میں کہا۔

"بعیسا میں کہتا ہوں ویا کرد-" جوالو نے کہا۔ اس نے ربوالور والا ہاتھ بلند کیا۔ اب ربوالور کا رخ گولڈ مین کے حلق کی طرف تھا۔

جوالو تیزی سے گھوما۔ اس کے ریوالور کا رخ گار فیلڈ کے سرکی طرف ہو ہی رہا تھا۔ کہ میکٹم گرجا۔ جوالو پیٹ پر ہاتھ رکھتے ہوئے ڈھیر ہو گیا۔ ٹی وی کریو کے تین آدی تیزی "تم اس کی فکر نہ کرو۔ بس اپنا منہ بند رکھو۔ تممارے متعلق تو میں فیصلہ کر چکا ہوں۔" جوالونے کہا۔ چروہ تکن کی طرف مڑا۔ "ہل جناپ صدر' آپ کیا کتے ہیں۔" تکن کے سریر اب بھی کچڑا پڑا تھا۔ اس نے کوئی جواب نمیں دیا۔

"بولیے نا مسٹر پریڈیٹرنٹ........ آپ تو بولئے کے معالمے میں مجھی چیجے شیں رہے۔ یہاں موجود تمام افراد کی زندگی کا تحصار آپ پر ہے۔"

تکن بدستور خاموش تھا۔ "فکر نہ کریں جنابِ صدر۔ آپ تعادن کریں گے تو یہ سب لوگ خیریت سے رہیں گے۔ سمجھے آب؟"

اس بار تکن نے کی بار اثبات میں سر ہلایا۔

"فیمک ہے۔ اب میں بنانا ہوں کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔ آپ کری سے اٹھ کر کوئے ہوں اور النے قد موں میرے پاس آئیں۔ النے قد موں! یہ خیال رکھیے گا کہ تمن قدم کے بعد آپ کو ڈائس سے اترنا ہوگا اور پھر تاروں سے بچ کر چلنا ہوگا۔ یمال ایک کاؤچ بھی پڑی ہے۔ وہاں پینچ کر آپ پلٹ کر دکھ کھتے ہیں۔"

> نکس کری ہے اٹھا۔ اس کے کندھے وُصلکے ہوئے تھے۔ "شاباش....... شاباش...... عِلْم آئے۔" جوالونے اسے جیکارا۔

کئن نے پچھے ہیرے ذاکس کے قدمچ کو مٹولا۔ پھر آہستہ آہستہ متیوں قدمچ اتر کرینچ آیا۔ کپڑا اب بھی اس کے سربر موجود قعا۔ اس کی کمینیاں پہلووں سے چپکی ہوئی تھیں اور دونوں ہاتھ سینے پر بندھے تھے۔ پیچھے ہٹے ہوئے وہ ایک تارے الجھ کر گرتے گرتے بچا۔ ٹی وی کریو کے ایک آدمی نے تار راتے سے ہٹا دیے۔ بالآ فر ٹکس کی ٹائلیں کرچ سے ممس ہو میں۔

''خدا کے لیے جوان' اسے اس کے حال پر چھو ڑ دو۔''گولڈمین نے احتجاج کیا۔ ''کہا ۔

تم سمجھتے ہو کہ....."

جوالو تیزی سے اس کی طرف گھوا۔ اب اس کے ربوالور کا رخ گولڈمین کی طرف

نے آئیسیں کھول کر نمیں دیکھا۔ کھڑکیوں پر پڑے پردے جھا سے سرسرا رہے تھے۔ کمرا کشادہ اور جوا دار تھا۔ اس کے برعکس موٹیل کا وہ کمرا تو اچھا خاصا مجس تھا' جہاں وہ چند

مسادہ اور ہوا دار تھا۔ ان سے بر من موین اور گھنٹے پہلے بفیلو مور گن کو لے کر آئے تھے۔

ہے۔ یو رو ن وے رائے ہے۔ کمرے میں کسی کی موجود گی کا احساس قوی تر ہو گیا۔ اس نے آئیسیس کھولیس اور کریں ت

کھڑکی کے امراتے پردے پر نظری جمادیں۔ ہیری آنس چند کمبے دروازے میں کھڑا رہا۔ پھراس نے بوچھا۔ "تم ٹھیک تو ہونا؟"

جول نے ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کما۔ "اندر نہیں آؤ گے؟"

"تم میرے سوال کا جواب دو گی یا نمیں؟" "تم کیا سنتا چاہتے ہو؟ میہ کہ میں نے زندگی میں کبھی خود کو اس سے بھتر محسوس

۔ ''یا ہے جب برب ہیے عصد میں ہے میں اس میں میں میں در دربان میں ہیں۔ این!'' وہ چند کھے اے دیکھتا رہا۔ ''جب میں وہاں جاگا تو جانتی ہو' مجھے کیا خیال آیا تھا؟''

جول خاموش ربی۔ "مجھے ایسا لگا کہ تم جھے ہے کموگی......... ذرا آگے آگر دیکھو۔ تسمیں تیرنے کا بہت

عنے ایسان کہ م بھے ہوئی........ ذرا اے آ کر دیھو۔ 'یس ہمرنے کا بھر خوب صورت احساس ہوگا........."

ب ورات ما من المرات المستسلطان المارية على المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم

۔ لہا۔ "ارے ہاں.....سس سوپر وو من تبھی تو تھی وہاں۔ ابرام کو ختم کرکے تو بڑا لطف آیا نئنہ ...

اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔ گر تخق سے منہ بند کر لیا۔ ہیری نے دروازہ بند کر دیا۔ "اہمی تک تسلم کی آمد کا مقصد نمیں کھلا ہے۔" جولی نے تند لیجے میں کہلہ "مجھے بیسے کھلونے کی طرح استعمال ہونے والوں کے پاس مقصد کماں ہوتا ہے۔" "" بیت

"میں تم سے معذرت کر چکی ہوں۔ حسیس بنا چکی ہوں........" "تم نے تو بہت کچھ کما ہے بے بی کین مفاہم بدلتے رہتے ہیں۔ میں کنفیو ز تھا۔ یم تسمارے بارے میں تاثر قائم کر تا رہا اور تم ہربار بدلتی رہیں۔"

"مسی کون سے سے کے شنزادے ہو۔"

" یہ سم تھم کا تھیل تھا۔ "گولڈ مین نے گھری سانس لے کر پوچھا۔ "کیوں فریئے……… تہیں پریٹانی تو نہیں ہوئی؟" گار فیلڈ نے میکنم عملے کے ایک اس بروا

تیبرے نے اس کی نبش مُولیا۔

"میرا خیال تھا، تم فونیکس میں ہوگے۔" "میں خمیس کتنی بار بتاؤں کہ میں اس معالمے کو اینی ذاتی ذمے داری سجھتا

ں۔" "تم جمھے صبح یہ سب کچھ بتا بھی سکتے تھے۔ اتنے ذرامے کی کیا ضرورت تھی؟"

" بجھے معلوم تھا کہ وہ لوگ ٹیپ حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔" گار فیلڈ نے کملہ " بجھے بقین تھا کہ یہ لوگ ٹیپ کے اصلی ہونے کے سلسلے میں بڑی احتیاط سے کام لیس گے۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ یمال آکر تکن کو دیا جانے والا ٹیپ حاصل کریں گے۔

سویس نے حمیس آگ کر دیا۔ " اس نے جوالو کی لاش کو دیکھا۔ "میں نے پہلے مجھی فائرنگ ربیع سے باہر نشانہ نہیں آزمایا تھا۔ ویسے بیہ بے کون؟ " "جمعے بس اس کا نام معلوم ہے....... فونی جوالو۔ اور بال متہیں جیک ہنری نامی

'' بھیے بن اس فانام معلوم ہے....... نوی جوانو۔ اور ہاں '' یں جیک ہمری مان ایک آدی کو بھی دھرلینا چاہیے۔'' ''اس کی فکر نہ کرد۔ اے ہم نے بہت کامیالی سے استعمال کیا ہے۔'' گار فیلڈ نے

ہاتھ سے کپڑے جھاڑے۔ "اب یہ معالمات تم سنبھاں یہ لوگ جانتے ہیں کہ کیا کرنا ہے۔" اس نے ٹی دی کریو کی طرف اشارہ کیا 'جو دراصل اس کے منتخب آدی تھے۔ "" تم وافشکن واپس جاؤگے؟" کولڈین نے پوچھا۔

" دنیں بھئے۔ میں نے تہیں صبح بی بنا دیا تھا۔ جھے فوئیکس میں ہونا جا ہیے۔ اب

Χ===== Χ===== **Χ**

جعہ...... ساڑھے سات بیج آئن جول رہی کو یو ننی موہوم سااحساس ہوا کہ وہ کمرے میں اکمیل نمیں ہے لیکن اس

anned By Wagar Azeem Paksitanipoint

رِ مجور تقی۔ میں تهیں محفوظ دیکھنا جاہتی تھی۔" بیری نے اے و تھیل دیا۔ "میں تھک گیا ہوں۔"

جولی کھڑی ہو گئے۔ اُس کی مضیاں بھنجی ہوئی تھیں۔ "اب تہیں کی بھی وقت وافتگنن بھیج دیا جائے گا۔ پھر بھیں بات کرنے کا موقع نہیں کے گا۔" اُس نے اضرد گ

> مه۔ "اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اب بات کرنے کو رہاہی کیا ہے۔"

立=====☆=====☆

وہ بار بار جاگتی رہی تھی۔ ہوا بدستور کھڑکیوں کے پردول بیں سرسرا رہی تھی۔ اِس بار کسی احساس نے اُسے جگایا تھا۔ ''کون ہے؟'' اُس نے پکارا۔ ''میں اندر آسکتا ہوں؟'' کار فیلڈ نے یوچھا۔

"جي بال- آجا مين-"

گار فیلڈ کے ہاتھوں میں ایک صخیم فاکل تھی۔ "جس حد تک ممکن تھا' میں نے حسیس سونے دیا۔ حسیس آرام کی ضرورت تھی۔" دہ بولا۔ سرک سے مال کی شرف دیکار ہیں۔ " دی۔

وہ کمنیوں کے بل اٹھ میٹھی۔ ''کیا ہیری.......

"ہاں۔ اُے گئے ہونے دو گھنے ہو گئے۔" وہ بیْد کی پٹی پر بیٹھ کیا۔ "رات اُس نے تم پر بہت کڑا وقت ڈالا ہے؟"

جولی لیکیں جھپکانے گئی۔ گار فیلڈ کے لیچ میں کوئی بجیب می بات بھی 'جے وہ مجھ نسیں پائی تھی۔ پگر اچانک بات اس کی سمجھ میں آگئے۔ "آپ نے ہماری گفتگو سی تھی؟" " یہ مکان سمرکاری ہے۔ یماں کمی بھی سمرے میں ایک سونچ دیا کر کمی بھی سمرے میں ہونے والی گفتگو سی جاستی ہے۔"

"اطلاع دینے کاشکریہ۔" جولی کا چیرہ تمثما اُٹھا۔ " تنت نے میں کا شکریہ۔" جولی کا چیرہ تمثما اُٹھا۔

"تم نے ایک مشکل صورت حال کو بہت اچھی طرح بینڈل کیا۔" "خاک بینڈل کیا۔ وہ مجھے چھو ڑ گیا۔"

" مجھے اُس کے چھوڑ جانے کے حوصلے پر حیرت ہے۔ اڑکا واقعی حوصلہ مند ہے۔ لیکن اُس کے پاس اپنے باپ کا فلفہ ہے۔ اس اعتبارے وہ ایک عام آدمی ہے۔" "نہ سپی- کم از کم شمیرتو ہے میرے پاس-" جول کا چوہ سرخ ہو گیا۔ پیچر سے میں نہ سال کا اسال کا ا

"تہیں ضمیرے متعارف ہو جانا چاہیے جولی۔" ہیری نے کچھ توقف کے بعد کہا۔
"لکین شاید پروفیشٹاز کو اعتراف کی ضرورت ہی شمیں پڑتی۔ تم لوگوں کے احساک جرم کو تو

بس ایک صاف ستھراخیال دھو ڈالتا ہے۔ میراخیال ہے' تم مجھے بھی دھو ڈالو گ۔" "میں نے جب حسین الجھایا تھا' اس وقت میں حسین نہیں جانتی تھی۔" جولی نے

مدافعانه اندازیں کما۔ "اوریں ایک جاب پر تھی........" ہیری نے اس کی بات کاٹ دی- "میں سس بری طرح الجھا تھا........ اور کتنی آسانی سے پھنسا تھا۔ تم یا تمارے آتا نے ایک عام زندگی گزارتے ہوئے جھے

ا شمایا اور تم نے مجھے حقیقت کے رائے سے اٹھا کر احتمانہ خوابوں کی رہگذر پر ڈال دیا۔ جس وقت تم مجھے اپنے باپ کا افسانہ شا رہی تھیں 'میں اس وقت بھی محسوس کر تا تھا کہ ۔ یہ جھوٹ ہے۔ " اس کے لیج میں نفرت کا زہر تھا۔ "لیکن میں تہمارے اشاروں پر چلا

تم نے اور دو سرے لوگوں نے جیجے ڈرا دیا۔ تم فون کال کرتی ہو اور لوگ مرجاتے ہیں۔ جانتی ہو' مجھے جیسے لوگوں کے نزدیک اس کا کیا مطلب ہو تا ہے۔" وہ وحشت کے عالم

میں بولے جا رہا تھا۔ ''میں تین چار سال سے سیکورٹی پر کام کر رہا ہوں' اور جانتی ہو' اس عرصے میں میں نے صرف ایک لاش دیکھی۔ ایک شخص ساتویں منزل سے گر کے مرگیا

> تھا۔ اے وکچھ کر میرے بیٹ میں گڑ ہو ہونے گلی تھی۔'' ''بس ہیری۔۔۔۔۔۔۔ ہس کرو۔ کیسی احتقانہ باتیں کر رہے ہوتم؟''

''جو سرکار کا حکم۔'' ہیری نے کہنیاں گھنٹوں پر ٹکا میں اور سرجھکا لیا۔

دہ بیڈ ہے اتری اور اُس کے قریب گھنٹوں کے بل بیٹھ گئے۔ اُس نے باہیں ہیری کی گردن میں تماکل کیں اور اپنا رخبار اُس کے رخبار سے 'کا دیا۔ ''تم نے میرے بار سے میں جو کچھ کما ہے' بچ ہے۔ میں اس میں شریک تھی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی ہی سب کرفیہ

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

لا- كروس نے ذرا تيز كہے ميں كها- "ميرے پاس زيادہ وقت سيں بے سينير-" برید کے نے گلدان کو انظی سے تھی تھیا۔ جلترنگ کی سی آواز آئی۔ چراس نے سمراٹھایا اور براہ راست لا۔ کرو کس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ ''میں تنہمارا وقت ضائع کرنا

بھی شیں جاہتا آرون۔" أس نے نرم ليج میں كها۔

"تم نے یہ تاثر دیا تھاکہ معالمہ ارجنٹ نوعیت کا ہے۔"

برید لے پلٹا اور اُس نے کفری کھول دی۔ گری کمرے میں در آئی۔ کمرے کے

فرش سے جیسے بگولے سے الصنے لگے۔ ایر کنڈیٹنز رو مامحسوس ہونے لگا۔ لا۔ کروکس نے ا پنا گلاس نیچے رکھ دیا۔ یہ کیا.....امیبروز؟"

أس نے نام بھی نہیں لیا تھا۔ اس بات کا احساس دونوں کو ہوا اور دونوں ی کارد عمل شرمندگی کا تھا۔

بریڈ کے اُس کی طرف برحا اور اُس کے محلے سے اسکارف کھول کر اُسے وہیل چیئر کی بشت پر لپیٹ دیا۔ چروہ لا۔ کرو کس کے چھیے جا کھڑا ہوا۔

"الميبروز؟" أس كے ليج ميں خوف تو نئيں تھا ليكن اس كا بالا كي دھڑ كسي خدشے کے تحت تن گیا تھا۔

بریڈ کے نے وہیل چیئر میں لگا ہوا برتی بلگ نکالا اور کری کو دھکیلتا ہوا باہر فیرس پر لے آیا۔ ہوا ساکت تھی اور نمپریچ یقینا موے اوپر تھا۔ بریڈ لے کو خود بھی حری کے احساس سے دھچا لگا۔ لا۔ کروکس وہیل چیئر کے ہتنے کو گھونے مار رہا تھا۔ "ویکھو امیروز" اگر میری کی بات نے تمہیں اب سیك كيا ب تو تم جانتے ہو كه ميں وهوب كا

زیب نہیں دیتا ہے۔ " بریڈ کے نے اُس کی سنی اُن سی کر دی اور وہیل چیئر کو ڈھلوان پر دھکیلا کنگریث ک پٹی کی طرف بڑھنے لگا۔ آو همی و هلوان طے کرنے کے بعد وہ رُکا۔ وہمِل چیئر کو رو کئے کے لئے أے زور لگانا يا رہا تھا۔ لا-كروكس كو بھى كشش ثقل كے مهيب ہونے كا احساس

سامنانسی کر سکتا۔ بلیز مجھے فوراً اندر لے چلو۔ یہ تمهارا بچینا ہے..... حمیس

"ديكهو أكر اس طرح تم اين جسمالى برترى ثابت كرنا جائت مو"

"اور ہم لوگوں سے بہت بلند ہے وہ-" جولی کے لیج میں چیننج تھا-"كيا واقعى؟" أسى وقت فون كى تھنى بجي- گارفيلد نے ريسيور أشاليا- "بال؟" وه بت توجہ سے سنتا رہا۔ کھر بولا۔ ''یہ بعد کی بات ہے۔ مجھے ایک درجن آدمی اور جار گاڑیاں درکار ہیں اور بال...... اینے آدمیوں سے کمہ دو کہ بریڈ لے یر دور سے نظر ر تھیں۔ قرب ہر گزنہ جائیں۔ أے تعاقب كاعلم نيس ہونا جائے۔ ميں نيس جاہتا كه وه

ارادہ بدل دے۔" ریسیور کریڈل پر رکھ کروہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "بریڈ لے چل بڑا ہے اور میں شرط لگا سکتا ہوں کہ وہ اپنی مشکلات حل کرنے جا رہا ہے۔ میں اس موقع کا منتظر تھا۔ "

ہفتہ..... عبع دس بجے..... بریڈ کے امروز بريد لے مرے ميں داخل موا تو آرون لا-كروكس في ما برانه انداز ميں

و ہیل چیز گھما کر اُس کا سامنا کیا۔ "آؤ سینیٹر۔" اُس نے کما اور مینٹل کے اوپر لگے کلاک ير نظر ذالي "تم كچه جلدى آميح بو-" وه وجيل چيئر جلاما بوا كيبنث كي طرف برها-"ريفرشنك؟" بريرك ن نفي من بلايا- لا-كروكس ف كلاس مين برف وال كراية

لئے سوڈا انڈیلا اور ایک گھونٹ لیا۔ بریڈ کے خاموش اسے دیکھتا رہا۔ "میں اتنی تاخیرے ملاقات یر تم سے معذرت خواہ ہوں۔" لا- کرو کس نے کہا-أس نے گلاس میں اور برف والی اور چرو تیل چیئر کے کر مهمان کے روبرو آگیا۔

"دراصل مجھے اور بہت ہے معاملات نمثانے تھے۔" بریئے لے کچھ کہنے کی بجائے کھڑی کی طرف بڑھ گیا۔ مکان سے کنگریٹ کی ایک پختہ یل صحرا کو عبور کر کے بائیں جانب بن اضافی ممارات کی طرف جا رہی تھی۔ وهوب نے کہیں کہیں ہے کنگریٹ کی اس پٹی تک کو چٹخا دیا تھا۔ صحرا کی دھوپ ایک ہی ہو تی ہے۔

لا۔ کرونس بریڈ کے کی خاموثی ہے پریشان ہو گیا۔ "جمعرات کی تمہاری کال خاصی غیر معقول تھی۔" اُس نے کہا۔ "اس کے باوجود میرالعجہ یا کوئی بات تہیں بری گلی ہو تو میں معذرت خواہ ہوں۔ دراصل میرے ذہن پر بھی بہت بوجھ رہا ہے۔" بریڈ لے کا انداز ایساتھا' جیسے اُس نے ایک لفظ بھی نہ سنا ہو۔ وہ سائیڈ نمبیل پر رکھے

بلور کے گلدان کو سہلا رہا تھا۔

لا- کرد کس نے اپنے سبز گاؤن میں سرچھپالیا تھا۔ اُس کی مَری مَری آواز ابھری۔ "امیروز' میں تم ہے التجاکر تا ہوں۔ بلیز........."

" دوہ تماری کامیانی تھی آرون' نگین تم نے جھے یہ نمیں بتایا کہ تم مسیمی عظمت کے گئے کہ کے ماری کامیانی تھی آرون کی نمیٹری دار مارٹن لو تھرکنگ۔ یہ سب کچھ بتانے کا کام تم نے پیٹرین کے ہرد کر دیا تھا۔ تم نے اس روز جھے قتل کر دیا تھا آرون ختم کردیا تھا۔"

لا- کرو کس کی کراہ بے حد درد ناک اور طویل تھی۔

" پھر عرصے تو میں صدارت کے خیال میں مگن رہا۔ شاید میں وجہ ہے کہ اس عمدے کی طلب آدی کو ریاکاری تک پنجا دیتی ہے۔ ایک بار آدی اس خواہش کا اسر ہو جائے تو وائٹ ہاؤس میں چینے کے راہتے کے سوائے اور کچھ دکھائی نہیں دیتا۔" وهیل چیئر کا وزن اب سنبھالا نسیں جا رہا تھا۔ وہ بے اختیار کری کو لے کر لڑ کھڑا تا ہوا تقریباً و افتتام کک پہنچ گیا۔ اس نے تر رومال جیب سے نکال کر پھر پیدند یو تحصنے کی كوشش كى- "تم اب تك يه ايك چيز من كرتے رہے ہو آرون-"اس نے كما- "دن ك كرى تجرب كى چكيلى دست والى دهوب جائة موايد كيا كهد راى بي السياسة يهال أوَ اور اين قسمت أزماؤ- اين مضبوطي اور طاقت كوامتحان مِن ذالو-' اور جانتے ہو' اس سے ہار گئے تو کیا ہو گا؟ یہ تہیں زندہ کھا جائے گی آرون۔ زندگی کا قطرہ قطرہ چوس لے گی- یمال تک کہ تہیں یہ بھی احساس نمیں رہے گا کہ تم کتنے بیچ ہو اور کتنے ختم ہو چکے ہو- خنکی کی صدود سے ذرا آگے جاؤ تو تیش کا بے آب و گیاہ ' بے کراں صحرا آجا آ ب اور آدی اس میں خود کو تنمایاتا ہے۔ واپس کا واحد راستہ چڑھائی کا ہوتا ہے۔" اس نے گرم ہوا میں گری سانس ل۔ "ہم دونوں ہی صحوا کے کنارے شیشے کے گھر میں رہتے میں آرون۔ ہم دونوں ہی دور نکل آئے ہیں اور ایر کنڈیشز کی ٹھنڈک سے کٹ کررہ گئے ہں۔ واپسی کا کوئی راستہ نہیں۔ واپسی کا کوئی سوال........" اچانک اے ایک خیال آیا۔ "تم کلورو کو ئین اب بھی لیتے ہو؟" اس نے بلیٹ کر دیکھا۔ "میرا خیال ہے 'گھرییں دوا ہوگ ۔ میں جا کر لے آؤل گا۔ بس ذرا کھ بہتر ہو جاؤں۔"

دھوپ نے اے اب کچھ دیکھنے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ اس کی آکھوں کے

اس نے اپنی آواز کی لرزش پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کما۔ "........... تو میں ہے بات بخوشی تسلیم کرنے کو تیار ہوں۔"

بات بو ک ہم سرے ویاد ہوں۔ "میری بات سنو۔" بریڈ کے نے ہائتی آواز میں کما۔ "صبح وافتکنن سے پیٹر من نے فون کیا تھا۔ اُس نے بتایا کہ ابرام مرچکا ہے۔" "مجھے تو پچھے بھی معلوم........"

"فاموش رہو آرون- پیٹرین یورپ فرار ہو رہا ہے- کمال....... یہ اُسے بھی معلوم شیں۔ اُسے بھی معلوم شیں کہ معلوم شیں کہ وہ دہاں کرے گاکیا لیکن میں جاتا ہول' اشتے اہم لوگوں کی دنیا کی ہر کرنی میں قیت گئی ہے۔ وہ سب سے بڑی بولی کے عوض خود کو بچ وے گا۔ بشر طیکہ زندہ رہا۔ اُس نے ججعے بھی فرار ہونے کا مشورہ دیا تھا۔ "اُس نے جیسے بھی فرار ہونے کا مشورہ دیا تھا۔ "اُس نے جیس سے رومال لکال کرچرے سے پیٹ یو پیچھا

" پیٹرس تو بے و توف ہے۔ تمہیں فکر کرنے کی ضرورت"

" یہ ایک پرونیشل آدی کا ماہرانہ مشورہ ہے۔ اُس نے کما تھا......... بھاگو کیکن آرون ' تم تو معذور ہو۔ بھاگ شیس کتے۔ "

"اميروز' خداكے لئے!"

الد كروكس ابني وتيل چير مين سف ربا تفاد جيد چينے كے لئے كوئى جگد تلاش كروبا ہو۔ أس نے روبال ب ابنا پينے ميں ترچرو صاف كيا۔ اب أب چكر آر ب تقع - تيز دھوپ ميں اس كى آئكسي چندھيا رہى تھيں۔ ""تمسين وه دن ياد ب " جب تم نے جھے ميرے بارے ميں اپنے مضوبوں ب آگاہ كيا تفا آرون؟ جھے ياد ب - وه ايسانى ايك دن تفاد مكن ب وياد اس كرم ہو۔ وه 76ء كا موسم كرما تفاد تم نے فيصلد عليا كر جھے صدارتى استخاب لانا ہے۔ ميں اس سلط ميں انتا پُرجوش نسين تفالكين تم نے بالآ تر جھے تاكم كركيا۔" لرزا۔ وہ کراہا۔ اُس کے چرے پر اذبیت کا تاثر لرایا۔

گار فیلڈ ریڈیو کار کے پاس سے واپس آیا۔ "اور اس کا کیا ہو گا؟" اس نے ریت پر

سر گاؤن میں لینے ہوئے جسم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یو چھا۔

: ذاکٹرنے ایک کھے کو اشارے کی سمت دیکھا اور پھراپنے مریض کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "میں اُن پر توجہ دیتا ہوں مسر 'جنہیں بچا سکوں۔" اس نے کہا۔ "وہ میری مدد کی مدودے آگے جاچکا ہے۔"

گارفیلڈ نے سرکو تفیی جنبش دی۔ جس دوران بریڈ لے کو بچانے کی کوششیں کی جا رہی تھیں' وہ جا کر مکان کا جائزہ لے چکا تھا۔ انکیسی سے ملنے والی فاکلوں نے اُس شخص کی شناخت میں کمی شک و شبیعے کی مخبائش نہیں چھوڑی تھی۔ وہ آرون لا۔ کروکس تھا۔ وہ پہلا موقع نہیں تھا کہ لوکاس گار فیلڈ کو خود سے مایو سی ہوئی تھی اور جانتا تھا کہ ہیہ آخری موقع بھی نہیں۔ غلطیال' اند ھی گلیاں اور غلط مفروضے اور خوش نشمتی' قهم و شعور اور تجربے ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے چلتے ہیں۔

آرون لا- کرو کس!

عَلَظَی بنیادی نوعیت کی تھی۔ اُس نے اپنی آنکھوں پر...... اور ریکارڈ پر اعتبار کرنے کی غلطی کی تھی۔ ریکارڈ کہتا تھا کہ آرون لا۔ کرو کس مریکا...... دفن ہو چکا ہے۔ اور اُس نے ریکارڈ پر بھین کر ایا تھا۔ اُس نے لوکاس گار فیلڈ نے! جس نے ا یک بار صدرِ امریکا ہے کہا تھا کہ فائلیں' ڈاٹا' ریکارڈ' حقائق......... یہ سب نا قابلِ امتبار چیزیں ہیں۔ ان میں گز بز کرنا کچھ مشکل نہیں۔ ان پر اندھالقین نہیں کرنا جاہئے۔

ز خموں کے پچھ نشان ایسے ہوتے ہیں' جن ہر انسان فخر کر تا ہے۔ یہ نشان ایبا نہیں تھا۔ گار فیلٹر نے اس جسم کو دیکھا' جو دھوپ میں متورم ہو گیا تھا..... پھول گیا تھا۔ لا- کرو کس اُن کی آمدے پہلے ہی مرد کا تھا۔ اب سیاہ ماریل جیسی وہ بے نور آنکھیں سورج کو گھور رہی تھیں۔

"اے یماں سے ہٹا دو۔" گار فیلڈ نے کہا۔

\$----\$ الوار صبح يانج ج كراها كيس منك صدر امريكا سامنے رنگ برغے دائرے تحرک رہے تھے۔ "جانتے ہو آرون ' بچھلے چند روز میں کس زور برچانا رہا ہوں۔ اس خیال کے زور بر کہ جب میں وائٹ ہاؤس پینچوں گا تو تہیں ادر پٹیرین کو قرار واقعی سزا دلوا کے رجول گا۔ میں نے خود سے کما جب وہ دن آئے گاتوب وونوں اپني بوئي بوئي قصل كائيس ك_" وه جھولنے لگا- اب اس كا ذبن كچھ سوينے کی صدود سے گزر تا جا رہا تھا۔ سینے میں گرہ می بڑ گئ تھی اور جہال گرہ بڑی تھی' دہاں سے بهينه يھوٹ بہاتھا۔

لا کروس سی مرے توے کھلونے کی طرح ساکت تھا۔ اس کا سراب بہت برا گومرہ معلوم ہو رہا تھا۔ پانی سے محروم جلد چنخ رہی تھی۔

«ہم بمترین اور ذمین ترین تھے آرون- یہ بات کی نے کی تھی- افسوس کہ اتن توانائي ضائع ہوگئ اور أس ك ذے دار تم " اب ہر جز دائيس سے باكيس اور ہائمیں سے دائمیں قوی شکل میں گھوم رہی تھی۔ اُس نے وونوں ہاتھوں سے چرے کو ڈھانیا۔ چیرے کی جلد تپ رہی تھی۔ چیرہ تھلس رہا تھا۔ وھیل چیئراس کی گرفت سے آزاو ہو کر باقی ماندہ ڈھلان عبور کرتی ہوئی اوری است ستدیل کرے ککریٹ کے فرش ک بجائے ریت بر جاالئی۔ اس نے چرے بر موجود ہاتھوں کی انگلیوں میں جھرال بنا کر آرون لا- کروٹس کو سلو موشن میں ریت بر گرتے دیکھا۔ وہ مکان کی طرف پلٹا۔ اپنا وزن اے ناقابل برداشت محسوس ہو رہا تھا۔ مکان بھی قوی شکل میں تیرنا نظر آرہا تھا۔ اس فے جِ ُهائی پر تین قدم برمعائے...... اور پھر اس کی ٹائلیں جواب دے شکی۔ وہ شکر گزاری کے جذبے ہے معمور کنگریٹ کے فرش پر گر ۴ چلا گیا۔ پھراس نے دونوں ہاتھ يهيلا كرنا مهمال سورج كو ايني آغوش ميں لپيث ليا-

☆=====-☆=====-☆

وٰ اکثر بریم لے پر جھکا اور دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں پھنسا کر دل کے مقام پر ضرب لگائی۔ "کوئی چیز لاؤ سامیہ کرنے کے لئے۔ کچھ بھی۔" وہ چلایا۔ اُس نے پھر بریڈ لے کے بینے پر ضرب لگائی۔ پھر بینے ہر کان رکھ کر کچھ سننے کی کوشش کی۔ "اگر اے زندہ دیکھنا چاہتے ہو تو فوری طور پر ہیلی کاپٹر کا ہندوبت کرو۔" اُس نے گار فیلڈے کہا۔ پھروہ بریڈلے کے منہ ہے منہ ملا کر تنفس جاری کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ بریڈلے کا جم

چیر کر میٹھ جاؤں۔ یہ دیکھو" انموں نے وافشکش پوسٹ کا سنڈے ایڈیشن امرایا۔ "اخبار مجھے وہ کچھ بتا رہا ہے 'جو تم نے نسیں بتایا۔ اور یہ لوگ حقیقت سے کتنا قریب پنچے ہوئے ہیں۔"

"صرف انا عنامين في انسين موقع ديا ہے-"

"تم نے پیرین کے بارے میں انہیں خبر فراہم کی ہے؟" صدر کے لیج میں بے غ

ں سی۔ ''جی ہاں جناب' اور اس سے مفر نہیں قعا۔ کل پیٹرین فرار ہو گیا....... شاید

> يورپ- په بات کهال چسپ عتی تھی-" "تهمارا مطلب ب' وه آزاد ب؟"

" ہم اس پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔ اُس نے کوئی حماقت کی تو میں اے اُٹھوا لوں گا لیکن وہ ایسا کرے گا نمیں۔ وہ ثالی جرمنی میں کچھ دن چھپ کر گزار نا چاہتا ہے" "مثرق کی طرف سفر کرنا ہو تو وہ بہت اچھا پڑاؤ ہے۔"

"ماسکو کو پیٹرس میں کوئی کشش محسو س نمیں ہو گا۔" گار فیلڈ نے کما۔ "وہ پہلے تو ادھر اُدھر ہاتھ پاؤں مارے گا۔ کچر ہالواسطہ ہماری ہی طرف بڑھے گا۔ میں تمام انتظامات کر لوں گا۔"

"كيامطلب؟"

"أے واپس آنا ہو گا جناب۔ اس كے لئے اسے آزادى كا التجى آمانى كا اور كى غيرائم ادارے میں كى التھ عمدے كا لالح وينا ہو گا۔ آپ اس طرف سے ب فكر رہیں۔"

"میرا خیال ہے' تم آسے میرا عہدہ تھی طشتری پر رکھ کر پیش کر دو گے۔" صدر صاحب نے طنز کیا۔

"سوری سر۔ وہ جانتا ہے کہ ہمارے لئے وہ ایک اہم آدی ہے۔ ہم أسے دو سروں کو نسیں سونپ سکتے۔ دو سری طرف ہم أس پر مقدمہ چلانے کی عیاثی کے متحمل بھی نسیس ہو سکتے۔"

"اور برید لے کا کس کا کیا ہو گا۔ کس نے رات مجھ سے فون پر بات

صدر صاحب نے رات بارہ بجے کے بعد أے فون کیا تھا۔ فو نیکس ے واپس آکر

اُس نے گھر میں قدم ہی رکھا تھا کہ فون کی تھنی بجی تھی۔ "پہلے تم سوجاؤ۔" صدر صاحب
نے کہا تھا۔ "ساڑھ پی بجے وائٹ ہاؤس پینی جانا۔ بجی مکمل رپورٹ چاہئے۔"
واشگنن پوسٹ کے سٹرے ایئریشن میں می آئی اے کے اندر کے طلام کے بارے
میں مضون چھپ چا تھا۔ اخبار نے اس پر تشویش کا اظہار کیا تھا کہ می آئی اے کے بیشتر
میلی مشون چھپ چا تھا۔ اخبار نے اس پر تشویش کا اظہار کیا تھا کہ می آئی اے کے بیشتر
اگر کیلئی آفیسر خائب ہیں۔ ملنن ابرام باسطوم مہت کے لئے چھٹی پر ہیں۔ ووطائد پیٹرین
نے قرائی صحت کی بنیاد پر استعفاد کے بیشر کو استعفاد کے
اگر آئی معان کے سرابطہ کیا تو با چا چا کہ پیٹرین کی صحت تائیل رشک ہے۔ واکٹر کو یہ من
کر فائل معان کے سرابطہ کیا تو با چا چا کہ پیٹرین کی صحت تائیل رشک ہے۔ واکٹر کو یہ من
کر شت دو ہفتوں کے دوران می آئی اے کہ گئی کارکن یا تو اپتا ہوئے ہیں یا 'لڈر آئی'
موت سے جمانار ہوئے ہیں۔ مضمون کا انتظام بچھ یوں تھا۔ اس سے طاب ہوتا ہے کہ
موت سے جمانار ہوئے ہیں۔ مضمون کا انتظام بچھ یوں تھا۔ اس سے طاب میں۔ کہ

جایں ہے۔ اخبار کے ای صفح پر امیر وز بریڈ لے پر دل کے شدید دورے کی تفسیل خرتھی۔ صدر صاحب نے آگے بڑھ کر اس ہے ہاتھ ملایا۔ دونوں سائیڈ میں پڑی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ "ہل لیوک......ااب مجھے تفسیل سے سب پچھے بناؤ۔" صدر نے کہا۔

گار فیلڈ بلا تو تف بولٹا رہا۔ اس دوران صدر نے بھی مداخلت شیں گی-"مجھے جناؤ کہ اب ہماری کیا بوزیش ہے۔" اس کے خاموش ہونے کے بعد صدر

"ميرا خيال ب جناب كه آپ معالمات كو مزير 48 گھنٹے ميرے ہاتھوں ميں رہے "

"يوك اب مين مزيد ايك سينظ بهي تم ير زے داري منين ذالنا جابتا۔" صدر صاحب نے كها۔ "يہ بات ذہن مين انهى طرح بنطالو۔ مين بهت دير آركي مين رہ چا۔ صدر كو يہ جائے كا حق ب كه أس كے اپنے گھر مين كيا كچھ ہو رہا ہے۔ مين كيسے منس

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

"لیکن وہ انکشن اب بھی جیت سکتا ہے لیوک-"

"جی ہاں' نیکن اس وفت تو اسپتال میں لیٹا وہ منتظر ہو گا کہ اس کی گردن پر چھری چلنے والی ہے۔ وہ بے نقاب ہونے والا ہے۔ وہ لعنت ملامت کا سامنا کرنے سے ڈر رہا ہو گا لیکن سر' أے بے نقاب کرنے کا مطلب میٹر کس کو بے نقاب کرنا ہوگا۔ اس صورت میں آزادانہ تفتیش ہوگی اور سب کچھ عام لوگوں کے سامنے ہوگا۔ پھر بہت سے اہم افراد خواہ تواہ بے نتاب ہو جائیں گے۔ اخبارات میچھے بر جائیں گے۔ بری گرد اُڑے گی جناب۔ میرا خیال ہے، ہمیں سمجھونہ کرلینا چاہئے۔ لا-کروئس مرچکا ہے۔ بریڈ لے ہیشہ کے لئے بے کار ہو چکا ہے۔ پیٹرین اور ابرام نہیں رہے۔ بید لوگ میٹریس کی آنکھیں' کان' دل اور دماغ تھے۔ اصل کرتا دھرتا لا۔ کروکس اور پیٹرین تھے۔ وہی لوگوں کو استعمال کرتے تھے' وہی فیلے کرتے تھے۔ انہوں نے جو کچھ کیا' میں أے دیوا تگی قرار دوں گا' کیکن اب بهرحال میٹر کس کو کوئی خطرہ نہیں۔"

"تم کتے ہو' بریڈ لے ذرا ہوا ہے۔ ممکن ہے' ایبانہ ہو۔"

" رکھئے جناب 'پہلے تو وہ بے خبر تھا۔ جب أے حقیقت معلوم مولی تو وہ بیچے ہٹ جانا چاہتا تھا لیکن لا۔ کرد کس اور پیٹرین نے اُسے میٹر کس سے بعلق کے حوالے سے بلیک میل کیا۔ انہوں نے أے بتایا كہ ميٹركس كے نام بركيا كچھ كيا جا چكا ہے اور جو كچھ كيا جا چكا ے وہ اُس سے اپنی بے تعلقی ثابت نہیں کر سکتا۔ بریڈ لے مجبور ہو گیا۔ میرا خیال ہے ا أس نے سوچا ہو گا كہ صدارت ملنے كے بعد وہ ہے بس نہيں ہوگا۔ تب وہ ان كا قلع قمع

"تواب ہم اس کا کیا کریں گے؟"

گار فیلڈ نے گری سائس لی۔ "میں نے کمانا" اے مجھ پر چھوٹردیں۔ میں اس سے سودے بازی کردں گا کہ وہ عملی سیاست کو خیرباد کمہ دے تو ہم اسے بے نقاب نمیں کریں كهـ وه يقيناً مان حائے گا۔"

" مجھے لگتا ہے 'تم نے مجھے سب کھھ سیل بتایا ہے لیوک-"

«میں صدارت کو تحفظ دینا جاہتا ہوں جناب۔ کم از کم اس سال میں صدارت کو آلودہ ہاتھوں میں نہیں دیکھنا چاہتا۔" گارفیلڈ نے کہا۔ "جہاں تک میٹر کس کا تعلق ہے گہیہ کرنے کی کوشش کی تھی۔"

"انسیں مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں خاموشی ہے اُن سے بات کرلوں گا۔"

«میں تہیں پہلے ہی ہتا چکا ہوں۔ اب میں تمہیں آزاد چھو ڑنا پند نمیں کروں گا۔ اب تم تاش کا کوئی کرتب نہیں دکھاؤ گے۔"

''بالکل شیں جناب! لیکن میں سمجھتا ہوں کہ تکمن اور بریڈ لے کو آزاد چھوڑ دیٹا

خطرناک ہو گا۔"

گار فیلڈ نے کندھے جھنگ دیئے۔ "میرا خیال ہے" مسٹر تکس کے ول میں کوئی دلی ہوئی خواہش جان کیڑ رہی ہے۔ انہیں قائل کرنا ضردری ہے کہ اب اُن کا عوام کے سامنے آنا أن كے لئے كئي اعتبار سے مخدوش ثابت ہو سكتا ہے۔"

"ای ہے تہیں کیا حاصل ہو گا؟" "انسی بتا کے گاکہ اگر وہ زبان کھولتے ہیں تو خطرے سے دو جار ہو جائیں گے۔ ان کا بنایا ہوا اسکینڈل خود ان کے گلے پڑ جائے گا۔ میڈیا کو واٹر گیٹ یاد آئے گا اور وازر گیٹ کے حوالے سے بھر اُن کی تھنچائی شروع ہو جائے گی۔ میرا خیال ہے' وہ ہوشیار

آدی میں 'سمجھ جائیں گے۔ ویسے بھی ٹیپ میرے پاس ہو گا.........." " نتیں لیوک شپ تو میرے پاس ہو گا۔" صدر صاحب نے اُس کی بات کاٹ دی۔ "میں اے اپنے سامنے ضائع کراؤں گا۔"

"بو آپ کی مرضی سر- بسرحال میں نے اپنا تکت نظر بیان کر دیا-"

صدر صاحب کھے در سوچتے رہے۔ "اور بریم لے؟"

کے لئے ناقابل برداشت ہو گیا تھا۔"

" یہ معاملہ مخلف ہے۔ اُسے ہینڈل کرنا آسان ہے۔ بریڈ کے والٹرریڈ ہاسپٹل میں ہے۔ اس پر ول کا دورہ پڑا ہے۔۔۔۔۔۔ شدید تو شیں لیکن ایک سال میں دو سرا ہے۔ وہ ساست سے اس کی بنیاد پر دستبردار ہو سکتاہے۔ لوگ چونکیس گے..... مجیب اتفاقات ک باتیں کریں گے لیکن ڈاکٹرز کا سیا فیصلہ تمام قیاس آرائیوں کا خاتمہ کر دے گا۔ ويكسيس.....وه كوئي جوان آدمي توب سيس- كه سكتاب كه انتخالي مهم كالوجم أب

كوئي نئ چيز سيں۔ لوگ زمين پر خدا كى سلطنت قائم كرنے كے لئے بيشہ كوشال رہے ہیں۔ میٹر کس ابتدا میں مشنری سوسائی تھی۔ چھوٹے پیانے پر اشارٹ لیا تھا اُس نے۔ ابتدا میں اس میں کوئی اہم آدی شیس تھا....سسس سوائے بریڈ لے کے۔ اور وہ بھی اس وقت محض ایک سرک جج تھا بھر آہستہ آہستہ اس میں اہم لوگ شامل ہونے گئے۔ قوت بوهي تولا- كروكس كولالج نے دبوجا- أس نے ميٹركس كوغلط راستے ير ۋال ديا- اور يہ بھي س لیں کہ پیٹرین' ابرام اور بریڈ لے کے علاوہ لا۔ کرو کس کو کوئی ممبر نہیں جانتا تھا۔ وہ سب این دانست میں زوئے زمین پر خدا کی حکمرانی قائم کرنے اور خدا کی نیابت کرنے کے تصور کو عملی جامه بینا رہے تھے۔ ویکھیں آئین نے چرچ اور ریاست کو جدا جدا ر کھا ہے لیکن اس سے پچھے نمیں ہو تا۔ اس پر عمل در آمد کرانے کے لئے خفیہ پولیس کا کوئی سٹم بھی ضروری ہے۔"

"خفید بولیس کے سٹم کی بات شمی کر سکتے ہو۔ ٹھیک ہے۔ لا۔ کروکس اور بریڈ لے نے جو کچھ کیا' اس کی سزا بھلت لی۔ بچے تم۔ بے نا؟" صدر نے کما۔ گار فیلڈ نے سوالیہ انداز میں بھویں اٹھائمیں۔ "تم نے جو ضروری سمجھا' وہ تم نے کیا۔ میں اس سے انکار نہیں کر تا کیکن جس انداز میں کیا' وہ لا۔ کرو کس ہے کم مجرمانہ نہیں۔ تم نے ایک سابق صدر کو استعال کیا تم بریڈ لے سے کھیلتے رہ اور أے استال بہنچا كرؤم ليا-تم نے تين انسانوں كو مرجاني ديا-" وه المي كفرت بوئي- "كيا پنا مرني والول كي تعداد اور زياده مويد تمهارا کیا خیال ہے 'جن لوگوں نے مجھے اِس مقام پر پنچایا ہے ' وہ مجھ سے کیا توقع کرتے ہں۔ تمهارا کیا خیال ہے کہ میں تغمیر پر یہ بوجھ لے کر اُن کے سامنے جاؤں گا کہ وہ مجھے مزید جار سال کے لئے صدارت سونب دیں؟ اس کاجواب تم بھی جانتے ہو اور میں بھی جانبا ہوں۔ اس معاملے کی انگوائری ہونا چاہئے اور لیوک میں تمہیں اس سے نهیں بچا سکتا۔ مناسب وقت پر تنہیں......."

"كُولَى الكوائري شين ہوگی مسٹر پر پذیڈنٹ-" گار فیلڈ بھی اٹھ كھڑا ہوا- "میں نے آب ہے کمانا کہ تکمن اور بریڈ لے کو مجھ پر چھوڑ دیں۔ میٹر کس کو دومیں ہے ایک چیز کی ضرورت ہے۔ یا تو اُس کے ہر ر گن کے دل میں خوف خدا ہویا.............

"یا اچھی قیادت۔ نی جہت اور سے آئیڈیاز کے ساتھ۔ اور انسیں یہ خوف بھی دلایا جائے کہ وہ خوش قسمت تھے کہ اس بحران سے سیح سلامت نکل آئے ہیں۔ میں اِن خطوط پر سوچنا چاہوں گا۔"

"تم پھر مجھ ہے کچھ چھیا رہے ہو؟"

"جمعی کبھی میہ ضروری ہوتا ہے جناب۔ میں دیانت داری سے اس صورتِ عال کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ میجر غین کر کے بھاگ جائے تو وُ کان بند نسیں ہونی چاہئے۔" گار فیلڈ نے صدر کے ہونوں پر حوصلہ افزا مسکراہٹ دیکھی توبات آگے بڑھائی۔ "جناب صدر' مجھے صرف اڑ تالیس گھنٹے کی مہلت دے دیں۔"

"ليكن 48 كُفينة كے بعد ميں تهيں ايك سيكند بھى نسيں دول گا-"

"اس سے زیادہ مجھے چاہئے بھی نہیں سر۔ اب میں منگل کی صبح حاضر ہوں گا اور ساتھ ٹیپ بھی لاؤں گا۔"

صدر نے اُس کی طرف ہاتھ بردهایا۔ "بیه ضروری ہے لیوک۔ ورنہ مجھے خود تمہیں تلاش کرنا بڑے گا۔''

\$ ======\$ \$ ======\$ \$\$

الوّار صبح يون كياره بج آنن

وہ ایک بچھا بچھا دن تھا۔ آسان سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ جارج ہائی مین نے اصرار کیا تھا کہ وہ اُسے رخصت کرنے اربورٹ تک علیے گا۔ وہ نو بجے ہیری کے ايار نمنث يهنجا...... آدها گھنٹا يہلے۔

وہ اربورٹ پنچے۔ دونوں اپنے اپنے خیالوں میں کھوئے ہوئے تھے۔ اربورث یر ہائی مین أے وفتری كارروائيوں سے بچاكر اندر لے گيا۔ وہاں أس نے جان روير آئشن كی موت ہر افسوس اور اینے مرگولس افیر 'والے کردار پر معذرت کرنے کی کوشش کی لیکن بات اور خراب کر دی۔ بالآخر اے مصروفیت کاعذر بیش کرکے وہاں سے بھاگنا پڑا۔

ہیری کی سیٹ فرسٹ کلاس کیبن میں کھڑی کے ساتھ تھی لیکن ٹیک آف کے فوراً بعد اُس نے بار کا رخ کیا۔ وہاں وہ چینے کے دوران اسٹیورڈ کی کمانیاں سنتا رہالیکن جلد ہی اکنا گیا۔ طبیعت کچھ عجیب ہو رہی تھی۔

جولی نے فون نمیں کیا تھا۔ اس حقیقت ہے کب تک آنکھیں چرائی جا مکتی تھیں۔
وہ جاتا تھا کہ وہ فون نمیں کرے گی لیکن اُس نے اپنے بے قسور ہونے کے بھین پر یہ
آس لگالی تھی۔ کاش وہ فون کرتی۔۔۔۔۔۔۔ صرف اٹنا کمہ دیتی۔۔۔۔۔۔ ججھے انسوس ہے
ہیری 'لیکن جدائی ٹاگریر ہے۔ الوداع ہیری۔۔۔۔۔۔۔ لیکن اُس نے تو فون ہی نمیں کیا تھا۔
واشکش میں گرشتہ روز پورا دن اُس نے جولی ہے رابط کی کوشش کی تھی لیکن ہر
موڑ پر ایک رکاوٹ کھڑی کر دی گئی تھی۔ جارج بائی مین کا کہنا تھا کہ وہ کی جولی کو نمیں
جارت لینگلے میں کوئی اُس سے بات کرنا نمیں چاہتا تھا۔ مرگولس کے مکان میں کوئی فون
نمیں انشار ما تھا۔

یں اسارہ علیہ اور جمعی ہے جہ وہ بیدار ہوا۔ لوکاس گار فیلڈ نائی ایک مخص اُس سے ملنے آب اُن کے ملنے آب اُن کے ملک آبا۔ اُن کے ہمال اُن کا اُن کے آباد اُن کی با آباد روم روا گلی کے تمام انتظامات مکمل کر دیے گئے ہیں۔ "اب تم جاؤ۔" اُس نے کما تھا۔ "اور فوراً ہی کام میں نہ لگ جانا۔ دو ہفتے گھومو بجرو' انجوائے کرو۔"

پر ہائی مین کی آمدے ذرا پہلے ڈاک آئی۔ اس میں کریزیا کا خط موجود تھا۔

"دویتر" یہاں سے معاملات زیادہ بهتر طور پر نظر آئے ہیں۔ جب وہ عورت
اپار شمنٹ میں آئی اور اس نے کما کہ وہ تہماری یوی ہے تو میرار دو عمل فطری تھا۔
تم اس کے لئے بچھے الزام شمیں دے سکتے لیکن یمال آگر میں نے موجا۔
ایک سال سے ایک دوسرے کی محبت میں گر فقار ہیں۔ اس عرصے میں وہ کمال
تھی؟ میں یقین ہے کہ سکتی ہوں کہ وہ تہمارے ول میں بھی نمیں تھی۔ عور تمی
تھی۔ نمیں بہت آسانی سے محبوس کر لیتی ہیں۔ وہ تہمارے خیالوں میں بھی نمیں
تھی۔ نمیں بہت آس ہے محبوس کر لیتی ہیں۔ وہ تہمارے خیالوں میں بھی نمیں
تھی۔ نمیں سورت ہو سکتا ہے لیکن اس کے گئے تھیں میرے پاس آتا ہو گا۔ بھی سے وحدہ کرنا ہو گا کہ آئمہ اس مورت کا خام بھی نمیں لوے، میں بھی تمیں میرے پاس آتا ہو گا۔ بھی سے وحدہ کرنا ہو گا کہ آئمہ اس مورت کا خام بھی ضیل ہے۔ لیے تعمیل میرے بیس بھی تمیں میرے بیس بھی ہے کہ نمیں اس کے گئے تعمیل میرے بیس بھی تم ہے بچھ نمیں
وحدہ کرنا ہو گا کہ آئمہ و اس مورت کا خام بھی نمیں لوے، میں بھی تم ہے بچھ نمیں
وحدہ کرنا ہو گا کہ آئمہ و اس میں جو کہ بھی نمیں لوے، میں بھی تم ہے بچھ نمیں اس کے گئے تعمیل میرے بیس بھی تم ہے بچھ نمیں

خط فتم ہونے کے بعد نیچے ایک نوٹ تھا......

" در ان خط تو بہت ہے آئے ہوئے تھے لیکن میں صرف مید خط بھیج رہی ہوں۔ اس پر تمهارے والد کا نام ہے۔ میں نے سوچا تم اے ضرور پڑھنا چاہو گ۔"

ہیری نے جان روپر آنسن کا خط کی بار پڑھا۔ اتنا پڑھا کہ وہ أے لفظ بہ لفظ یاد ہو گیا۔ اس کے حلق میں چھے چھنے لگا۔ اس نے ضبط کی کوشش میں اپنے نجلے ہونے میں رانت گاڑ دیئے۔ اس کے باوجود وہ آنسوؤں کے سیاب کو نہ روک سکا۔ خط جان آنسن نے اپنی موت ہے ایک دن پہلے لکھا تھا۔ شاید خط اس کی روم سے روا گی کے چند گھنٹول بعد ۔۔۔۔۔۔۔ نیادہ اس کی روز پہنی ہو گا۔ کاش۔۔۔۔۔۔۔۔ اس نے وہ خط پہلے پڑھ لیا

خط سے اندازہ ہو تا تھا کہ اُس کے باپ کو اپنی موت کا علم ہو گیا تھا اور وہ اُس کی

راہ میں آئکھیں بچھائے بیشا تھا۔ وہ خط اعمراف تھا.......... اس حساب کی تیاری تھا 'جو وہ

جانتا تھا کہ اُس سے لیا جائے گا۔ خط کے الفاظ وہی تھے' جو وہ گفتگو میں استعمال کرتا تھا۔

ای لئے ہیری کی ساعت میں خط پڑھتے ہوئے اُس کی آواز بھی گو نجی رہی تھی۔ چو تھے

پراگراف نے ہیری کو دہا کر رکھ دیا۔ لکھا تھا:

میں ساتی حال کے لئے یہ اعتراف میں پہلے ہی ایک اور خط میں کرچکا ہوں لیکن جو کھی میں کرچکا ہوں لیکن معالمہ جو کچھ میں نے پہلے خط میں چھپایا ہے، وہ اس خط میں تم پر گھول رہا ہوں لیکن معالمہ رازداری کا ہے۔ اس کا احترام کرنا۔ ایک لفظ بھی بھی کسی کے سامنے زبان سے نہ نگلے۔ حمیس یہ بات جیب می گئے گی کہ جھ جیسا آدی میمٹرس میں کیسے شال ہو گیا۔ کمٹ منت تھا، آئیڈیڈز کو پانے کی تمنا تھی لیکن میں حمیس یہ کمہ کر دھوکہ ضمیں دوں گاکہ وجہ بس میں کمی تحقیق افزائن اعراض احتقالہ و قار اور انا کی

تسکین کا خیال بھی ضرور رکھتا ہے۔ میں بھی ان تمام جرائم کا اعتراف کرتا ہوں۔ سو' بول ہے کہ میں نے بیشہ سوچا تھا کہ آخری خط میں تم سے ہلکی پھلکی باتمیں کروں گا۔ اس لئے کہ ہوش سنبصالنے کے بعد سے جمھے بیشہ موت کے بعد کی زندگی کی فکر رہی۔ میں خمیس وعظ منیس دوں گا۔ یہ کام میں تمہارے لڑکین میں بہت کر چکا جوں۔ اور اگر میں اُس عرصے میں' جب میں ڈسپان کی بہت اچھی مثال تھا' تمہاری تربیت ضمیں کر سکا تو اب جب کہ میں یہ اوصاف کو چکا ہوں' بچھے تلقین کا کوئی حق حاصل پہلے تو اے اناؤنسنٹ سنائی ہی نمیں دیا۔ گر پھر وہ چلتے چلتے بری طرح نیزا۔ "فلائٹ 429 کے پنجر مسرمیری آنن ہے درخواست ہے کہ استقبالیہ کاؤسٹر پر تشریف نے آئیں۔" وہ گھرا گیا۔ یہ گریزیا ہوگی لیکن اے یہ کیے معلوم ہوا؟ آسان بات ہے۔ اس نے ایمبیدی فون کیا ہوگا۔ شاید ہرروز فون کرتی رہی ہوگی۔

ہیری نے اوھر اُدھر دیکھا۔ نکل بھاگنے کا کوئی راستہ نمیں تھا۔ اب تو سامنا کرنا تھا.......معنبوطی کے ساتھ ڈٹ کر۔ اے بتانا تھا کہ سب کچھ ختم ہو چکا ہے۔ بھول جاؤ سب۔ یہ فیصلہ کرکے وہ استقبالیہ کاؤنٹر کی طرف بڑھا۔

پچاس گزیجیچے اس کی نظراس پر پڑی۔ اس کا دل انچپل کر حلق میں آگیا۔ ہمیری کی طرف اس کی پشت تھی۔ وہ مختلف لگ رہی تھی۔ ممکن ہے' کباس کے مختلف انداز کی ونجہ ہے!

میری اندر بی اندر پریشان تھا۔ وہ کیا کے گی؟ میں کیا کروں گا؟·

دہ سوچ رہی تھی......... لوکاس گار فیلڈ نے کہا۔ ''تم اے چاہتی ہو۔ حاصل بھی کر سکتی ہو لیکن میری شرائط پر۔ میں کم از کم ایک سال تک اس کی گرافی کرانا چاہتا ہوں۔ کون جانے 'کب کوئی بات اے یاد آ جائے۔ کب وہ کوئی بات کمہ جیٹھے کس کے سامنے۔ اگر تم اس سلسلے میں بیٹین وہائی کرا عکتی ہو تو ججھے بتا دو کہ تم انسے بینڈل کر سکتی ہو۔ '' منڈ ا کہ 16

بیرس میں تم سے محبت کرتی ہوں ہیری۔ اس میں کوئی جھوٹ نمیں۔ کمہ دو کہ یہ چ ہے۔ تم جانتے ہو کہ اس بار میں تج بول رہی ہوں۔ بھے بتا دو کہ اب ہم آذاد ہیں......نود مختار۔ مجھے آج رات گار فیلڈ کو کال نمیں کرنی.......... کبھی بھی نمیں نیم ۔ لیکن دو ہاتم پھر بھی زور دے کر کموں گا۔ ایک: میں نے اپنے وکیل کو ہدایت کی ہے کہ وہ بدستور ہمارے ہال معاملات کی دیکھ بھال کرتا رہے لیکن اپنے قد موں پر کھڑا ہوتا سکے لو۔ کچھ بھی کرو۔ گر اچھی باتوں میں دولت کو ملوث نہ کرو۔ چی خوشی کا راستہ دولت محموٹا کر دیتی ہے۔ دو سری بات: اب کی بھی وقت تم شادی شدہ ہو جاؤ گے۔ اپنی بیوی کو ایک تحفہ ضرور دینا۔ انتہار کا اسسسہ اعتماد کا۔ ابتدا میں میرے اور تمهاری مال کے درمیان بہت کم قدریں مشترک تھیں۔ گر اعتبار اور اعتماد نے ہماری ازدواتی زندگی کو تخفوں سے بھر دیا۔ آخر میں ہمارے پاس بہت کچھ مشترک تھا۔ اُن میں تم بھی تھے اور تمہاری پورش اور تربیت بھی۔

ورش اور تہماری پرورش اور میں تم بھی تھے اور تہماری پرورش اور ترجت بھی۔

ا متبار اعتاد؟ اور گریزیا یر! اس نے سوچا۔ تو جولی رہی؟ اس نے اسکاج کا آرؤر ریا لیکن جولی کو فون تو کرنا چاہئے تھا۔ خط ہی لکھ دیتا۔ رخصت کرنے ہی آجاتی۔ وکھ ہے احساس جرم سے ہو جمل اور ماہوس سی 'آتو جاتی۔ خدایا اعتبار ' اعتجار کا جولی رہی ہی تیجی نیتین سے ضمین کمہ سکتا کہ اس کا عام جولی رہی ہی ہے۔

اس نے ایک ہی گھونٹ میں جام خالی کر دیا۔ اس محبت کی نبیاد ہی فریب پر تھی۔ اس نے جوئی کے لیے جو کچھ بھی محسوس کیا تھا، دہ دھوکے اور فریب کی پیدادار تھا۔ نمیں............وہ سلسلہ چل ہی نمیں سکتا تھا۔ اور گریزیا........گریزیا نے بھی فریب بسر حال نمیں کہا تھا۔

\$\dagger = --- \$\dagger = ---- \$\dagger = --- \$\dagger = ---- \$\dagger = --- \$\dagger = --- \$\dagger = --- \$\dagger = --- \$\d

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoini

نیک خواہشات کا اظہار کیا ہے۔ انہوں نے اسپتال دالوں سے کما ہے کہ انہیں تمہارے بارے میں باخبرر کھا جائے۔"

"داقعی؟" بیڈلے کے لیج میں بید میٹی تھی۔ "بید ان کی بری عنایت ہے۔ دیے دہ زیادہ ہاخوش تو نمیں ہوں گے۔ زس نے مجھے اخبار پڑھ کر سایا تھا۔" دہ کہتے کہتے رک گل۔ "لیوک؟"

> " ہاں۔ بولو۔ " دن کی کسید گیا ہاں

"لا - کرو کس مرگیا نا؟" "بال- ذاکٹر کا کمنا ہے کہ وہ دھوپ لگنے سے ہلاک ہوا۔"

"لیوک" اس کی موت کا ذمے دار میں ہوں۔" بریائے لے نے آئکھیں موند لیں۔ "میں جانتے ہو جھتے اسے باہر دھوپ میں لے گیا تھا۔ جمعے اس کا مرض معلوم تھا لیکن میں

جانتا تھا کہ سب کچھ ختم ہو دِکا ہے۔ ججھے کوئی ایک اچھا کام تو کرنا تھا۔" "اس ملط میں پھر مجھی بات کریں گے امیروز۔"

گار فیلڈنے کندھے جھنگ دیئے۔ "تم کیا سنتا چاہتے ہو ایمبروز۔" "مجھ سے کی نے ایک لفظ بھی نمیں کہا ہے۔ میں نے سپاہیوں سے یو چھا کہ مجھ

"ابھی کیوں نہیں۔ یمال میں تمهارا قیدی ہوں۔ تمهاری بات سننے پر مجبور ہوں۔"

ے پوچھ گچھ کب ہوگی لیکن انہیں کچھ معلوم نہیں تھا ہیہ سب کیا ہو رہا ہے لوک؟" "کچھ نہیں ہو رہا ہے۔ اور تم سے کسی کو پوچھ گچھ نہیں کرنی۔"

"ب و توف بنارب ہو مجھے؟ صدر صاحب کو کمیابری کہ وہ مجھے بچائیں۔" "وہ کس کو شیں بچانا چاہتے۔ وہ تو تھلی انگوائری چاہتے ہیں لیکن میں نے انہیں تاکل کرلیا کہ معاملات میرے ہاتھ میں چھوڑ دیں۔"

"وه کیول مان گئتے ہیہ بات؟"

" آم اسنے نا مجھ تو نمیں ہو امیروز- ثالب ابھی صاف ہے۔ کیچڑ کو کیوں ہلایا جائے۔ کم از کم جنوری تک" " مینی نے صدر کی آمد تک۔"

"یا پرانے صدر کی تجدید صدارت تک۔" گارفیلڈ مسرایا۔

۔ وہ آئینے میں اسے دیکھتی رہی۔ فاصلہ دس گز کا رہ گیا تو وہ پلی۔ اسے دیکھتے ہی وہ پھر کا ہت بن کر رہ گیا۔ جولی کے ہونٹ تحرتحرائے لیکن کوئی آواز نہ نگلی۔ ہیری کا چرہ جیسے پھر کا ہو گیا تھا۔

جول! وہ جیرت سے دیکھتا رہا۔ وہ مسکرائی۔ وہ اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ چار قدم....... دو قدم....... پھراس نے اپنا بیگ نیچے رکھا اور جولی کو لپٹا لیا۔ جولی کے ہاتھ سے آئینہ گر گیا۔ اس نے ہیری کے کندھے سے سر نکا دیا۔ آنسو اس کی آٹھوں سے بہتے

الواردوپسربارہ بج بریم کے بریم لے بستر پر چت لیٹا تھا۔ دونوں ہاتھوں پہلوؤں سے لگھے تتھے۔ وہ بہت کمزور اور

ب بس لگ رہا تھا۔ "لیوک۔ آؤ بیٹھو۔" اس نے کما۔ اس کے لیج میں نقابت تھی۔ "بید لوگ تممارا خیال تو ٹھیک طرح سے رکھ رہے ہیں تا؟" گار فیلڈ نے مسکراتے

> پوچھا۔ "بہت زیادہ۔" بریڈ لے نے جواب دیا۔ "بہت انجھے لوگ ہیں۔" " بہت نے انداز اس کے اس کر میں اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں ک

گار فیلڈ بئر کی پی پر میٹھ گیا۔ ''کوئی تکلیف........ درد وغیرہ تو شمیں۔'' 'تکلیف کی شکایت تو بے کار ہے۔'' برٹیے لے نے کہا۔ اس کی نظریں چھت پر جم

سیں-گار فیلڈ ایسے لفظ حلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا' جن سے نہ اسے شرمندگی ہو' نہ بریڈ لے کو۔ "ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟" اس نے یوچھا-

''اول تو ان کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔ اور میں ظاہر کروں کہ سمجھ میں آر بھ بیں تو وہ سرگوشیوں میں باتیں کرنے لگتے ہیں۔ لیوک اپتال کتنے ہی اجتھے ہوں' آدی کو خوف زدہ کر دیتے ہیں۔ ان سے خٹنے کے لیے آدی کو بہت زیادہ صحت مند

ہے-گار فیلڈ آ ٹری نے مزاح جلے کو محسوس نہ کر سکا۔ "ممدر صاحب نے تہمارے کیے

Scanned By Wagar Azzem Paksitanipoint

ہے۔ یہ علامت ہے کہ اے ہمارے اغراض و مقاصد ہے انقاق ہے۔۔۔۔۔۔ لا کروکس کے اغراض و مقاصد ہے ہیں ہتایا ہوں کہ کے اغراض و مقاصد ہے ہتیا ہے کہ تم مین مین کروگ ہوا۔ "تم نے ججے ہتایا ہوں کہ تم ہمارا فیصلہ ورست ہے۔ میرکس اب پاک و صاف ہو چکی ہے۔۔۔۔۔۔۔ ہیں ہمیں بتایا ہوں کہ کہ تم ہمار فیصلہ ورست ہے۔ میرکس اب پاک و صاف ہو چکی ہے۔۔۔۔۔۔ ہیں مسال کی کے بحر یہ بوا پھوا دینے والی بھٹی ہے گزری ہے۔" اس نے سر اشاکر طلائی صلیب کی جمتوں کی ضوورت ہے۔ اس نے ہدف 'نی قوت' نی تحریک کی افسائل کے لیے ہے لیکن اسے نی جمتوں کی ضوورت ہے۔ اس نے ہدف 'ویت کو تیک کی ضوورت ہے 'بواس کی قوت کو تیک کی اور بھلائی کے والی طلائی کے جینل میں دو ذا سے اے آم بھے آدی کی ضوورت ہے لیوک۔ "

گارفیلڈ انی گورا ہوا۔ چرے پر نمووار ہونے والی طمانیت چھپانے کے لیے اس نے کا سے نمورا ہونے والی طمانیت چھپانے کے لیے اس نے منہ بھیرایا۔ ایک لیے کے تک وہ طلائی صلیب کو دیکھتا رہا۔ پیرایس نے اپنی کو نے کے لیل کو اس کے اپنی کو اس کے اپنی کو اس کے اپنی کیا کو اس کیا رہا۔ پیرایس کو دیکھتا کر دیا۔ پن چھپ گئی تھی۔۔ اس کمن تھا۔

کین پہلے...... انکار کرے۔ کم از تم تین بار! کم از تم تین بار!

ن. -----نتم شر----- "مجھے وہ الکیشن جیتنے کے لیے استعمال کرنا جا جے میں لیکن یوں بات نسیں بنے گا۔" "وہ اتنے نامجھ نسیں ہیں۔"

> "تم سیاست دان ہو۔ خود مجھنے کی کوشش کرد۔" بریڈ لے اے بغور دیکتا رہا۔ " ہیہ معالمہ تم پر کیسے کھلا لیوک؟"

گارفیلانے نفی میں سر ہلایا۔ "ب یاتمیں رہنے دو۔ شکر کرد کہ تم یہ سب جمیل گئے شجع سلامت گزر آ کے اس ہے۔"

"آنن کے بیٹے کے متعلق کچھ سا؟"

"کون آنشن؟"

''تم بات نہیں کرنا چاہتے تو نہ سی۔ مگر چھے ایک بات ضرور ہتا دو۔ تم میٹر کس سے تو واقف ہو گئے ہو۔ اس کے اراکین پر مقدمہ چلاؤ گے؟ جواب طبی کرد گے؟''

دد نهير پ

بریئے لے نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔ "میں نے لا۔ کرو کس کو قتل کیا ہے۔ خواہ میں اور تم اسے نیکی سمجھیں' وہ بسرحال قتل تھا۔ "

رور است میں اس بہت پہلے مرچکا تھا امیروز۔ میں نے بیٹر کس کی اصل قوت کو اس نے بیٹر کس کی اصل قوت کو اپنے نقاب کیا تو وہاں ایک لاش رکھی لمی۔ اس نے جمھے اور بہت سوں کو خوب بے وقوف

رید کے بچھ دیر خاموش رہا۔ پھر بولا۔ "وہ سامنے نیمل پر ایک باکس رکھا ہے۔

کار نیلڈ نے ہاتھ برھا کر بلیو باکس اٹھایا۔ وہ جیول باکس کی طرح کا تھا۔ اس نے کھٹکا ہٹا کر ہاکس کھولا۔ سرخ مختل کے کشن میں ایک چھوٹی کی طلائی صلیب رکھی تھی۔ برٹے بے کے اندازے لگ رہا تھا کہ بات کرنا اس کے لیے مشکل ہو رہا ہے۔ «لیوک سیسسے ہے بیشرکس۔ جب کوئی شخص ہم میں شامل ہو تا ہے تو اسے سے بین ملتی برصغیر پاک وہند کےان نامور پہلوا نول کی داستان جنہوں نے تاریخ میں دیو مالا کی شہرت حاصل کی ، ہندوؤں نے انہیں بھگوان کا درجہ دیا

داستانِ شهز وران

قیت500روپے

صفحات 1048

اختر حسین شخ کے قلم ہے فن پہلوانی پر نایاب تصاویر سے مزین ایک متندتار ن

- 👁 راجوں،مہاراجوںاورنوابوں کے حیرت انگیز قصے۔
- 🗣 گاماں پہلوان کوشکست دیناتمام دنیا کے پہلوانوں کاخواب قتابہ
- 🗨 ہندوؤں نے امام بخش پہلوان کو ''مہامبان'' کا خطاب دیا۔
- 🗣 استادِز مال نورالدين پبلوان نے تين سوائسٹھ داؤا يجاد کئے تھے۔

برصغیر کے تمام نامور پہلوانوں کا کمل انسائیکلو پیڈیا۔ فنِ پہلوانی پرحرف آخر کتاب

اپنے ھاکریا اپنے شھر کے ھر اچھے بکسٹال سے طلب فرمائیں

علی میاں پبلیکیشنز ۲۰ بزیزبارکٹ اُردوبازارالا بور 7247414 کا



على تبكستال نست رود، چوك ميوسپتال الامور

الناكب